



# Impozycjoner

program do impozycji plików typu pdf

[www.Impozycjoner.pl](http://www.Impozycjoner.pl)

# Kiedyś w drukarni było łatwiej...

Kiedyś Pan Drukarz to był Ktoś. Razem z pomocnikiem, Panem Montażystą, dyktowali biednemu klientowi, w jakim formacie muszą dostać pliki, używając przy tym słownictwa, którego oszołomiony klient drukarni nie rozumiał (np. *kręcenie postscriptu*). Tak sponiewierany interesant z reguły łądował w studiu graficznym rodzinnie spokrewnionym z Panem Drukarzem. Ale na szczęście te czasy – bez wątpienia straszne – wreszcie minęły.

Dzisiaj jest inaczej. Program graficzny, za który zapłaciłem prawie dziesięć lat temu równowartość miesięcznej pensji, dziś redakcja gazety komputerowej umieszcza na płytowym insercie. Za 12 zł. Ten i kilkanaście innych. Kupić może każdy. I bardzo dobrze. Dlatego coraz częściej na pytanie *w jakim programie graficznym mam przygotować projekt*, pada jedyna słuszna w takiej sytuacji odpowiedź: *obojętnie w jakim, ale do drukarni proszę dostarczyć pdfa*. Pdfa, podkreślam, nie postscript. Postscript – to problem. Trzeba zainstalować jakąś drukarkę (!), odpowiednio skonfigurować (!), skrócić postscript (!) i te kilkaset mega (!) jakoś do drukarni dostarczyć. A pdf – to łatwizna. Coraz częściej oznacza kliknięcie w jedną, kolorową ikonkę. I można ślać mejlem.

Ale w małej drukarni taki pdf sprawia czasem kłopot. Klienta nie można odesłać z kwitkiem, bo już więcej nie wróci. Ale żeby się opłacało, trzeba jego pdfa połączyć na arkuszu z innymi pdfami. Często z różnych źródeł. Albo powielić. Rozłożyć odpowiednio... Czyli – wykonać impozycję. Jak?

Można użyć do tego celu jakiegoś programu graficznego. Chociaż w takim przypadku słowo *użyć* lepiej zastąpić frazą *spróbować użyć*. Szczęśliwy ten, kto nie musiał tego robić.

Do dzisiaj. Bo jest już **Impozycjoner**.

Tomasz Szafranowski



Drukarnia  
**azdarpress**

**Ligatura**<sup>®</sup>  
TRADYCJA + TECHNOLOGIA

Serdecznie dziękujemy Przemysławowi Lisieckiemu z drukarni EMPIR ([www.empir.poznan.pl](http://www.empir.poznan.pl)),  
Dariuszowi Jemielniakowi z drukarni AzdarPress ([www.azdarpress.pl](http://www.azdarpress.pl))  
oraz Piotrowi Nawracale z drukarni Ligatura ([www.ligatura.com.pl](http://www.ligatura.com.pl))  
za pomoc przy testowaniu programu.

Wyłącznym właścicielem praw autorskich do programu **Impozycjoner**  
jest Zakład Usług Reklamowo-Poligraficznych TEgraf Ewa Szafranowska  
66-008 Wilkanowo, Osiedle Przylesie 14, NIP 973-000-67-93

# Spis treści

5	O programie
6	Informacja dla użytkowników poprzednich wersji
<b>7</b>	<b>Elementy wspólne dla montażu akcydensów i książek (wariant A, B i C)</b>
8	Parametry użytkta i parametry strony
10	Co to jest „rozmiar netto strony pdf”?
11	Spady
11	CropBox, czyli problemy
13	Jakie pdfy nadają się do impozycji?
13	Pojęcia i definicje
14	Symboliczne oznaczenia stron na arkuszach
16	Interfejs
18	Opcje i ustawienia
21	Dodatkowe elementy rysowane na arkuszu
22	Folder „MyImpozycjoner”
24	Tabela stron do impozycji
27	Praca z układami
29	Zestaw definicji elementów dodatkowych
30	Korekta rozmiarów i położenia obszaru netto
32	Reguły tworzenia nazw plików impozycyjnych
34	Kolory dodatkowe
<b>37</b>	<b>Akcydensy (wariant A)</b>
38	[Akcydensy] Pierwszy montaż
41	[Akcydensy] Położenie strony w polu użytkta
43	[Akcydensy] Rodzaje arkuszy
45	[Akcydensy] Impozycja cząstkowa
46	[Akcydensy] Montaż na wielu arkuszach
47	[Akcydensy] Rozmieszczanie ekonomiczne
49	[Akcydensy] Impozycja hurtowa
50	[Akcydensy] Impozycja hurtowa
52	[Akcydensy] Na co trzeba uważać
53	[Akcydensy] Kreator podziału arkusza
<b>61</b>	<b>Książki (wariant B i C)</b>
62	[Książki] Pierwsza impozycja
64	[Książki] ANA, AOA i AWA
66	[Książki] Arkusz pełny i niepełny
68	[Książki] Schemat falcowania
69	[Książki] Frez i sygnatura grzbietowa
70	[Książki] Pasek klejowy
71	[Książki] Znacznik łamania krzyżowego
72	[Książki] Redukcja wysuwania stron środkowych (Creep)
75	[Książki] Edycja numerów stron i obrotów na arkuszu

<b>77</b>	<b>Elementy i znaczniki dodatkowe</b>
78	Znaczniki rozmiaru netto i brutto
79	Pasery
80	Opis impozycji (arkusza)
81	Pasek kontroli koloru
83	Dodatkowy margines (odstęp)
86	Wycinka pionowa i pozioma
86	Przywracanie wartości poinstalacyjnych
<b>87</b>	<b>Okno dialogowe Wykonaj impozycję</b>
88	Druk cyfrowy
91	Znacznik pozycjonujący dla wycinarek
99	Druk offsetowy
102	Opcje dodatkowe
<b>103</b>	<b>Wybrane moduły dodatkowe</b>
<b>114</b>	<b>Licencja na użytkowanie programu Impozycjoner</b>

# O programie

**Impozycjoner** to program wspomagający wykonywanie impozycji (montażu elektronicznego) plików typu pdf. Służy do montażu akcydensów oraz druków wielokartkowych (książek). Program **Impozycjoner** występuje w trzech podstawowych wariantach:

**A**

W wariancie A program zawiera narzędzia wspomagające skład akcydensów (w tym Kreator podziału arkusza). Nie jest dostępna zakładka „Montaż książek i czasopism”. Dostępne są wszystkie narzędzia dodatkowe.

**B**

W wariancie B program zawiera narzędzia do montażu książek drukowanych offsetowo (do oprawy klejonej (AOA), zeszytowej (AWA) i szyto-klejonej). Nie jest dostępny moduł do montażu akcydensów i funkcje wspomagające wykonywanie książek drukowanych cyfrowo (oprawa klejona ANA, zeszytowa ANA, montaż stronami i kartami powielonymi).

**C**

W wariancie C program zawiera narzędzia do montażu książek drukowanych cyfrowo (oprawa klejona ANA, klejona ANA z powielonymi stronami, klejona ANA z kartkami powielonymi, zeszytowa ANA i zeszytowa ANA kartkami powielonymi). Nie jest dostępny moduł do montażu akcydensów i funkcje wspomagające wykonywanie książek drukowanych offsetowo (oprawa klejona AOA, zeszytowa AWA i szyto-klejona).

Możliwe są też wszelkie możliwe kombinacje wersji podstawowych: **AB, AC, BC, ABC**. W wersji ograniczonej czasowo program udostępnione są wszystkie trzy warianty: **ABC**.

## Ważne!

Raz na 100 uruchomień komputer, na którym jest używany program, musi mieć zapewniony dostęp do Internetu. Także pierwsze uruchomienie programu musi się odbyć na komputerze spełniającym ten warunek.

## Instalowanie aktualizacji

Za każdym razem, gdy program zostaje uruchomiony na komputerze podłączonym do Internetu, to sprawdzana jest obecność aktualizacji. Aktualizacje są pobierane i instalowane przy **kolejnym** uruchomieniu programu.

# Informacja dla użytkowników poprzednich wersji (do wersji 3.2)

## Zmiany:

1. Nowe elementy rysowane na arkuszu (pasek klejowy jako rozszerzenie sygnatury grzbietowej i krzyżyk w miejscu krzyżowego falcowania arkusza).
2. Nowy sposób obliczania parametru „creep”, czyli wielkości wysuwania stron środkowych w oprawie zeszytowej – na podstawie ilości stron i grubości papieru.
3. Montaż plików z grafiką rastrową (JPG, BMP, PNG, JPG 2000, GIF, TIF) z konwersją „w locie” do formatu pdf. Zobacz, jak działa konwersja.
4. Znacznik pozycjonujący dla wycinarek (rozcinarek) jako opcja przy druku cyfrowym.
5. Prawidłowa obsługa stron pdf obróconych za pomocą przeglądarki pdf.
6. Zniesiony wymóg podzielności przez 4 ilości stron przy oprawie zeszytowej (np. 10). Umożliwi to montaż ze stronami nieujętymi w montażu (np. 5 i 6), a to z kolei pozwoli na szybkie wydzielenie tych stron i montaż innym sposobem luźnej kartki wkładanej w środek pracy.
7. Nowy sposób działania przycisków wywołujących okna dialogowe znaczników. Wyróżnienie klawisza ramką lub kolorem, oznacza, że znacznik jest rysowany.
8. Nowe moduły rozszerzające możliwości Nakładacza: generujący pdfa, którego stronami są wiersze ze wskazanego pliku tekstowego oraz konwertujący na format pdf wszystkie mapy bitowe ze wskazanego folderu.
9. Nowy, „minimalistyczny” wygląd okien programu – klawisz „Styl” w prawej, górnej części głównego okna programu.
10. Poprawione i rozszerzone działanie większości modułów dodatkowych.
11. Arkusze impozycyjne generowane przez program mają zdefiniowany własny TrimBox, będący sumą TrimBoxów zmontowanych stron.
12. Przy impozycji hurtowej (Autogenerowanie z pliku, Autogenerowanie z tabeli) dodana możliwość wyboru sposobu układania numerowanych stron: kolejno na arkuszach lub kolejno w stosie.
13. W oznaczeniach schematu falcowania dodany w nawiasie dodatkowy, literowy symbol sposobu falcowania (Z, C, V, X).
14. Całkowicie nowy sposób instalacji i aktualizacji programu. Aktualizacje (o ile nie zmieniają numeracji wersji programu z 3.3 na 3.4) do zainstalowania potrzebują tylko zgody w postaci naciśnięcia klawisza „Zainstaluj”.
15. Zmieniony sposób konfiguracji programu (patrz rozdział o folderze „MyImpozycjoner”) oraz nazewnictwo folderów i własnych plików (obecnie żaden własny pdf (np. z definicją marki bocznej czy makiety), używany przez program nie jest zapisywany w folderze z zainstalowanym programem).
16. Rezygnacja z „3” w nazwie programu. Dawny „Impozycjoner 3” to teraz po prostu „Impozycjoner”.
17. **Zmieniona (uproszczona) obsługa plików \*.impozycjoner, z zapisanym stanem (układem) programu. Ze względu na to, że montaż ze starszych wersji wczytane do aktualnej wersji programu (3.3) i wygenerowane ponownie, mogą różnić się od poprzednich wersji (w szczegółach, ale istotnych) – wyłączamy zgodność tej funkcji ze starszymi wersjami programu. Zmieniamy też jej status na „testowy”.**

**Elementy wspólne  
dla montażu  
akcydensów  
i książek  
(wariant A, B i C)**

# Parametry użytkta i parametry strony

W programie **Impozycjoner** rozróżniane są pojęcia użytkta i strona umieszczana na arkuszu. Użytkta to potencjalne miejsce na arkuszu, w które zostanie wpasowana – lub inaczej – na którym zostanie umieszczona strona pdf. Parametrami użytkta są: rozmiar poziomy (H) i pionowy (V) netto, poziomy i pionowy brutto, spady i obrót.

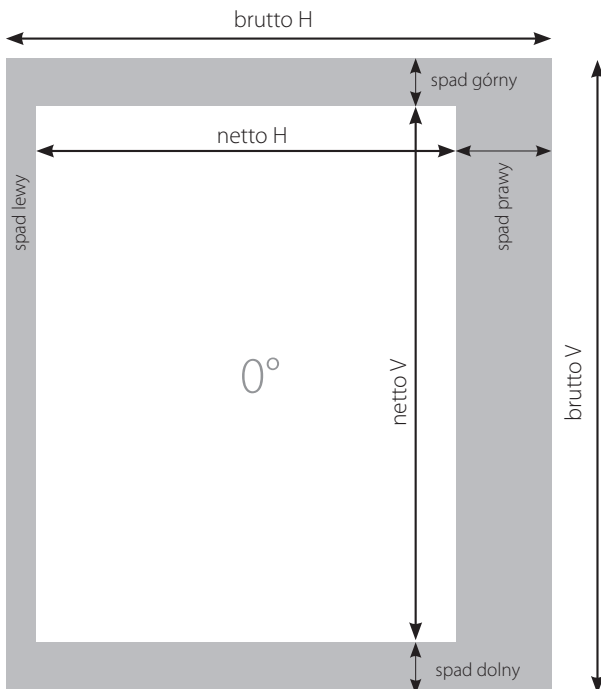
Rozmiary netto to rozmiary użytkta po wydrukowaniu arkusza i jego pocięciu. Rozmiary brutto to rozmiary netto powiększone o odpowiednie wartości spadów.

Spady to dodatkowa powierzchnia wokół rozmiaru netto. Każdy użytkta ma 4 spady: górny, dolny, lewy i prawy (przy montażu akcydensów). Przy montażu książek spadek lewy nazywa się spadem wewnętrznym (lub frezem), spadek prawy zaś spadem zewnętrznym – dla użytkta przeznaczonego dla strony nieparzystej. Dla użytkta przeznaczonego dla strony parzystej – odwrotnie (symetrycznie).

