

TUTORIAL

INSTRUKCJA TRASOWANIA



TRASOWANIE?
A CO TO TAKIEGO?

Trasowanie proces przetwarzania obrazu bitmapowego (rastrowego) w celu uzyskania obrazu w formacie wektorowym.

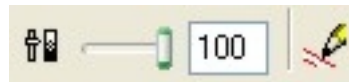
CorelTRACE program do trasowania, wchodzący w skład pakietu programów graficznych firmy Corel Corporation, służący początkowo do obróbki grafiki wektorowej

Wynik trasowania metodą **Kontur**:



TRASOWANIE - KONTUR

Na początek musimy otworzyć obrazek, który chcemy trasować **Plik > Otwórz...** Po lewej stronie pojawi się twój obrazek, a po prawej pokaże się efekt trasowania. Żeby trasować za pomocą **konturu** klikamy w menu na **Trasowanie > Kontur** i nad oknem z rysunkami po lewej stronie pojawią się nowe opcje:



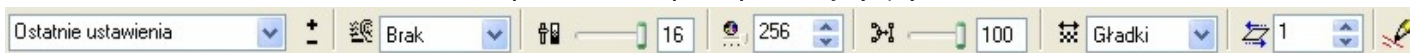
Przesuwając suwak wybieramy z jaką dokładnością ma być przeprowadzone trasowanie. Najlepiej przesunąć go jak najdalej w prawo, czyli w okienku powinna pojawić się liczba 100. Kiedy już zdecydujemy się z jaką dokładnością chcemy trasować klikamy na **ołówkę** obok suwaka i czekamy na efekt. Na koniec zapisujemy nasz plik **Plik > Zapisz wynik trasowania...**

TO WCALE NIE JEST
TAKIE TRUDNE!



TRASOWANIE - KONTUR ZAAWANSOWANY

Na początek musimy otworzyć obrazek, który chcemy trasować **Plik > Otwórz...** Po lewej stronie pojawi się twój obrazek, a po prawej pokaże się efekt trasowania jak w poprzednim przykładzie. Tym razem wybieramy w menu **Trasowanie > Kontur zaawansowany**. Tym razem mamy do wyboru więcej opcji:



Zaczynając od lewej możemy wybrać ustawienia jakie użyliśmy przy ostatnim trasowaniu konturem zaawansowanym. Możemy też dodawać i usuwać swoje wzorce, w tym celu kliknij na znaki plusa lub minusa obok okna z ustawieniami. Następną opcją to **filtr szumu**. Dzięki niemu możemy zredukować szumy na trasowanym obrazku lub je dodać. **Złożoność** pozwala nam w zdecydowaniu jak bardzo szczegółowy ma być wynik trasowania. **Maksymalna liczba kolorów** określa przestrzeń barwną obrazu. **Redukcja węzłów** służy określeniu ostrości obrazu. **Typ węzła** określa jaka ma być ostrość przejść między kolorami. **Minimalny rozmiar obiektu** określa wielkość pliku wynikowego, a tym samym jego jakość i wyrazistość.

Kiedy już wybierzemy wszystkie opcje klikamy na **ołówkę** obok suwaka i czekamy na efekt. Na koniec zapisujemy nasz plik **Plik > Zapisz wynik trasowania...**

Wynik trasowania metodą **Kontur Zaawansowany** (według ustawień z dołączonego obrazka):



PAMIĘTAJ TYLKO
ŻEBY WYBRAĆ OPCJE,
KTÓRE NAJLEPIEJ
ODWZORUJĄ TWOJE
ZDJĘCIE!

TRASOWANIE MOZAIKA

Jak poprzednio otwieramy obrazek, który chcemy trasować **Plik > Otwórz...** Tym razem wybieramy **Trasowanie > Mozaika** Pojawi się nam taki pasek opcji:



Pierwsza opcja to wzorce, które działają na tej samej zasadzie co przy konturze zaawansowanym. Później wybieramy jakimi **figurami** ma być zrobiona mozaika, a następnie wybieramy ile ma być **kafelek poziomych i pionowych**. Im więcej tym wynik będzie bardziej szczegółowy. Na koniec znów klikamy na **ołówkę** i **Plik > Zapisz wynik trasowania...**

Wynik trasowania metodą **Mozaika**:

