Etapy kreowania filmu

Skojarzenia uwolnić umysł. Nie ograniczać się konwencjami.

1. Nastawienie: chcesz widza przestraszyć, rozśmieszyć, zaintrygować, podniecić…
2. Postać: Stwórz kilka postaci i wybierz najbardziej interesującą. Realna/nierealna ale zgodna z nastawieniem. Postać może być zbiorowa np. tłum na stadionie.
3. Sytuacja, wydarzenie: wymyśl sytuację, w której znajdą się Twoi /Twój bohater.
4. Miejsce: dopasuj do sytuacji miejsce na zasadach logiki bądź absurdu.
5. Postacie drugoplanowe. Kto wchodzi w relacje z bohaterem naszej opowieści.
6. Rekwizyty
   1. główne, czyli obiekty potrzebne dla rozwoju akcji
   2. pomocnicze, czyli obiekty w otoczeniu bohatera dające nam dodatkowe informacje o nim.
7. Stroje postaci głównej i drugoplanowych.

Dopiero później po opracowaniu scenariusza piszemy dialogi, narrację i dodajemy muzykę, której zadaniem jest wzmocnienie emocji odbiorcy podczas śledzenia akcji.