Użytkta ma też zdefiniowany kąt obrotu, o jaki zostanie obrócony na arkuszu impozycyjnym. To ważna informacja, gdyż użytkta o pionowej orientacji (szerokość mniejsza od wysokości) obrócony o  $90^\circ$ , to nie to samo co użytkta poziomy nieobrócony.

Rysowane przez program znaczniki rozmiarów netto i brutto określają odpowiednie rozmiary użytkta, a nie stron umieszczonych na arkuszu. Najczęściej są to pojęcia tożsame. Użytkta jednak nie ma treści, to tylko obszar, w który może zostać włożona konkretna strona pdf (lub nie - gdyż użytkta może być „pusty”).

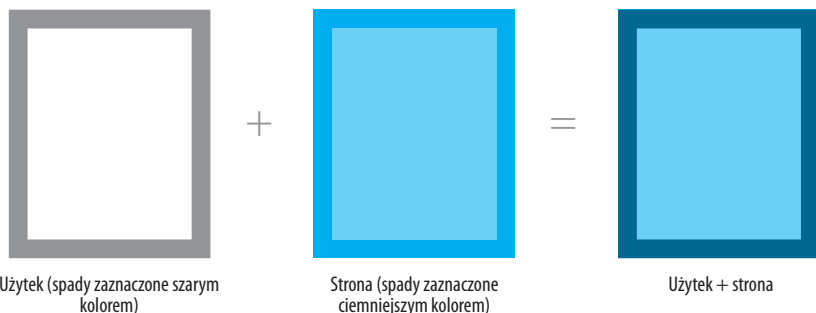
**Użytkta – to miejsce na arkuszu, w którym w odpowiedni sposób zostaje umieszczona wybrana strona pdf. Użytkta – to nie jest strona pdf (i odwrotnie).**



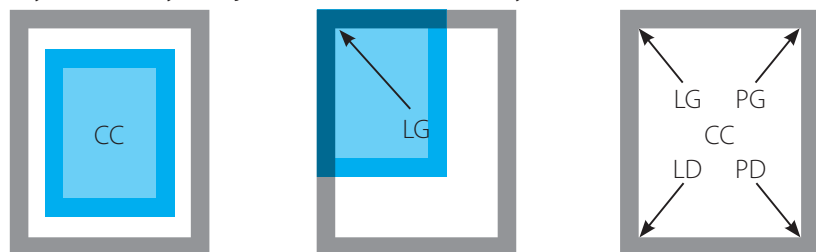


Czasami jednak strony umieszczane są w obszarze użytku mają inne parametry niż użytek. Poniżej możliwe wzajemne relacje rozmiaru strony z rozmiarami użytku:

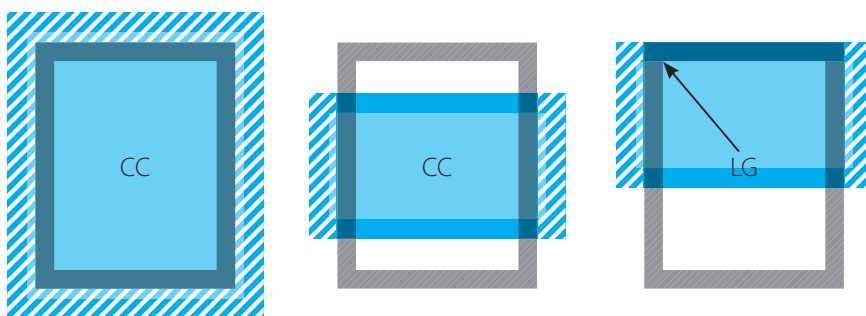
### Rozmiary netto strony równe rozmiarom netto użytku:



### Rozmiary netto strony mniejsze od rozmiarów netto użytku:



### Rozmiary netto strony większe od rozmiarów netto użytku:

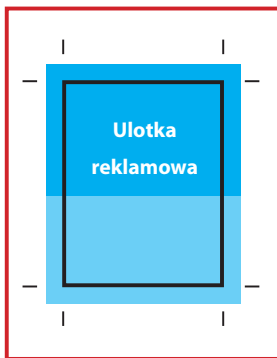


# Co to jest „rozmiar netto strony pdf”?

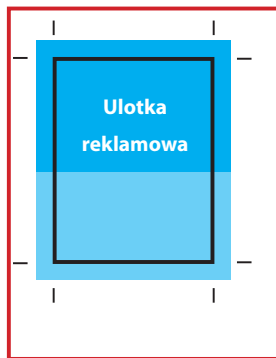
Używane w tej instrukcji określenie „rozmiar netto strony pdf” oznacza rozmiar obszaru TrimBox, zdefiniowanego w pdf. W pewnym skrócie rozmiary obszaru TrimBox są najczęściej równe rozmiarom zdefiniowanej strony w aplikacji, z której pochodzi pdf. Program **Impozycjoner** rozpoznaje rozmiary i położenie TrimBox. Oznacza to, że do impozycji można użyć dokumentów pdf ze zdefiniowanymi obszarami TrimBox i MediaBox w następujący sposób (TrimBox zaznaczony kolorem czarnym, MediaBox – kolorem czerwonym).



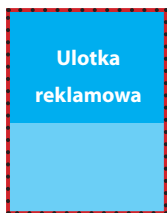
Zdefiniowany TrimBox. MediaBox (obszar spadów) równy MediaBox.



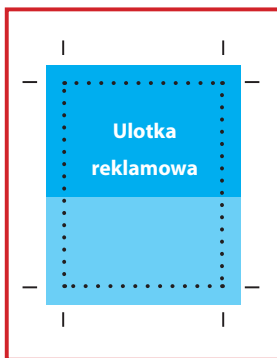
MediaBox większy od BleedBox. TrimBox centralnie na stronie. Widoczne znaczniki cięcia są bez znaczenia. Nie powinno być problemów z impozycją.



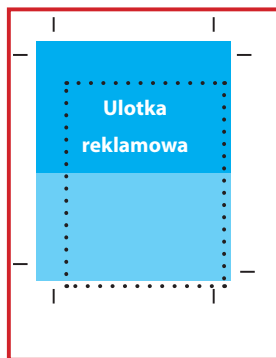
MediaBox większy od BleedBox. TrimBox przesunięty względem środka strony, ale zdefiniowany. Nie powinno być problemów z impozycją.



Brak TrimBox lub jest równy MediaBox. Obszar spadów (BleedBox) nie ma znaczenia dla poprawności impozycji, chociaż ma ogromne dla późniejszej obróbki introligatorskiej.



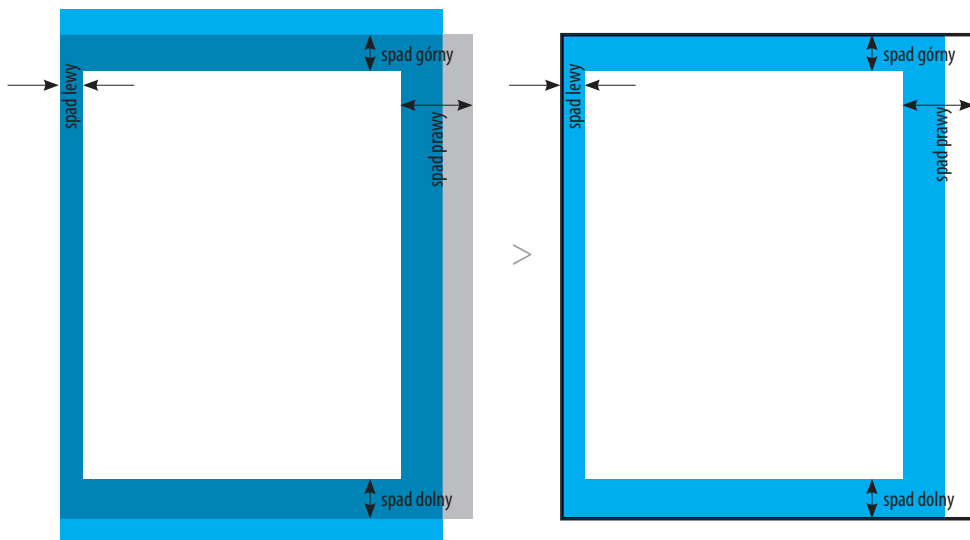
MediaBox większy od BleedBox. TrimBox niezdefiniowany lub równy MediaBox. Jeżeli żądana „treść” jest umieszczona centralnie, nie będzie problemu z impozycją. To efekt tego, że - zgodnie z zasadą opisaną na poprzedniej stronie - rozmiar netto strony większy od rozmiaru użytkta jest względem niego centrowany.



MediaBox większy od BleedBox. TrimBox niezdefiniowany lub równy MediaBox. Treść, jaka ma zostać wydrukowana, przesunięta względem środka strony. **Impozycja takiej strony wymaga korekty położenia rozmiaru netto.**

# Spady

Jeżeli w montowanej stronie definicje spadów są inne niż w definicji użytkownika, to wartości większe zostaną obcięte do wartości spadów użytkownika, spady mniejsze (od odpowiednich spadów użytkownika) zostaną uzupełnione białą powierzchnią.

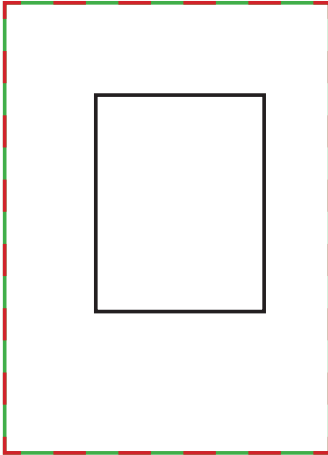


Kolor biały tego uzupełnienia można próbować zmienić na inny poprzez podkładanie pod całą impozycję jednokolorowej apli (patrz opis okna dialogowego **Marginesy**) lub przed impozycją spróbować zastosować narzędzie **Spadododawacz**.

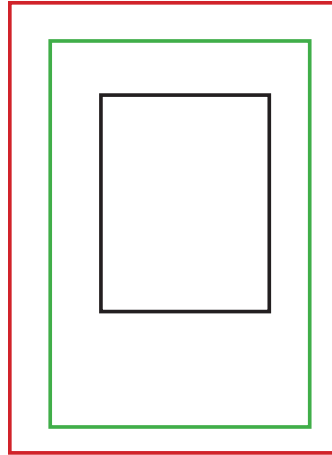
## CropBox, czyli problemy

Pewien problem może sprawić obszar CropBox, definiujący obszar widziany w przeglądarce pdf. Jego obecność po wygenerowaniu pdfa najczęściej jest bez znaczenia (CropBox równy MediaBox, a w każdym bądź razie większy od TrimBox). Zdarzają się jednak sytuacje, że w definicje „boxów” w pdf ktoś zaingeruje za pomocą narzędzi do edycji pdf. Jeżeli CropBox zostanie ustawiony tak, że będzie choć w części mieścił się wewnątrz obszaru TrimBox, to program uzna obszary TrimBox i MediaBox za równe obszarowi CropBox. Na rysunkach poniżej CropBox zaznaczony jest zielonym kolorem, TrimBox – czarnym, a MediaBox kolorem czerwonym.

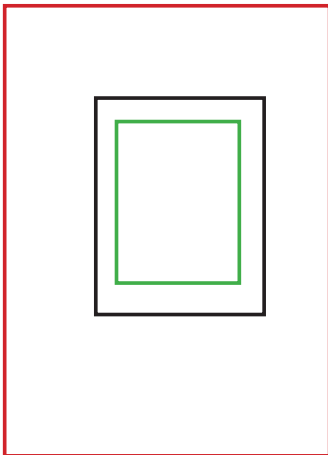
**Generalnie obecność pola CropBox (o ile jego rozmiary i położenie są różne od obszaru MediaBox - czyli strony), jest raczej niepożądana.**



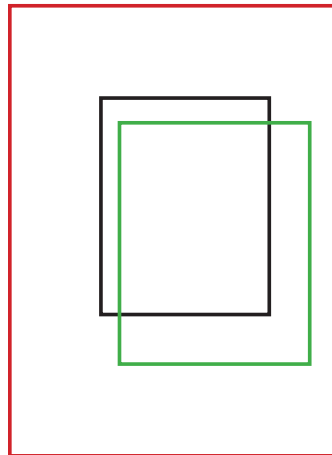
Dobrze. CropBox = MediaBox



Dobrze. CropBox < MediaBox, ale większy od TrimBox.



Źle. CropBox < TrimBox.



Źle. CropBox co prawda większy od TrimBox, ale nie „obejmuje” go w całości.

W pdfach jest z reguły zdefiniowanych więcej „boxów” niż tylko TrimBox. Dla wykonania poprawnej impozycji w programie Impozycjoner, istotna jest definicja dwóch: TrimBox i MediaBox. MediaBox to (również w uproszczeniu) rozmiar strony widzianej w przeglądarce pdf. Pozostałe to: BleedBox (obszar spadów), ArtBox (często tożsamy z TrimBox) i CropBox (definiujący obszar wyświetlany). MediaBox musi być zdefiniowany zawsze, pozostałe opcjonalnie. BleedBox powinien być większy od TrimBox, a mniejszy (bądź równy MediaBox). Jeżeli TrimBox nie jest zdefiniowany, jego funkcję przejmuje MediaBox (lub CropBox).

# Jakie pdfy nadają się do impozycji?

Generalnie do wykonania impozycji w programie **Impozycjoner**, pdfy powinny być spełniać wymagania standardów PDF/X-1a lub PDF/X-3. Jeżeli w aplikacji generującej pdf nie ma możliwości wygenerowania pdfa zgodnego z wymienionymi standardami, pdf powinien być w możliwie niskiej wersji (do 1.4). Używanie pdfów niezgodnych ze standardem PDF/X może prowadzić do nieoczekiwanych rezultatów (np. użycie warstw w pdfach zgodnych z PDF/X jest zabronione. Jeżeli w pdfie użytym w impozycji są ukryte warstwy, to w wynikowym pliku impozycyjnym będą one widoczne).

