

Audio i wideo

1. Nośniki dźwięku i wideo, czyli na jakich nośnikach rozpowszechniane są pliki muzyczne i filmowe.
 - 1.1. Początek czyli CD-Audio <http://pl.wikipedia.org/wiki/CD-Audio>
 - 1.2. Płyty CD
 - 1.2.1. http://pl.wikipedia.org/wiki/P%C5%82yta_kompaktowa
 - 1.2.2. <http://www.cdrinfo.pl/slownik/cd-109>
 - 1.3. Pierwsze próby rozpowszechniania cyfrowego wideo Video-CD
http://pl.wikipedia.org/wiki/Video_CD
 - 1.4. Lepsze filmy cyfrowe, czyli DVD-Video <http://pl.wikipedia.org/wiki/DVD-Video>
 - 1.5. Uniwersalne wykorzystanie płyt DVD
 - 1.5.1. <http://pl.wikipedia.org/wiki/DVD>
 - 1.5.2. <http://www.cdrinfo.pl/slownik/dvd-15>
 - 1.6. Wojna formatów:
 - 1.6.1. DVD+R <http://pl.wikipedia.org/wiki/DVD%2BR>
 - 1.6.2. DVD-R <http://pl.wikipedia.org/wiki/DVD-R>
 - 1.7. Blu-Ray
 - 1.7.1. <http://pl.wikipedia.org/wiki/Blu-ray>
 - 1.7.2. <http://www.cdrinfo.pl/artykuly/Blu-ray/index.php>
 - 1.8. Rozpowszechnianie plików wideo w sieci internet – serwisy pobierania i oglądanie online
 - 1.9. Problem piractwa komputerowego. Co wolno a czego nie wolno.
<http://www.trochetechniki.pl/Co-wolno-sciagac%3A-muzyka%2C-filmy-i-ebooki,t,3913,page,1.html>
2. Napędy optyczne http://pl.wikipedia.org/wiki/Nap%C4%99d_optyczny
3. Formaty dźwiękowe
http://pl.wikipedia.org/wiki/Formaty_plik%C3%B3w_d%C5%BAwi%C4%99kowych
4. Dźwięk <http://pl.wikipedia.org/wiki/D%C5%BAwi%C4%99k>
 - 4.1. Parametry plików dźwiękowych
 - 4.1.1. Pasma/dźwięki słyszalne (patrz definicja dźwięku).
 - 4.1.2. Częstotliwość próbkowania <http://www.cdrinfo.pl/slownik/czestotliwosc-probkowania-146>
http://pl.wikipedia.org/wiki/Cz%C4%99stotliwo%C5%9B%C4%87_pr%C3%B3bkowania
 - 4.1.3. Przepływność/Bitrate <http://pl.wikipedia.org/wiki/Przep%C5%82ywno%C5%9B%C4%87>
<http://pl.wikipedia.org/wiki/Przep%C5%82ywno%C5%9B%C4%87>
 - 4.1.4. Kompresja
 - 4.1.5. Format mp3 <http://pl.wikipedia.org/wiki/MP3>
 - 4.1.5.1. Na czym polega kompresja mp3
 - 4.1.5.2. CBR/VBR
http://pl.wikipedia.org/wiki/Sta%C5%82a_przep%C5%82ywno%C5%9B%C4%87
<http://www.cdrinfo.pl/slownik/cbr-524> <http://www.cdrinfo.pl/slownik/vbr-526>
http://pl.wikipedia.org/wiki/Zmienna_przep%C5%82ywno%C5%9B%C4%87
 - 4.1.6. Ilość kanałów
5. Formaty wideo, czyli kompresja audio i wideo
http://pl.wikipedia.org/wiki/Formaty_plik%C3%B3w_wideo

6. Kodeki <http://pl.wikipedia.org/wiki/Kodek>
7. Techniki stosowane przy kodowaniu ruchomego obrazu <http://elektronikab2b.pl/biznes/2361-jak-dziala-kompresja-wideo-cz-1-kodowanie-obrazow-statycznych#.VQFHpuG2on0>
<http://elektronikab2b.pl/technika/2407-jak-dziala-kompresja-wideo-cz-2-estymacja-ruchu#.VQFHwuG2on0>
8. Konwersja wideo
 - 8.1. Ripowanie/rippowanie płyt DVD/Blu-Ray
 - 8.2. Konwersja
9. Publikacja materiałów wideo.
10. Oprogramowanie
 - 10.1. Do konwersji i publikacji materiałów wideo. Darmowe programy:
 - 10.1.1. <http://www.freemake.com/pl/>
 - 10.1.2. <http://www.dvdvideosoft.com/pl/>
 - 10.1.3. <http://www.anvsoft.com/any-video-converter-free.html>
 - 10.1.4. <http://freemediaconverter.org/index.html>
 - 10.1.5. <http://www.mp3audioeditor.com/index-free-video-converter.html>
 - 10.2. Do pobierania strumienia wideo z internetu:
 - 10.2.1. <http://pl.vso-software.fr/products/downloader/vso-downloader.php>
 - 10.3. Do rippowania, czyli kopiowania zabezpieczonych płyt audio/wideo na pamięć masową
 - 10.3.1. <http://www.videoconverterfactory.com/dvd-ripper-lite/>
 - 10.3.2. <http://smartripper.softonic.pl/>