**Program Impozycjoner sprawdza wersję pdfa użytego do impozycji. Pliki wygenerowane przez program są w wersji 1.4.**

## Pojęcia i definicje

**Strona:** jedna z powierzchni kartki, najczęściej zadrukowana, ale niekoniecznie. Nie występuje samodzielnie, tylko w parach, czyli kartkach. Dowód: nie można wyrwać z książki jednej strony, można wyrwać kartkę (czyli strony dwie). Strona ma też własne parametry (np. spady). Jeżeli po rozłożeniu książki leży po prawej stronie, to jest to strona nieparzysta, po lewej - parzysta.

**Kartka:** część książki, gazety, czasopisma, zeszytu, notesu itp. Warto też zapamiętać, że kartka ma dwie strony, nie odwrotnie.

**Karta:** na potrzeby impozycji wykonywanej programem **Impozycjoner**, karta to 2 kartki, których odpowiednie strony leżą w tej samej odległości od okładki np. strona 1 i 2 + strona ostatnia i przedostatnia, lub np. strona 3 i 4 + strona 37 i 38 dla publikacji 40. stronicowej. Inaczej: dwie pary drukarskie. Pojęcie występuje w zasadzie tylko w odniesieniu do oprawy zeszytowej lub szyto-klejonej, z czego prosty wniosek, że liczba stron w publikacji przeznaczonej do jednej z tego rodzaju opraw, musi być podzielna przez 4 (w oprawie klejonej przez 2).

**Akcydens:** za Wikipedią: wyrób poligraficzny niebędący ani książką, ani czasopismem, ani też zadrukowanym opakowaniem. Zasadniczo jest to wyrób jednoarkuszowy, który może być w postaci jednej kartki, lub nierozciętej składki. Akcydensy to samoistne druki o charakterze użytkowym lub okolicznościowym. Zaliczyć do nich można praktycznie wszystkie pozostałe druki, począwszy od znaczka pocztowego czy wizytówki, aż po plakat.

**Arkusz:** to płachta papieru, na której jest wydrukowanych od kilku do kilkunastu stron publikacji, po obu jego stronach. Ilość stron umieszczonych na arkuszu zależy od jego formatu i docelowego rozmiaru publikacji, np. na arkuszu A3 można umieścić 4 strony A4 (po 2 z każdej strony) lub 8 stron A5 (po 4 z każdej strony).

**Arkusz niepełny:** to arkusz, w którym do wydrukowania jego drugiej strony użyto tego samego kompletu płyt, co do wydrukowania strony pierwszej (w urządzeniach cyfrowych: tej samej strony wynikowego pdfa z impozycją).

**Arkusz pełny:** to arkusz, w którym do wydrukowania każdej jego strony użyto różnego kompletu płyt (w urządzeniach cyfrowych: różnych stron wynikowego pdfa z impozycją).

**Składka:** za Wikipedią: zadrukowany arkusz papieru złożony (złamywany, sfalcowany) jedno- lub wielokrotnie. Na potrzeby impozycji wykonywanej programem **Impozycjoner**, składką nazywamy układ więcej co najmniej 2 złożonych arkuszy papieru. Składkę „jednoarkuszową” w dalszym ciągu będziemy nazywać arkuszem.

**Składka pełna i niepełna:** jeżeli np. wkład książki (czyli to, co znajduje się między okładkami) zbudowany jest ze składek np. 4 arkuszowych, to takie składki nazywamy pełnymi. Jeżeli między nimi znajdzie się składka zbudowana z mniejszej ilości arkuszy, to będzie to składka niepełna. Składka niepełna może być złożona także z jednego arkusza (pełnego lub niepełnego) lub połączenia arkuszy pełnych z niepełnymi.

**Siatka użytków:** tabela użytków, określona przez liczbę kolumn i wierszy, w której umieszczane są strony dokumentu pdf przeznaczonego do impozycji. W module montażu akcydensów, strony w odpowiednich miejscach tabeli umieszcza użytkownik ręcznie, w module do impozycji książek strony umieszcza program, wg określonego algorytmu.

**Pdf impozycyjny:** dokument typu pdf będący wynikiem działania programu **Impozycjoner**. Treść dokumentu są wybrane strony z dokumentu przeznaczonego do montażu, odpowiednio skadrowane, obrócone i ułożone w odpowiednich miejscach.

## Symboliczne oznaczenia stron na arkuszach

Strony na arkuszach są oznaczane w sposób schematyczny, w postaci prostokątów o nieokreślonych rozmiarach, ale wzajemnych proporcjach identycznych jak proporcje rozmiarów użytku. Kolory prostokątów mają jedynie znaczenie wspomagające. Przy druku dwustronnym (którymkolwiek) kolory identyczne wskazują użytki na siebie *padające*, czyli np. 1 i 2 stronę pracy. Przy montażu książek, kolory podobne (np. jasnożółty i ciemnożółty) oznaczają strony leżące na tej samej karcie.

Wartość przed dwukropkiem to numer strony na liście plików (kolumna S). Wartości w nawiasach oznaczają kąt obrotu strony zgodnie z ruchem wskazówek zegara. Jeżeli oznaczenie kąta jest wykonywane znakiem „°” (stopień), to oznacza, że obrót i orientacja strony jest zgodna z obrotem i orientacją użytku. Jeżeli oznaczenie kąta to znak „\*” (gwiazdka), to znaczy, że strona umieszczana na użytku jest innej orientacji (pionowa/pozioma) niż użytek i została dodatkowo obrócona o 90°.

Wiersz poniżej zawiera oznaczenie sposobu wyrównania strony pdf z narożnikiem użytku (CC - centralnie, LG - wspólny lewy górny, LD - wspólny lewy dolny, PG - wspólny prawy górny, PD - wspólny prawy dolny). Przy montażu książek sposób wyrównania strony nie jest zaznaczany – wszystkie strony są centrowane (CC).

Białe ramki z zagiętym do środka rogami oznaczają użytek nieparzysty. Z rogami zagiętym na zewnątrz – użytek parzysty. Dwie kropki („po dziurkaczu”) pomagają w określeniu orientacji użytku (pozioma/pionowa): położone przy dłuższym boku oznaczają stronę pionową, przy krótszym: poziomą.

Użytek bez ramki, ale pokolorowany oznacza, że odpowiadający mu użytek przy druku dwustronnym jest zajęty. Użytek w kolorze szarym tylko z oznaczeniem wyrównania narożników strony i użytku oznacza użytek pusty (wolny).

Otwórz plik pdf do impozycji Rozmiar pola zadruku: 596 x 429 (5)

START Montaż akcydensów Montaż książek i czasopism Ustawienia :: Moduły dodatkowe Styl

Poziomo: 148,0° 0° Dodaj +180° K: 4 L: 0,0 G: 0,0 Jednostronny Dwustronny „forma na formę” Sheetwise Przez markę boczną „na obracanie” Work and Turn Przez markę czołową „na przewracanie” Work and Tumble

Pionowo: 210,0° 90° W: 2 P: 0,0 D: 0,0 Spady (dla obrotu 0°) [mm]: Rodzaj arkuszy:

Uzytek [mm] i obrót: Obrót: Siatka: Siatka użytków: Stron: 4 • Plików: 2

S	SPDF	Nazwa pliku	Szer.	Wys.
1	1	A5.pdf	148	210
2	2	A5.pdf	148	210
3	1	A5_pozioama.pdf	210	148
4	2	A5_pozioama.pdf	210	148

Podsumowanie:  
Stron do impozycji: 4  
Ilość arkuszy: 1  
Ilość stron nieujętych: 2

Wykonaj impozycje

Netto: 148x210 • Brutto: 148x210 C:\Impozycjoner\_3 (v3\_3)\przykladowe\_pdfy\Kreator\Szereg\_A\A5\_pozioama.pdf

Przykład: kolorem żółtym oznaczone dwie strony tego samego użytku. Jedna z nich jest zajęta przez pierwszą stronę z pliku A5.pdf. Orientacja strony i użytku są zgodne. Kolorem niebieskim oznaczone są strony innego użytku, jedna z nich jest zajęta przez pierwszą stronę pliku A5\_pozioama.pdf. Orientacja strony i użytku nie jest zgodna, strona została automatycznie obrócona o 90°.

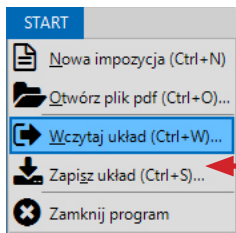
Arkusz 1, strona: 1 (1x8)

Arkusz 1, strona: 2 (1x8)

Przykład: [1] Strona nieparzysta, pionowa, obrócona o 270°. [2] Strona parzysta, pionowa, obrócona o 90°. Użytki oznaczone tym samym kolorem oznaczają dwie strony tej samej kartki. Kolorami jasnożółtym i ciemnożółtym (także jasnoniebieskim i ciemnoniebieskim) oznaczone są kartki z tej samej karty (na rysunku powyżej przykład montażu zeszytu 16 kartkowego).

Klawisz START wywołujący menu pozwalające m.in. na wczytanie pliku z zapisanym zaprojektowanym układem impozycji.

# Interfejs



Wstęga z narzędziami określającymi główne parametry montażu. Jej zawartość jest zależna wybranego (klawiszami wyżej) rodzaju impozycji (akcydensy/książki).

Siatka użytków. Symboliczny obraz montowanego arkusza. Zawartość tej części interfejsu programu zależy od wybranego rodzaju impozycji (akcydensy/książki).

Część paska stanu informującego o rozmiarach użytkta (netto i brutto).

Przełączniki rodzaju impozycji - akcydensy/książki.

Otwórz plik pdf do impozycji

START    Montaż akcydensów    **Montaż książek i czasopism**    Moduły dodatkowe

Poziomo: 148,0    Z: 3,0    G: 3,0    2    4    8

Pionowo: 210,0    W (F): 0,0    D: 3,0    Schemat: L2P:D2P (X)

Użytek (P) [mm]:    Spady [mm]:    Ilość stron na

Siatka użytków:

Arkusz: 1, strona: 1 (1x8)    Arkusz: 1, strona: 2 (1x8)

K	Druk	Arkusz	Strona	U1	U2	U3
1	<input checked="" type="checkbox"/>	1	1	4	1	15
2	<input checked="" type="checkbox"/>	1	2	2	3	17
3	<input checked="" type="checkbox"/>	2	1	8	5	11
4	<input checked="" type="checkbox"/>	2	2	6	7	13

Netto: 148x210 • Brutto: 151x216

Niewidoczny suwak, za pomocą którego można (w pewnym zakresie) powiększyć szerokość tabeli stron do impozycji



Wymiary pola zadruku, czyli wymiary obszaru, jaki zajmują montowane strony i rysowane przez program znacznik. Liczna w nawiasie to wielkość, o jaką wystają po lewej i prawej stronie paski kontroli koloru (poza obszar pola zadruku).

Wymiary pola zadruku: 472 x 347 (5)

12 16

Z Zeszytowa (AWA)  
Arkusze falcowane

Rodzaj oprawy:

Stron: 18 • Plików: 1

S	SPDF	Nazwa pliku	Szer.	Wys.
1	1	A5_pionowe_18_stron.pdf	148	210
2	2	A5_pionowe_18_stron.pdf	148	210
3	3	A5_pionowe_18_stron.pdf	148	210
4	4	A5_pionowe_18_stron.pdf	148	210
5	5	A5_pionowe_18_stron.pdf	148	210
6	6	A5_pionowe_18_stron.pdf	148	210
7	7	A5_pionowe_18_stron.pdf	148	210
8	8	A5_pionowe_18_stron.pdf	148	210
9	9	A5_pionowe_18_stron.pdf	148	210
10	10	A5_pionowe_18_stron.pdf	148	210
11	11	A5_pionowe_18_stron.pdf	148	210
12	12	A5_pionowe_18_stron.pdf	148	210
13	13	A5_pionowe_18_stron.pdf	148	210
14	14	A5_pionowe_18_stron.pdf	148	210

Podsumowanie:

Stron do impozycji: 18  
Ilość arkuszy (p/n): 2/1  
Ilość stron nieujętych: 2

**Wykonaj impozycje**

D:\pionowe\test\A5\_pionowe\_18\_stron.pdf

Klawisz umożliwiający zmianę kolorów interfejsu programu

Styl ▾

- Czarny 2014
- Biały 2014
- Szary 2014**
- Czarny 2012

Zestaw przycisków włączających lub wyłączających elementy dodatkowe na arkuszu. Przycisk wyróżniony oznacza, że dany element jest rysowany. Parametry rysowanego elementu określa się po naciśnięciu lewego klawisza myszy.

Przełącznik zestawu domyślnych wartości elementów dodatkowych rysowanych na arkuszu. Literowe oznaczenie każdego zestawu można zdefiniować po naciśnięciu prawego klawisza myszy. **Dwukrotne naciśnięcie oznacza przywołanie wartości domyślnych w obu zestawach.**

Naciśnięcie prawego klawisza wywoła menu, z którego można uzyskać dostęp do folderu użytkownika „MyImpozycjoner” oraz zdefiniować opcje/ustawienia programu.

Tabela stron do impozycji wraz z podsumowaniem

Część paska stanu pokazująca pełną ścieżkę pliku w zaznaczonym wierszu tabeli stron do impozycji.

# Opcje i ustawienia

Opcje i ustawienia

OGÓLNE INNE KREATOR PDF ŁYTY PAPIERY BITMAPY

**TAK** Zmień rozmiary użytku po wczytaniu pierwszego pdfa.

Jeżeli wyłączona - po otwarciu pierwszego pdfa, rozmiary użytku zostaną zmienione do rozmiarów TrimBox pierwszej strony w pliku. Jeżeli wyłączona - rozmiary użytku pozostaną niezmiennione.

**TAK** Dodaj frazę "--IMPOZYCJA" do nazwy pliku z impozycją.

**TAK** Obrót o +180° i wyrównywanie - niezależnie na arkuszach.

Jeżeli TAK - dodanie do istniejącego obrótu dodatkowych 180° oraz wyrównanie obszaru brutto strony powoduje zmiany tylko na arkuszu aktywnym. NIE - spowoduje uśredniczenie wszystkich dodatkowych obrótów i wyrównań na wszystkich arkuszach na równie obrótem i wyrównaniem zdefiniowanym na arkuszu aktywnym. Dotyczy tylko montażu akcydensów.

**NIE** Zapisuj aktualny układ przy generowaniu impozycji.

Jeżeli wyłączona - program zapisuje aktualny stan programu do osobnego pliku ("Impozycje") za każdym razem, gdy generowana jest impozycja.

**TAK** Włącz sprawdzanie wersji pdf przy otwieraniu plików.

**TAK** Zamykaj okno 'Wykonaj impozycję'.

Jeżeli TAK - okno dialogowe 'Wykonaj impozycję' będzie zamykane po wygenerowaniu arkuszy impozycyjnych.

**NIE** Przy uruchamianiu przywracaj wartości domyślne znaczników.

TAK - wartości ostatnio użyte przy definiacji znaczników zostaną przywrócone do wartości domyślnych, zapamiętanych w jednym z dwóch zasobów.

**NIE** Przywracaj główne okno programu do stanu po instalacji.

Jeżeli NIE - wartości elementów stanowiących główne okno programu (np. wartości spadów lub rozmiary użytku) będą pamiętane przy kolejnym uruchomieniu programu. TAK - zostaną przywrócone wartości po instalacji.

Zapisz

Szczegółowy opis znaczenia poszczególnych przełączników w oknie dialogowym **Ustawienia** > zakładka **OGÓLNE** znajduje się poniżej każdego przełącznika.

Uwaga: przełącznik **Zapisuj aktualny układ przy generowaniu impozycji** jest domyślnie wyłączony (w odróżnieniu od poprzednich wersji programu). Jego włączenie (wartość **TAK**) powoduje zapisanie do pliku stanu programu podczas każdej próby wygenerowania impozycji. Jest to jedyny sposób na uzyskanie takiego pliku.

Opcje i ustawienia

OGÓLNE **INNE** KREATOR PDF ŁYTY PAPIERY BITMAPY

Definicja chwytu:

**WERSJA A**

Odległość od dolnej krawędzi płyty do początku pierwszego rysowanego elementu

Odległość od dolnej krawędzi płyty do pierwszej krawędzi rozmiaru netto.

Dodatkowy odstęp przy montażu 12 stron na arkuszu (książki):

Dodatkowy odstęp umożliwiający falcowanie w "C" - dotyczy tylko schematów falcowania L3PL2P02P i P3P2P2G2P.

3270°	690°	1270°
10270°	750°	12270°

6 mm

Niepełna "16" - 12 stron (8+4)

Sposób składania dwóch arkuszy niepełnych (12 stron) - 8+4. Dotyczy tylko arkuszy falcowanych oprawa zeszytowa AWA1 i szyto-klejona.

**ÓSEMKA w "CZWÓRKĘ" (4 + 8)**

Zapisz

W zakładce **INNE** określa się definicję chwytu (jako odległość od dolnej krawędzi płyty do początku pierwszego rysowanego elementu lub jako odległość od dolnej krawędzi płyty do pierwszej krawędzi rozmiaru netto) oraz dodatkowy odstęp umożliwiający falcowanie arkusza 12 stronicowego w „C” (dla wybranych schematów falcowania).

Dodatkowo można ustalić, jaka ma być kolejność arkuszy niepełnych przy montażu „16” stron na arkuszu, gdy faktyczna ilość stron wynosi 12 (czyli dwa arkusze niepełne: 8 i 4 strony) – **dotyczy tylko arkuszy falcowanych przy oprawie zeszytowej AWA lub szyto-klejonej**.

Można wybrać opcję **„ósemka w czwórce”**, czyli strony zebrane na arkuszu typu 2x8B są wkładane w środek arkusza 4x4B, lub **„czwórka w ósemkę”**, czyli w środek sfalcowanego arkusza 2x8B wkładany jest sfalcowany arkusz 4x4B.

Opcje i ustawienia

OGÓLNE INNE **KREATOR** PDF PŁYTY PAPIERY BITMAPY

**NIE ZAZNACZAJ ODCZYTANEGO ROZMIARU NETTO**

Znaczniki cięcia rysowane są „w locie” na spadach stron. Rzeczywiste spadki w pliku pdf muszą być większe od wartości H. Znaczniki oznaczają odczytany i zdefiniowany w pliku rozmiar netto (nie rozmiar użytk). Wartość H może być ujemna.

H - odległość od krawędzi netto [mm]:

Grubość [pt]:

Kolor: C0 : M0 : Y0 : K100

**NIE INFORMUJ O RÓŻNICACH MIĘDZY ROZMIARAMI**

Wyświetli komunikat ostrzegawczy, jeżeli różnica między jednym lub dwoma odpowiednimi rozmiarami strony i użytka jest większa niż [mm]:

Zapisz

W zakładce **KREATOR** można określić, czy podczas pracy w trybie *Kreatora podziału arkusza*:

- wczytywane pliki pdf mają mieć dodane „w locie” znaczki (w postaci kreski na spadach) rozmiaru netto wczytywanej strony;
- czy program ma informować o różnicy między odczytanym rozmiarem strony a rozmiarem użytka, w którym jest ona umieszczana.

Ostrzeżenie!

Przynajmniej jeden z rozmiarów strony umieszczonej w wierszu 1 różni się od rozmiarów użytka.  
A4 (210x297) <- 148x210 mm

Mimo to umieścić stronę na arkuszu?

Tak Nie

Opcje i ustawienia

OGÓLNE INNE KREATOR **INNE 2** PŁYTY PAPIERY BITMAPY

Właściwości pdfa impozycyjnego:

Pole **Tytuł** ("puste" = nazwa pliku)

Pole **Autor** ("puste" = nazwa pliku)

Pole **Temat** ("puste" = nazwa pliku)

Pole **Słowa kluczowe** ("puste" = nazwa pliku)

Po wygenerowaniu pdfa impozycyjnego...

**NIE ZAMYKAJ OKNA 'WYKONAJ IMPOZYCJE'**

Przywracanie ustawień domyślnych podczas uruchamiania:

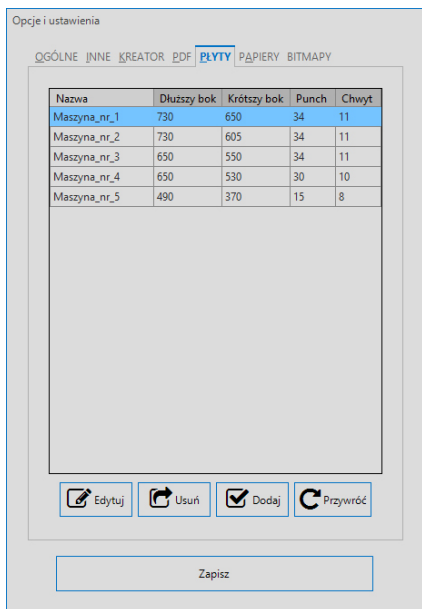
**PRZYWRACAJ USTAWIENIA DOMYŚLNE ZNACZNIKÓW**

oraz poinstalacyjne ustawienia głównego okna programu.

Zapisz

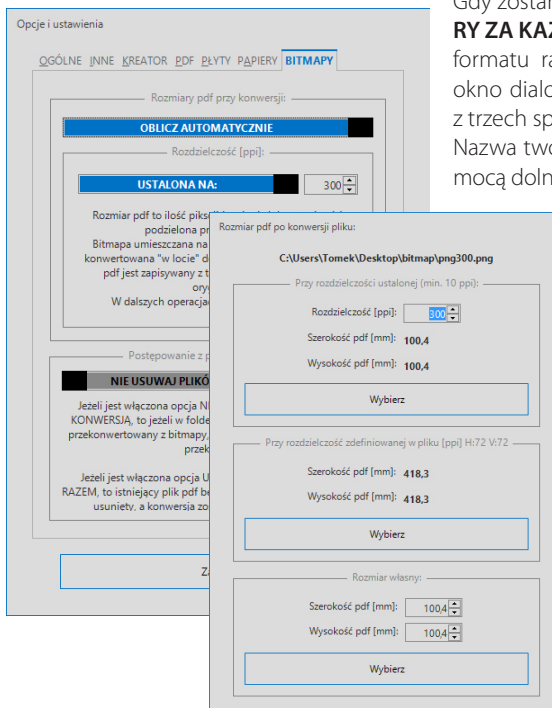
W zakładce **PDF** można określić:

- zawartość tzw. właściwości pdf, wyświetlanych w domyślnej przeglądarce pdf (z reguły polecenie Plik > Właściwości). Jeżeli pola są niewypełnione, to są uzupełniane nazwą pdfa impozycyjnego.



W zakładkach **PAPIERY** i **PŁYTY** określone są rozmiary i parametry papierów i płyt wykorzystywane w oknie dialogowym **Wykonaj impozycję** i w artykule opisującym to okno znajduje się szczegółowy opis każdego parametru. Można dodawać definicje własne lub edytować istniejące.

Zakładka **BITMAPY** zawiera ustawienia regulujące zachowanie programu przy wczytywaniu do programu plików z grafiką rastrową. Generalnie w programie Impozycjoner możliwy jest tylko plików pdf – dlatego próba wczytania pliku z grafiką rastrową rozpoczyna proces konwersji na format pdf. W zakładce **BITMAPY** ustala się sposób obliczania rozmiarów tak powstałego pdfa.



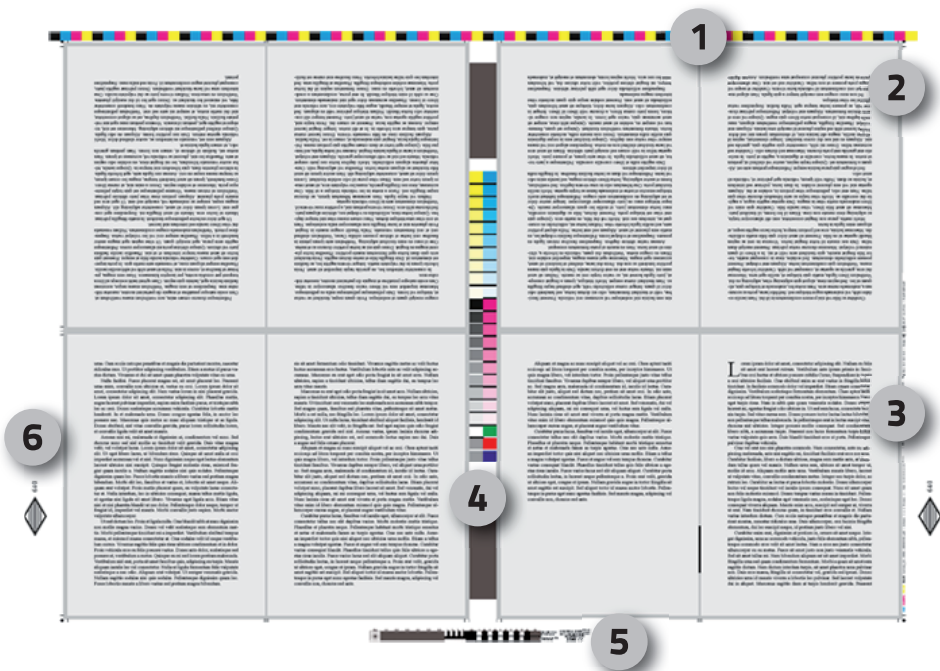
Gdy zostanie ustawiona opcja **PYTAJ O ROZMIARY ZA KAŻDYM RAZEM**, to przy próbie konwersji formatu rastrowego do pdf, program wyświetli okno dialogowe, w którym można wybrać jeden z trzech sposobów obliczania rozmiaru pdf.

Nazwa tworzonego pliku pdf, to połączona za pomocą dolnej kreski oryginalna nazwa pliku i rozszerzenia, np. plik pdf powstały z pliku **test.jpg** będzie miał nazwę **test\_jpg.pdf** i będzie zapisany w folderze z oryginalnym plikiem jpg.

Jeżeli jest włączona opcja **NIE USUWAJ PLIKÓW PDF PRZED KONWERSJĄ**, to jeżeli w folderze z bitmapą istnieje już plik pdf przekonwertowany z bitmapy, to on zostanie użyty do dalszych przekształceń.

Jeżeli jest włączona opcja **USUWAJ PLIKI PDF ZA KAŻDYM RAZEM**, to istniejący plik pdf będący wynikiem konwersji zostanie usunięty, a konwersja zostanie wykonana ponownie.

# Dodatkowe elementy rysowane na arkuszu




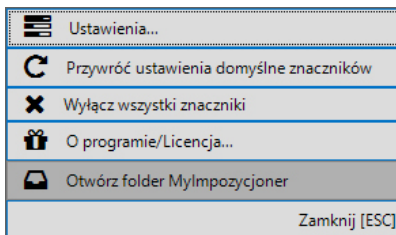
- [1] Pasek kontroli koloru w postaci powtarzających się sekwencji złożonych z kostek o szerokości zdefiniowanej przez użytkownika lub z elementów zdefiniowanych w osobnych plikach pdf i zapisanych w folderze **CCS**, będącym podfolderem dla folderu MyImpozycjoner.
- [2] Pasery i znaczniki określające rozmiar netto i brutto zdefiniowanego użytkta.
- [3] Metryka arkusza, czyli pole tekstowe z informacjami o podstawowych parametrach arkusza. Dodatkowe oznaczenie (numer arkusza i strona) umieszczane jest po lewej stronie.
- [4] Pionowy pasek pomiarowy.
- [5] Poziomy pasek pomiarowy.
- [6] Znacznik marki bocznej.

Możliwe jest także podłożenie kolorowej apli pod użytkami (niewidoczne na rys. powyżej), rysowanie znaczników wycinki pionowej i poziomej, sygnatury grzbietowej, białego podkładu pod sygnaturą grzbietową (wspomagającego klejenie sfalcowanych arkuszy) oraz dodatkowych znaczników w postaci „krzyżyków” w miejscach falcowania arkusza na krzyż (przy montażu książek drukowanych offsetowo i arkuszach falcowanych po wydrukowaniu).

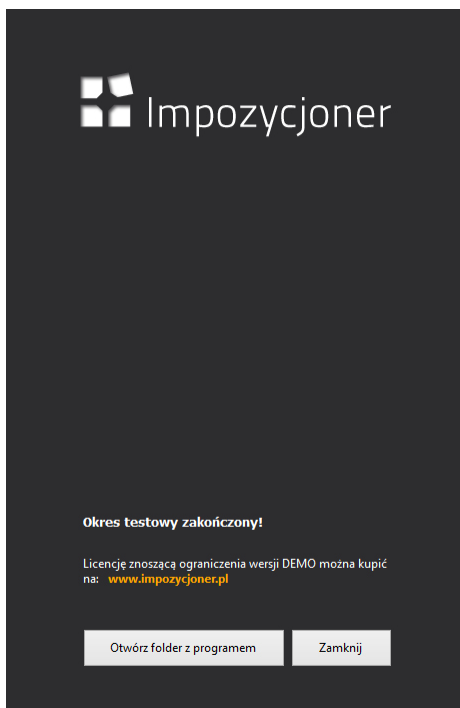
# Folder „MyImpozycjoner”

Folder „MyImpozycjoner” to specjalny folder, w którym użytkownik programu zapisuje swoje własne definicje niektórych plików używanych przez program. Dostęp do tego folderu możliwy jest:






1. Po naciśnięciu klawisza  (prawy, dolny róg głównego okna programu):



2. Po naciśnięciu klawisza w oknie wyświetlanym po wygaśnięciu klucza aktywacyjnego lub zakończeniu okresu testowego:



## Struktura folderu „MyImpozycjoner”

Nazwa	Data modyfikacji	Typ	Rozmiar
 CCS	2014-08-12 14:38	Folder plików	
 PDFs	2014-08-12 14:38	Folder plików	
 Settings	2014-08-12 14:38	Folder plików	
 Templates	2014-08-12 14:38	Folder plików	
 Impozycjoner3.license	2014-08-13 18:49	Plik LICENSE	2 KB

Najważniejszym plikiem w folderze „MyImpozycjoner” jest plik z kluczem aktywacyjnym **Impozycjoner3.license**. Bez tego pliku uruchomienie programu po okresie testowym nie będzie możliwe.

**Aktywacja klucza aktywacyjnego – polega na zapisaniu pliku (klucza) do folderu MyImpozycjoner i dwukrotnym uruchomieniu programu.**

W folderze **CCS** powinny zostać zapisane własne definicje (w postaci plików pdf) pasków kontroli koloru (Color Control Strip).

W folderze **PDFs** powinny znajdować się trzy pliki:

- **SN.pdf** - definicja znacznika marki bocznej (do wersji 3.2 programu - znacznik\_mar ki\_bocznej.pdf);
- **HMB.pdf** - definicja poziomego paska kontrolnego umieszczanego w obszarze chwytu (do wersji 3.2 programu - pasek\_kontrolny\_poziomy.pdf);
- **VMB.pdf** - definicja pionowego paska kontrolnego umieszczanego w obszarze wy cinki pionowej (do wersji 3.2 programu - pasek\_kontrolny\_pionowy.pdf).

W folderze **Settings** znajdują się pliki generowane i modyfikowane przez program w czasie działania. Większość z nich ma rozszerzenie \*.imp, a kilka z nich \*.txt. Niezależnie od rozszerzenia, wszystkie są plikami tekstowymi (możliwymi do edycji za pomocą np. Notatnika).

Folder **Templates** jest podzielony na dwa podfoldery: **Digital** i **Offset**. W tych folderach powinny zostać zapisane pliki pdf, które program Impozycjoner może podkładać (lub nakładać) pod/nad montowane strony („makiety”). W folderze **Digital** – makiety używane w druku cyfrowym, w folderze **Offset** – makiety używane w druku offsetowym.

**Aby przenieść ustawienia używane przez program na inny komputer, trzeba przenieść całą zawartość folderu „MyImpozycjoner” (wszystkie pliki i foldery).**

# Tabela stron do impozycji

Stron: 4 • Plików: 1

S	SPDF	Nazwa pliku	Szer.	Wys.
1	1	A5_pionowe_4_strony.p...	148	210
2	2	A5_pionowe_4_strony.p...	148	210
3	3	A5_pionowe_4_strony.p...	148	210
4	4	A5_pionowe_4_strony.p...	148	210

Podsumowanie:

Stron do impozycji: 4  
Ilość arkuszy: 1  
Ilość stron nieujętych: 2

Tabela stron do impozycji to wspólny element interfejsu dla trybu montażu akcydensów i trybu montażu książek. Jego zadaniem jest stworzenie wirtualnego dokumentu złożonego z – jednego lub kilku – rzeczywistych dokumentów pdf. W trybie montażu akcydensów wyboru stron użytych w impozycji dokonuje użytkownik, a trybie montażu książek – w impozycji biorą udział wszystkie strony ze wszystkich plików widoczne w tabeli.

## Oznaczenia kolumn:

**S** – strona „wirtualnego” pdfa

**SPDF** – prawdziwy numer strony pdfa umieszczonego na liście

**Nazwa pliku** – nazwa pdfa umieszczonego w tabeli. Pełną ścieżkę można zobaczyć na pasku stanu (na dole okna programu) po zaznaczeniu jednego z wierszy należącego do danego pliku.

**Szer. i Wys.** – odczytane wymiary obszaru TrimBox strony pdf.

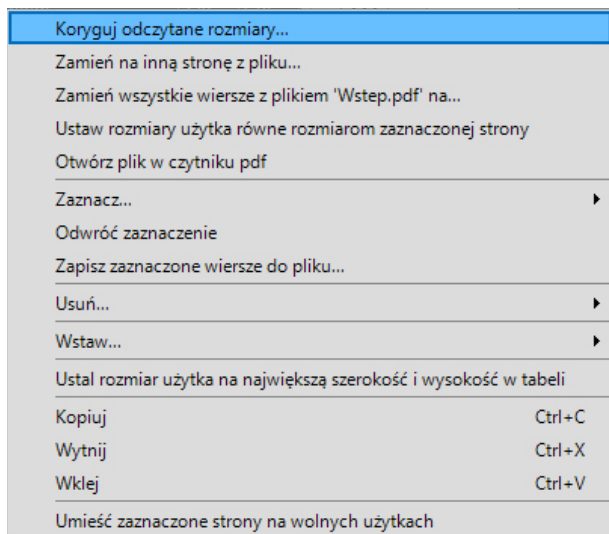
Kolor w kolumnie **S** oznacza, że strona tak zaznaczona nie została jeszcze umieszczona na siatce użytków. Kolor tekstu inny niż czarny kolumnie **Szer. i Wys.** oznacza, że odczytane rozmiary różnią się od ustalonych rozmiarów użytku. Oznaczenie, czy strona z danego wiersza tabeli jest umieszczona na jednej z siatek użytków dla któregoś z arkuszy jest niezależne dla trybu montażu akcydensów i trybu montażu książek. Także oddzielne dla każdego trybu jest podsumowanie (poniżej tabeli).

Stron: 7 • Plików: 2

S	SPDF	Nazwa pliku	Szer.	Wys.
1	1	Wstep.pdf	148	210
2	2	Wstep.pdf	148	210
3	3	Wstep.pdf	148	210
4	1	Rozdzial 1.pdf	148	210
5	2	Rozdzial 1.pdf	148	210
6	3	Rozdzial 1.pdf	148	210
7	4	Rozdzial 1.pdf	148	210

W trybie montażu książek kolor tekstu inny niż czarny można zobaczyć także w kolumnie **SPDF**. Jego obecność (i wyrównanie rzeczywistego numeru strony do prawej) oznacza konflikt parzystości między numerem wirtualnej strony a rzeczywistej. W przykładzie obok plik Wstep.pdf ma nieparzystą ilość stron (3), co powoduje, że strony w pliku kolejnym na liście mają konflikt parzystości.





Do zarządzania zawartością tabeli stron do impozycji służy menu wywoływane prawym klawiszem myszy po zaznaczeniu jednego lub więcej wierszy.

**Koryguj odczytane rozmiary** wywołuje okno dialogowe umożliwiające korektę odczytanego rozmiaru TrimBox. Okno można także wywołać poprzez podwójne kliknięcie na wybranym wierszu.

**Zamień na inną stronę z pliku...** umożliwia zamianę wybranej strony na inną we wskazanym pliku.

**Zamień wszystkie wiersze z plikiem...** umożliwia zamianę wszystkich wierszy z zaznaczonym plikiem na inny. Wiersze, w których numer strony jest większy od ilości stron w nowym pliku nie zostaną zamienione.

**Ustaw rozmiary użytka równe rozmiarom zaznaczonej strony** powoduje zmianę ustalonych rozmiarów użytka na równe rozmiarom odczytanego TrimBox wybranej strony.

**Otwórz plik w czytniku pdf** otwiera plik w domyślnej przeglądarce pdf.

**Wstaw...** wywołuje podmenu z poleceniami: **Wstaw wakat PRZED**, **Wstaw wakat TUTAJ (wyczyść wiersz)**, **Wstaw wakat PO** – wstawiające pusty wiersz w odpowiednim miejscu w stosunku do zaznaczonego wiersza. Pozostałe polecenia to **Wstaw plik PRZED** zaznaczonym wierszem i **Wstaw plik PO** zaznaczonym wierszu. Oczywiście chodzi o pliki pdf. Wstawienie pliku po ostatnim wierszu w tabeli można też wykonać poprzez przeciągnięcie pliku pdf na otwarte okno programu.

**Zaznacz...** wywołuje podmenu umożliwiające zaznaczenie wierszy ujętych lub nieujętych w impozycji, parzystych lub nieparzystych oraz wszystkich.

Wiersze w tabeli stron do impozycji można zaznaczać korzystając z myszy i klawisza Ctrl (wybrane) lub Shift (zakres).

**Odwróć zaznaczenie** zaznacza wiersze zaznaczone jako niezaznaczone i odwrotnie.

**Zapisz zaznaczone wiersze do pliku** tworzy na dysku plik pdf będący połączeniem wszystkich zaznaczonych w tabeli stron. Dostępne są opcje:

**TrimBox i MediaBox – bez zmian (oryginał):** zachowywane są oryginalne rozmiary stron i parametry obszaru TrimBox.

**TrimBox bez zmian + spady 0 mm** oraz **TrimBox bez zmian + spady 3 mm:** TrimBox jak na stronie oryginalnej. MediaBox równy TrimBox lub powiększony o 3 mm z każdej strony.

**TrimBox z korektą + spady 0 mm** oraz **TrimBox z korektą + spady 3 mm:** TrimBox równy obszarowi zdefiniowanemu w procesie **Korekty położenia i romiaru obszaru netto**. MediaBox równy TrimBox lub powiększony o 3 mm z każdej strony.

**Usuń...** wywołuje podmenu umożliwiające usunięcie z tabeli zaznaczonego wiersza (**Usuń zaznaczone wiersze**), usunięcie z tabeli wszystkich stron z pliku, z którego pochodzi zaznaczona strona (**Usuń wszystkie wiersze z plikiem...**) oraz usunięcie wakatów (**Usuń wszystkie dodane wakaty**) wstawione poleceniami z grupy **Wstaw...** Nie są usuwane wakaty będące rzeczywistymi stronami pdf. Program nie jest w stanie sprawdzić, czy strona pdf zawiera jakieś obiekty, czy nie.

**Ustal rozmiar użytkta na największą szerokość i wysokość w tabeli** powoduje zmianę ustalonych rozmiarów użytkta na równe największej szerokości i wysokości spośród znalezionej w tabeli.

**Kopiuje, Wklej, Wytnij** – umożliwiają zmianę położenia wiersza w tabeli, jego powielenie lub usunięcie.

**Umieść zaznaczone strony na wolnych użytkach (tylko montaż akcydensów)** – działanie tego polecenia jest różne, w zależności od tego, czy zaznaczony jest jeden wiersz, czy więcej. Polecenie jest dostępne tylko w trybie montażu akcydensów. Przy zaznaczeniu więcej niż jednego wiersza – naciśnięcie klawisza rozmieszcza kolejno zaznaczone strony na wolnych użytkach. Jeżeli wolnych użytków jest więcej niż zaznaczonych wierszy, wiersze te zostaną wypełnione po kolejnym wybraniu polecenia. Wypełnianie wolnych użytków na drugiej stronie arkusza (przy druku dwustronnym) odbywać się będzie podobnie, ale po wypełnieniu wolnych użytków na stronie pierwszej. Jeżeli jest zaznaczony tylko jeden wiersz, to po wybraniu polecenia **Umieść zaznaczone strony na wolnych użytkach**, zaznaczona strona zostanie umieszczona na wszystkich wolnych użytkach.

**Zaznaczone wiersze można także przesuwac w tabeli (górn-dół) za pomocą strzałek na WŁĄCZONEJ klawiaturze numerycznej!**

Pliki mogą zostać umieszczone w tabeli plików do impozycji na kilka sposobów:

1. Poprzez użycie jednego z dwóch klawiszy służących do wczytania pliku (**Otwórz plik do impozycji**). W oknie służącym do wybrania pliku można zaznaczyć więcej plików niż jeden (za pomocą klawisza *Ctrl* i lewego klawisza myszy).
2. Poprzez przeciągnięcie plików z otwartego folderu na otwarte okno programu.
3. Poprzez wczytanie pierwszego pliku za pomocą sposobu nr 1 lub 2 i (po zaznaczeniu wiersza) korzystanie z poleceń **Wstaw plik PO...** lub **Wstaw plik PRZED...**

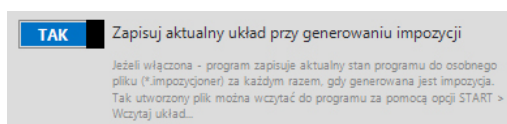
# Praca z układami

W programie **Impozycjoner** układem nazywamy dokument stworzony w programie, zawierający kompletny obraz stanu programu w chwili jej generowania, inaczej: projekt impozycji. Pliki układów programu **Impozycjoner** mają rozszerzenie **\*.impozycjoner** i po prawidłowo przeprowadzonej instalacji, powinny mieć taką samą ikonę jak program.

W pliku z rozszerzeniem **\*.impozycjoner** zapamiętywany jest kompletny stan programu (wszystkie ustawienia znaczników, przełączników, tabela plików do impozycji, stan arkuszy modułu montażu akcydensów i tabela arkuszy w module do montażu książek).

Mechanizm układów w programie można wykorzystać też do przygotowania predefiniowanych ustawień impozycji na różne maszyny (różne paski, różne pasery itp). Wystarczy zapisać układ bez wypełniania użytków i tabeli stron do impozycji.

**Zapisywanie** układu odbywa się w momencie generowania impozycji. **Wczytanie** zapisanego układu do programu również może odbywać się poprzez wybór odpowiedniego polecenia w menu, jak również poprzez dwukrotne kliknięcie w ikonę pliku (przy zamkniętym programie).



Jeżeli w oknie dialogowym **Ustawienia** w zakładce **Ogólne** jest zaznaczona opcja **Zapisuj aktualny układ przy generowaniu impozycji**, to każdorazowo, podczas wykonywania impozycji jest generowany plik z aktualnym stanem programu (czyli: układem), którego nazwa budowana jest wg schematu:

Jeżeli wykonywana jest impozycja akcydensów:

**nazwa--WxKyRzR--IMPOZYCJA.impozycjoner**

gdzie:

**nazwa** to rdzeń nazwy podany w oknie dialogowym przy określaniu rdzenia nazwy plików impozycyjnych; **x** to liczba wierszy, **y** to liczba kolumn, **z** to liczba użytków ( $x*y$ ); **R** to rodzaj druku (możliwe stany to: **J** – jednostronny, **D** – dwustronny, **B** – dwustronny przez markę boczną, **C** – dwustronny przez markę czołową); **--IMPOZYCJA** to fraza, której obecność można wyłączyć w oknie dialogowym Ustawienia > Opcje.

Jeżeli wykonywana jest impozycja książek:

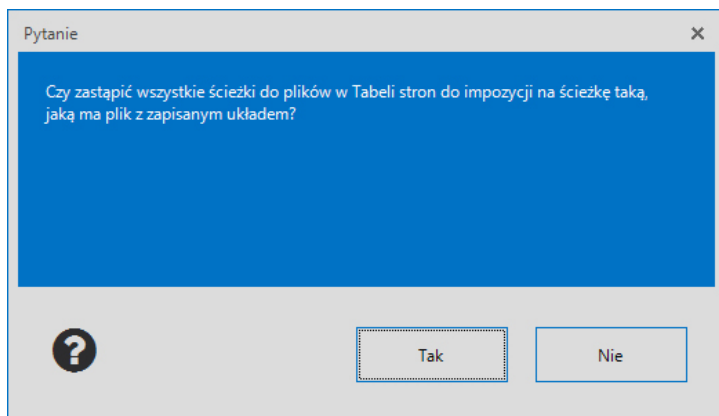
**nazwa--xX(składanie\_arkuszy)--IMPOZYCJA.impozycjoner**

gdzie:

**nazwa** to rdzeń nazwy podany w oknie dialogowym przy określaniu rdzenia nazwy plików impozycyjnych; **x** to ilość stron dokumentu na obu stronach arkusza (od 2 do 16); **X** to rodzaj oprawy (możliwe stany to: **K** – klejona, **Z** – zeszytowa, **SK** – szyto-klejona); **składanie\_arkuszy** to sposób składania arkuszy po wydrukowaniu (możliwe stany to: **AOA** – arkusz obok arkusza, **AWA** – arkusz w arkusz, **ANA** – arkusz na arkusz, **SP** – strony (kartki) powielone, **KP** – karty powielone, **cyfra od 2 do 8** – ilość arkuszy w składce w oprawie szyto-klejonej); **--IMPOZYCJA** to fraza, której obecność można wyłączyć w oknie dialogowym Ustawienia > Opcje.

Pliki **\*.impozycjoner** są zwykłymi plikami tekstowymi. Do ich podglądu można użyć np. Notatnika lub innego edytora plików tekstowych.

W plikach **\*.impozycjoner** jest zapamiętywana pełna ścieżka do plików/stron umieszczonych w tabeli stron do impozycji. Przy przenoszeniu plików między komputerami, jeżeli nie zostanie zachowana dokładnie taka sama struktura plików (czyli ścieżki do plików umieszczonych w tabeli nie będą aktualne) to próba wygenerowania arkusza impozycyjnego skończy się niepowodzeniem. Dlatego podczas otwierania plików **\*.impozycjoner** program proponuje zamianę wszystkich ścieżek do plików w tabeli na ścieżkę taką, jaką ma wczytywany plik **\*.impozycjoner**.



Praca z plikami z zapisanymi układami impozycji to funkcja testowa. W przypadku problemów z otwieraniem plików **\*.impozycjoner**, prosimy o ich nadsyłanie na adres [info@impozycjoner.pl](mailto:info@impozycjoner.pl). Być może ich analiza pozwoli na doskonalenie tej usługi i unikanie błędów w przyszłości.

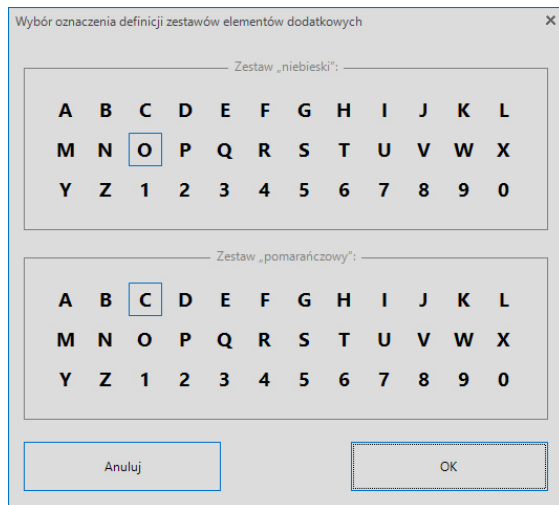
# Zestaw definicji elementów dodatkowych

Klawisz przełączania między dwoma zestawami ustawień ma dwa stany, oznaczone domyślnie jako **O** i **C**, przełączane kolejnymi kliknięciami.

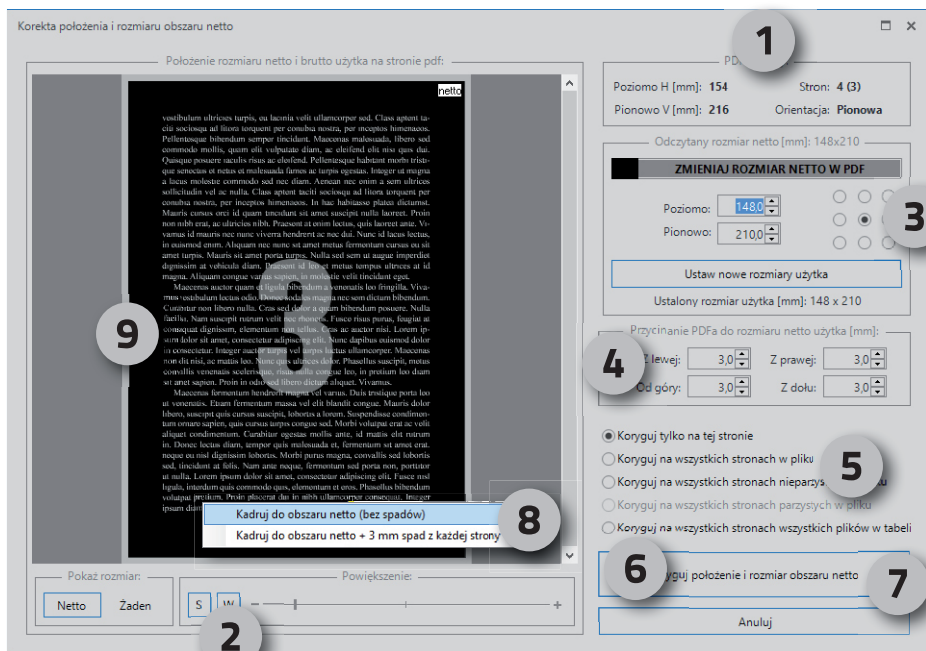


Przełącznik ma służyć przede wszystkim użytkownikom wykorzystującym program do druku na dwóch różnych ustawieniach (np. do druku cyfrowego i offsetowego) i potrzebują szybkiego narzędzia do przestawienia ustawień programu. Klawisze zapisu i odczytu ustawień w oknach dialogowych znaczników, zapisują i odczytują ustawienia zgodne ze stanem tego przełącznika. W predefiniowanych ustawieniach (po instalacji) w zestawie **C** wyłączone zostało rysowanie paserów, wszystkie znaczniki są rysowane tylko kolorem czarnym, wyłączone jest rysowanie pasków kontroli koloru, montaż jest wykonywany z domyślnym wyjściem **Druk cyfrowy**.

Te drukarnie, które wykorzystują program tylko dla jednego rodzaju druku, mogą wykorzystać ten mechanizm jak przełącznik ustawień dla różnych maszyn. Zmiana stanu przełącznika jest sygnalizowana zmianą jego koloru i koloru wszystkich klawiszy w programie – zestaw **O** kolorem niebieskim, zestaw **C** – kolorem pomarańczowym.. Zmianę literowego oznaczenia zestawu można zmienić w oknie dialogowym dostępnym po naciśnięciu prawego klawisza myszy na przycisku.



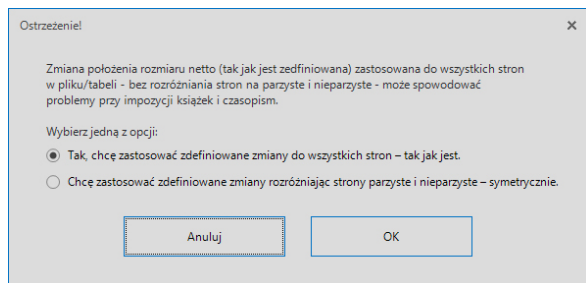
# Korekta rozmiarów i położenia obszaru netto



Jednym z poleceń dostępnych pod prawym klawiszem myszy w tabeli plików do impozycji jest polecenie **Koryguj odczytane rozmiary**. Jego wybranie wywoła okno dialogowe, za pomocą którego można dokonać **korekty położenia i rozmiaru obszaru netto**, jeżeli z jakiegoś powodu obszar ten (definiowany przez TrimBox) uznamy za błędny.

- [1] Grupa informująca o podstawowych parametrach strony, na której dokonywana jest korekta (rozmiar MediaBox, ilość stron w pliku, numer korygowanej strony – w nawiasie).
- [2] Grupa elementów sterujących powiększeniem i wyświetlaniem podglądem. Rozmiar TrimBox (rozmiar netto) wyświetlany jest w negatywie.
- [3] Grupa przycisków („szpilek”) blokująca jeden z narożników, boków lub środek rozmiaru netto. Zmiana wartości pół znajdujących się obok nie powoduje zmiany położenia zablokowanego narożnika, boku lub środka rozmiaru netto. Rozmiar netto i jego położenie na stronie pdfa można określić wpisując wartości bezpośrednio w polach grupy **Rozmiar netto strony**. Naciśnięcie klawisza **Ustaw nowe rozmiary użytkownika** powoduje zmianę zdefiniowanych rozmiarów użytkownika w głównym oknie programu. Nie powoduje zamknięcia okna.
- [4] Rozmiar netto można też określić przez odpowiednie wartości przycięcia strony z lewej, prawej, z góry i z dołu w polach grupy **Przycinanie rozmiaru PDFa do rozmiaru netto**. Zaznaczenie opcji **Zachowaj** w grupie [3] powoduje zablokowanie możliwości zmiany rozmiaru netto. Od tego momentu elementy grupy **Przycinanie rozmiaru PDFa do rozmiaru netto** definiują położenie zablokowanego rozmiaru netto na stronie.

- [5] Grupa przełączników określających zasięg dokonywanej korekty: tylko do wczytanej strony lub więcej. Ponieważ przypisanie nowych wartości (położenia i rozmiaru) zdefiniowanych na podstawie konkretnej strony do wszystkich stron w pliku lub do wszystkich stron wszystkich plików w tabeli może spowodować problemy przy montażu książek, po wybraniu jednej z tych opcji i naciśnięciu klawisza...
- [6] **...Koryguj położenie i rozmiar obszaru netto** zostanie wywołane okno dialogowe z dwiema możliwościami do wyboru.



W przypadku korekty większej ilości stron – nie jest ona dokonywana na stronach, których rozmiary różnią się od aktualnie wczytanej.

1. Tak, chcę zastosować zdefiniowane zmiany do wszystkich stron – tak jak jest.
  2. Chcę zastosować zdefiniowane zmiany rozróżniając strony parzyste i nieparzyste – symetrycznie. Opcję 2 należy wybrać zawsze wtedy, gdy wykonywana jest impozycja książek i żądana treść nie jest wycentrowana na stronie, a umieszczona symetrycznie – przycięcie z lewej dla stron nieparzystych jest równe przycięciu z prawej dla stron parzystych.
- [7] Klawisz umożliwiający ponowny odczyt parametrów strony i wycofanie się ze zmian uznanych za błędne, o ile zostały dokonane jakiegokolwiek zmiany. Inaczej: ponowny odczyt obszaru oryginalnego obszaru TrimBox.
- [8] Pod prawym klawiszem myszy jest dostępne menu pozwalające wygenerowanie pliku pdf (1 strona), którego zawartością jest obszar netto lub netto powiększony o 3 mm spadły wczytanej strony. Plik jest zapisywany w tym samym folderze, co plik z wczytaną stroną. Nazwa pliku to *oryginalna\_nazwa\_pliku\_B(3).pdf* – gdzie **B** oznacza kadrowanie do rozmiarów obszaru brutto (N – do netto), natomiast liczba w nawiasie (**3**) oznacza numer strony w wyjściowym pliku pdf.
- [9] 8 węzłów umożliwiających zgrubne ustalenie położenia rozmiarów netto na stronie pdf poprzez przesuwanie węzłów w nowe położenie myszą (podobnie jak w wektorowych aplikacjach graficznych).



Zalecamy dużą ostrożność przy używaniu narzędzia Korekta rozmiarów i położenia obszaru netto. Jego obecność w programie jest podyktowana koniecznością prawidłowego wyznaczenia obszaru netto przy montażu akcydensów w plikach, w których obszar TrimBox nie jest definiowany, a żądana treść pracy nie jest umieszczona centralnie. W każdym innym przypadku użycie tego narzędzia jest z reguły zbędne.

# Reguły tworzenia nazw plików impozycyjnych

Program **Impozycjoner** impozycję każdej strony kolejnego arkusza zapisuje w oddzielnym pliku. Pliki te mogą zostać połączone w jeden plik, pliki z pojedynczymi stronami arkuszy mogą zostać usunięte z dysku lub pozostawione.

## TRYB MONTAŻU AKCYDENSÓW:

Pliki z pojedynczymi stronami arkuszy są nazywane wg schematu:

**nazwa--WxKyRzR--AXs2--IMPOZYCJA\_180°.pdf**

gdzie:

- **nazwa** to rdzeń nazwy podany w systemowym oknie dialogowym **Zapisz jako...**;
- **x** to liczba wierszy, **y** to liczba kolumn, **z** to liczba użytków ( $x*y$ );
- **R** to rodzaj druku (możliwe stany to: **J** – jednostronny, **D** – dwustronny, **B** – dwustronny przez markę boczną, **C** – dwustronny przez markę czołową);
- **AX** to numer arkusza (w trybie montażu akcydensów można jednocześnie wygenerować 10 arkuszy). Możliwy stan to także **AX(N)** oznaczający arkusz niepełny, drukowany dwustronnie przy przekładaniu arkusza na drugą stronę przez markę boczną lub czołową;
- **s2** to numer strony arkusza (możliwe stany to **s1**, **s2** lub **s1-2**, oznaczający, że dla arkusza niepełnego nie wymuszono wykonania specjalnej strony parzystej (patrz opis okna dialogowego Wykonaj impozycję);
- **--IMPOZYCJA** to dodatkowa fraza, której obecność można wyłączyć w oknie dialogowym Ustawienia > Opcje;
- **180°** to oznaczenie faktu, że druga strona arkusza (dwustronnego „forma na formę”) została obrócona o 180°. Dotyczy także drugiej strony arkuszy niepełnych, których wygenerowanie wymuszono poprzez zaznaczenie opcji **Utwórz stronę parzystą dla arkuszy niepełnych** w oknie dialogowym **Wykonaj impozycję**.

Pliki będące połączeniem pojedynczych stron w jeden plik (w trybie montażu akcydensów są łączone wszystkie, bez wyjątku, wygenerowane pliki) są nazywane wg schematu:

**nazwa--WxKyRzR--IMPOZYCJA.pdf**

Znaczenie poszczególnych składowych nazwy jest dokładnie takie samo, jak w przypadku plików z pojedynczymi stronami.

## TRYB MONTAŻU KSIĄŻEK I CZASOPISM:

Pliki z pojedynczymi stronami arkuszy są nazywane wg schematu:

**nazwa--MxSR--AXs2--IMPOZYCJA\_180°.pdf**

gdzie:

- **nazwa** to rdzeń nazwy podany w systemowym oknie dialogowym **Zapisz jako...**;
- **MxS** to oznaczenie rodzaju arkusza, w którym **M** to mnożnik liczby różnych stron **S** umieszczonych na arkuszu. Należy to czytać w następujący sposób: **1x16** oznacza, że na arkuszu umieszczono



- 16 stron, każdą z nich 1 raz. Inny przykład: zapis **2x8** oznacza, że na arkuszu jest umieszczonych 8 stron, każda powielona 2 razy. Cyfra 1 w miejscu **M** oznacza z reguły, że jest to arkusz pełny);
- **R** to rodzaj oprawy. Możliwe oznaczenia: **K** – klejona, **Z** – zeszytowa, **S** –szyto-klejona. W przypadku arkuszy niepełnych, przed oznaczeniem rodzaju oprawy dodawane jest oznaczenie sposobu przekładania arkusza na drugą stronę: **B** – przez markę boczną, **C** – przez markę czołową. Arkusze pełne zawsze są przekładane przez markę boczną;
  - **AX** to numer arkusza. Możliwy stan to także **AX(N)** oznaczający arkusz niepełny, drukowany dwustronnie przy przekładaniu arkusza na drugą stronę przez markę boczną lub czołową;
  - **s2** to numer strony arkusza (możliwe stany to **s1**, **s2** lub **s1-2**, oznaczający, że dla arkusza niepełnego nie wymuszono wykonania specjalnej strony parzystej (patrz opis okna dialogowego Wykonaj impozycję). Dla arkuszy zmontowanych przy wybranej oprawie szyto-klejonej, przed numerem arkusza dodawany jest numer składki: **SX**. Możliwe także oznaczenie w postaci **SX(N)**, oznaczające składkę niepełną (składającą się z mniejszej ilości arkuszy pełnych, z arkuszy pełnych i arkuszy niepełnych lub samych arkuszy niepełnych);
  - **--IMPOZYCJA** to dodatkowa fraza, której obecność można wyłączyć w oknie dialogowym Ustawienia > Opcje;
  - **180°** to oznaczenie faktu, że druga strona arkusza została obrócona o 180°. Dotyczy także drugiej strony arkuszy niepełnych, których wygenerowanie wymuszono poprzez zaznaczenie opcji **Utwórz stronę parzystą dla arkuszy niepełnych** w oknie dialogowym **Wykonaj impozycję**.

W trybie montażu książek, program nie łączy wszystkich wygenerowanych plików w jeden. W jeden, wspólny plik łączone są pliki ze pojedynczymi stronami impozycji drukowane w takich samych nakładach. Pliki będące połączeniem pojedynczych stron w jeden plik są nazywane wg schematu:

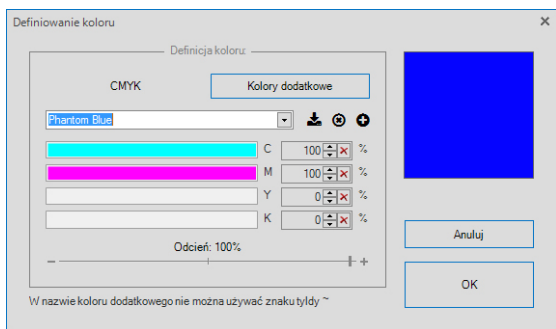
**nazwa--MxSR--IMPOZYCJA.pdf**

Znaczenie poszczególnych składowych nazwy jest dokładnie takie samo, jak w przypadku plików z pojedynczymi stronami.

**Przykład:** Dla dokumentu 38 stronicowego drukowanego 8 stronami na arkuszu (po 4 z każdej) i oprawie klejonej, liczba pełnych arkuszy jest równa 4. Liczba stron umieszczonych na tych arkuszach = 32 (4\*8). Do rozmieszczenia pozostaje 6 stron: jeden arkusz niepełny typu 2x4 (4 strony powielone 2 razy, druk w nakładzie o połowę mniejszym od docelowego oraz jeden arkusz 4x2 (strony powielone 4 razy, druk w nakładzie 1/4 docelowego). Przy włączonej opcji łączenia plików wynikowych w jeden, powstaną na dysku 3 pliki: w jednym zostaną połączone wszystkie strony arkuszy pełnych (4 arkusze po 2 strony, ilość stron w pliku równa 8, nazwa pliku to **nazwa--1x8K--IMPOZYCJA.pdf**) oraz dwa pliki z arkuszami niepełnymi (jednostronne), o nazwach: **nazwa--2x4BK--A4(N)s1-2--IMPOZYCJA.pdf** oraz **nazwa--4x2BK--A5(N)s1-2--IMPOZYCJA.pdf**. Jeżeli zostanie wymuszone wygenerowanie drugiej strony dla arkuszy niepełnych, to pliki będą dwustronne, o nazwach odpowiednio: **nazwa--2x4BK--IMPOZYCJA.pdf** oraz **nazwa--4x2BK--IMPOZYCJA.pdf**.

**Wykonywanie stron parzystych dla arkuszy niepełnych można wymusić zaznaczając opcję Utwórz stronę parzystą dla arkuszy niepełnych w oknie Wykonaj impozycję > Druk cyfrowy.**

# Kolory dodatkowe



Do zdefiniowania koloru dodatkowego potrzebne są dwie rzeczy: nazwa koloru i jego tzw. ekranowa reprezentacja w przestrzeni barwnej CMYK. Ekranowa reprezentacja (inne nazwy to: kolor zastępczy, kolor alternatywny) to informacja dla czytelnika pdf, jak ma kolor dodatkowy wyświetlić. Dodatkowo można określić odcień (tintę) koloru.



Na rysunku po lewej, kolor wyrazu LOGO został określony w programie graficznym jako kolor dodatkowy o nazwie PHANTOM Orange. Jego ekranowa reprezentacja to C0 M70 Y 100 K0.

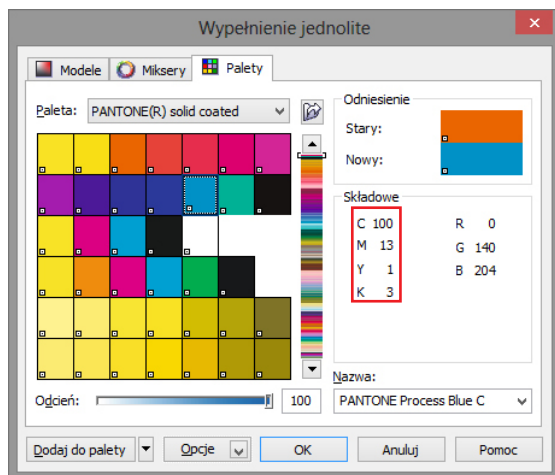


Wszystkie elementy w pdf zdefiniowane w kolorze dodatkowym są zbierane na wspólnej separacji, definicja alternatywna nie ma znaczenia. Oznacza to, że elementy pdfa impo-zycyjnego w kolorze dodatkowym (np. PHANTOM Orange) będą wspólnie separowane, bez względu na to, z jakiego programu pochodzą i jaką mają definicję ekranowej reprezentacji. Oznacza to, że dla druku offsetowego ma ona mniejsze znaczenie, niż jego nazwa.





Ponieważ Acrobat nie potrafi wyświetlić na tej samej stronie elementów w tym samym kolorze dodatkowym, ale z różną definicją ekranowej reprezentacji, to jeżeli zdefiniujemy przykładowy kolor PHANTOM Orange jako zielony, to wszystkie elementy w tym kolorze zostaną wyświetlone jako zielone (decyduje o tym kolejność umieszczania elementów na stronie).



Okno wyboru koloru dodatkowego w programie CorelDraw.

Może jednak powstać pewien dyskomfort w oglądaniu, polegający na zmianie definicji wyświetlanych kolorów. Dlatego też definicja alternatywna koloru dodatkowego powinna być zbliżona do tej, jaka jest zdefiniowana w programach graficznych. Ze względów licencyjnych, w programie nie są dostępne definicje kolorów dostępne w aplikacjach graficznych. Każdy użytkownik musi je zdefiniować samemu, korzystając z programu graficznego lub z licznych tabel zamieszczonych w internecie. W oknie dialogowym są proste mechanizmy zapamiętywania raz zdefiniowanych kolorów, a z czasem ta biblioteka powinna się rozrastać.

## Druk kolorów dodatkowych na urządzeniach cyfrowych

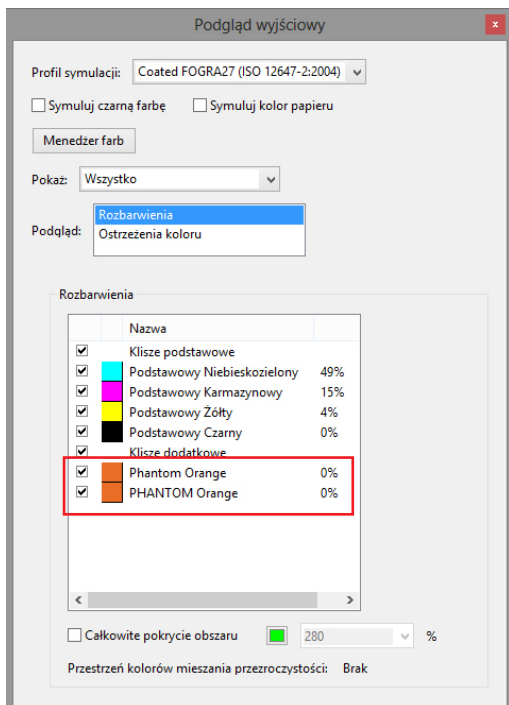
Ponieważ urządzenia cyfrowe w swojej większości nie drukują atramentami/tonerami w kolorach dodatkowych, to do wydruku używana jest definicja ich ekranowej reprezentacji. Dlatego też wydruk pdfa z obiektami w kolorach dodatkowych o takiej samej nazwie, ale z różnymi definicjami ekranowymi, będzie wyglądał inaczej, niż obraz wyświetlany na ekranie.



Podgląd



Wydruk



Nazwa koloru zdefiniowana w Impozycjonerze, musi być zgodna z nazwą koloru dodatkowego w montowanym pdfie, co do znaku – liczą się spacje i wielkość liter. Jeżeli nazwy te będą różne, to mimo równej definicji alternatywnej, będą to różne kolory i elementy w tych kolorach nie znajdą się na wspólnej separacji.

Zrzut obok pochodzi z programu Adobe Acrobat. Na liście kolorów w pdfie są dwa kolory dodatkowe – nazwa jednego z nich pisana jest dużymi literami.

Innym sposobem jest hurtowe definiowanie kolorów dodatkowych, jest edycja pliku „Spot\_Color.txt”, gdzie każdy wiersz to definicja kolejnego koloru o składni: nazwa koloru, C, M, Y, K. Przygotowanie takiego pliku przy pomocy tabel znalezionych w Internecie, notatnika i funkcji „znajdź/zamień” to kwestia 10 minut.

# **Akcydensy (wariant A)**

# [Akcydensy] Pierwszy montaż

Wykonywanie impozycji akcydensów w programie **Impozycjoner** polega na:

- [1]** określeniu rozmiarów użytkta (ręcznie lub na podstawie wczytanego pliku pdf);
- [2]** określeniu orientacji użytkta;
- [3]** określeniu rozmiarów siatki użytktów (ilość kolumn \* ilość wierszy) – ręcznie lub automatycznie;
- [4]** ręcznym wypełnieniu siatki użytktów stronami pdf zebranymi w tabeli stron do impozycji.

**Pkt. [1]:** najprostszym sposobem określania odpowiednich rozmiarów użytkta jest zdanie się na program. Przy zaznaczonej opcji Zmień rozmiary użytkta po wczytaniu pierwszego pdfa w oknie Opcje, program zmieni domyślne rozmiary widoczne po uruchomieniu programu na rozmiary obszaru TrimBox pierwszej strony pierwszego wczytanego pdfa.

**Pkt. [2] i Pkt. [3]:** ilość kolumn i wierszy siatki użytktów powinna być taka, aby obraz impozycji zmieścił się na arkuszu papieru przeznaczonego do druku danej pracy. Rozmiar pola zadruku widoczny jest na górnej belce programu. Zakładamy, że operator programu zna rozmiary używanych papierów i jest w stanie natychmiast ocenić, czy zmieści projektowany montaż na dostępnym popierze, czy też nie. Sytuacja jest stosunkowo prosta przy druku rozmiarów typowych na typowych arkuszach (np. na arkuszu zbliżonym do A2 nie zmieści się więcej niż 4 użytkta A4 (lub 2 \* A3 lub 8 \* A5). Operator powinien wiedzieć, jakie są konieczne orientacje tych użytktów – arkusze papieru do druku najczęściej są w poziomej orientacji (użytkta A4 muszą wtedy być poziome, użytkta A3 i A5 muszą być pionowe – cały czas mowa o docelowym arkuszu A2. Na arkuszu A1 jest dokładnie odwrotnie).

Przy montażu rozmiarów nietypowych można użyć narzędzia o nazwie **Rozmieszczanie ekonomiczne**.

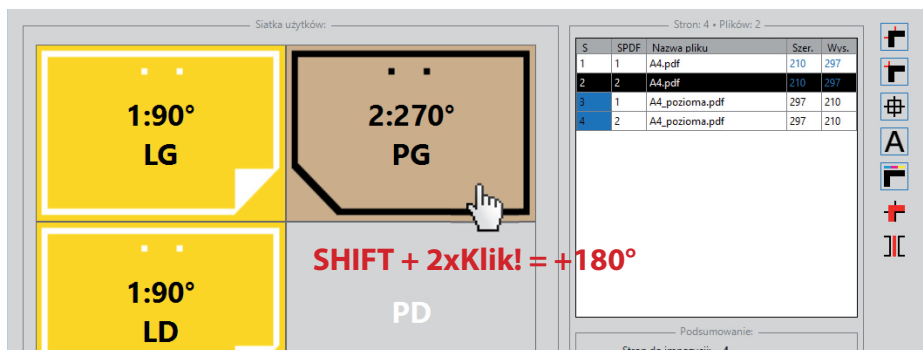
**Pkt. [4]:** ręczne wypełnianie siatki użytktów stronami pdf polega na kliknięciu (wybraniu) myszą odpowiedniego wiersza tabeli stron do impozycji (czyli wybraniu strony) i umieszczeniu jej w odpowiedniej komórce siatki użytktów poprzez kliknięcie w tę komórkę.

The screenshot shows the software interface for creating a layout. On the left, a grid is displayed with a yellow box labeled '1:90° LG' and 'Klik!' indicating a page being placed. Below the grid are labels 'LD' and 'PD'. On the right, a table lists pages with columns for SPDF, Nazwa pliku, Szer., and Wvs. The table data is as follows:

SPDF	Nazwa pliku	Szer.	Wvs.
1	A4.pdf	210	297
2	A4.pdf	297	210
1	pozioma	210	210
2	pozioma.pdf	297	210

Below the table, a summary section shows: Stron do impozycji: 4, Ilość arkuszy: 1, Ilość stron nieujętych: 3.

Zmiana koloru użytkta (z szarego) jego wypełnienie białą ramką i zmiana koloru opisu z białego na czarny oznacza, że użytktek został zajęty przez stronę, która znajduje się w wierszu tabeli o numerze równym liczbie przed dwukropkiem. Liczba po dwukropku oznacza kąt obrotu użytkta.

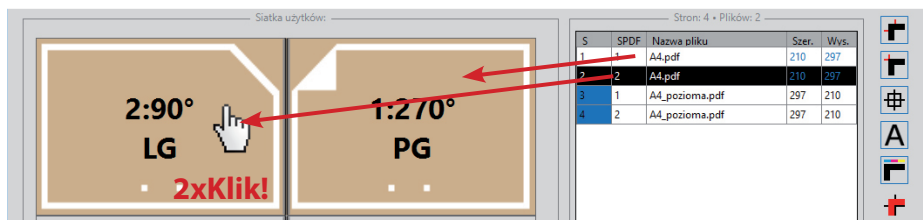
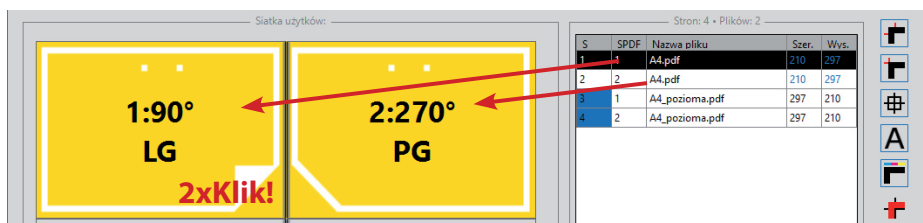


Dwukrotne kliknięcie na wybranym użytku z wciśniętym klawiszem SHIFT, dodaje dodatkowe 180° do aktualnego obrotu. Taki „ręcznie” obrócony użytek jest wyróżniony czarną ramką.

## Wypełnianie arkusza za pomocą podwójnego kliknięcia

Umieszczenie strony za pomocą podwójnego kliknięcia tym różni się od sposobu z jednym kliknięciem, że dodatkowo (**dotyczy to tylko druków dwustronnych – forma na formę, na obracanie, na przewracanie**):

- jeżeli umieszczana strona jest stroną **nieparzystą** w pliku (1, 3, 5...) a w tabeli stron do impozycji, w następnym wierszu jest strona z tego samego pliku (odpowiednio 2, 4, 6...) to taka strona zostanie automatycznie umieszczona na symetrycznym („padającym”) użytku dla użytku aktualnie zajmowanego.
- jeżeli umieszczana strona jest stroną **parzystą** w pliku (2, 4, 6...) a w tabeli stron do impozycji, w poprzednim wierszu jest strona z tego samego pliku (odpowiednio 1, 3, 5...) to taka strona zostanie automatycznie umieszczona na symetrycznym („padającym”) użytku dla użytku aktualnie zajmowanego.



W ten sposób można wypełnić w zasadzie siatkę dla dowolnego typu arkusza – jednostronnego, dwustronnego (zapisując każdą stronę oddzielnie), dwustronnego drukowanego przez markę boczną lub czołową. Jednak dla takich arkuszy (drukowanych dwustronnie) program **Impozycjoner** posiada narzędzia ułatwiające kontrolę obrotów użytków przy ich planowaniu – właściwe obroty są już wstępnie zdefiniowane.

**Ważne!** Przy montażu stron o orientacji różnej od orientacji użytkta, zostają one w momencie umieszczania na arkuszu dodatkowo obrócone o kąt  $90^\circ$ ,  $-90^\circ$ ,  $270^\circ$  lub  $-270^\circ$ . O tym, że strona umieszczona na wybranym użytktu jest odwrotnej orientacji, informuje znak „\*” zamiast znaku „°” przy wartości kąta obrotu.

### Uwagi:

Kolory użytków mają jedynie znaczenie wspomagające. Przy druku dwustronnym (którymkolwiek) wskazują użytki na siebie *padające*, czyli np. 1 i 2 stronę pracy.

The screenshot shows the 'Impozycjoner' software interface. On the left, a grid of pages is displayed with labels: '1:0° LG' (yellow), 'PG', 'LG', 'PG' (grey), 'LD', '3:90\* PD' (blue), 'LD', 'PD'. Red arrows indicate the relationship between pages. On the right, a table shows page data:

S	SPDF	Nazwa pliku	Szer.	Wys.
1	1	A5.pdf	148	210
2	2	A5.pdf	148	210
3	1	A5_poziona.pdf	210	148
4	2	A5_poziona.pdf	210	148

Below the table, the 'Podsumowanie' (Summary) section shows: Stron do impozycji: 4, Ilość arkuszy: 1, Ilość stron nieujętych: 2.

Białe ramki z zagiętym do środka rogim oznaczają użytk nieparzysty (nieparzysty numer wiersza w tabeli stron do impozycji – kolumna **S**). Z rogim zagiętym na zewnątrz – użytk parzysty. Dwie kropki („po dziurkacz”) pomagają w określeniu orientacji użytkta (pozioma/pionowa): położone przy dłuższym boku oznaczają użytk o orientacji pionowej, przy krótszym: o orientacji poziomej. Parzystość lub nieparzystość użytków w przypadku montażu akcydensów ma znaczenie marginalne. Można przecież umieścić w tabeli stron do impozycji np. 10 pierwszych stron wizytówek – wszystkie są nieparzyste, mimo że część z nich umieszczona jest w parzystych wierszach tabeli. Za to przy montażu książek rozróżnienie parzystości/nieparzystości użytkta ma znaczenie zasadnicze.

Użytek bez ramki, ale pokolorowany oznacza, że odpowiadający mu użytk przy druku dwustronnym jest zajęty. Użytek zabarwiony kolorem szarym (z oznaczeniem wyrównania) oznacza użytk pusty (wolny). Wartość przed dwukropkiem to numer strony na liście plików. Wartości w nawiasach oznaczają kąt obrotu użytkta zgodnie z ruchem wskazówek zegara.



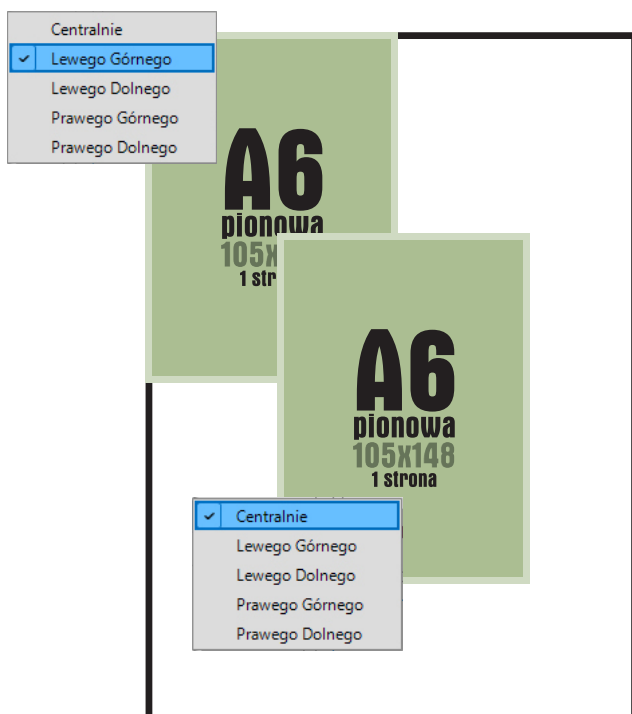
## [Akcydensy] Położenie strony w polu użytku

Jeżeli strona umieszczana w polu użytku (a właściwie jej TrimBox) ma rozmiary równe rozmiarom użytku, to sposób jej położenia - czyli wyrównania jej narożników z narożnikami użytku jest bez znaczenia. Strona taka pole użytku wypełnia całkowicie.

Jeżeli strona umieszczana w polu użytku (a właściwie jej TrimBox) ma rozmiary większe niż rozmiary użytku, to sposób jej położenia jest również bez znaczenia. Rozmiar strony większy niż odpowiedni rozmiar użytku jest zawsze centrowany względem użytku. Strona taka pole użytku również wypełnia całkowicie.

Jeżeli strona umieszczana w polu użytku ma rozmiary mniejsze niż rozmiar użytku, to można zmienić domyślny sposób jej umieszczania. Zmiana sposobu wyrównania narożników użytku i umieszczonej w nim strony jest możliwa po wybraniu jednego z poleceń rozwijanego menu dostępnego pod prawym klawiszem myszy.

Rysunek poniżej pokazuje jak będzie umieszczona strona A6 w polu użytku o rozmiarach A4 w zależności od sposobu wyrównania narożników – Lewego Górnego i Centralnie.



Na symbolicznym oznaczeniu użytkta, wiersz poniżej numeru strony i jej obrotu, zawiera oznaczenie sposobu wyrównania strony pdf z narożnikiem użytkta (CC – centralnie, LG – wspólny lewy górny, LD – wspólny lewy dolny, PG – wspólny prawy górny, PD – wspólny prawy dolny).

## Domyślne wyrównywanie stron i użytków

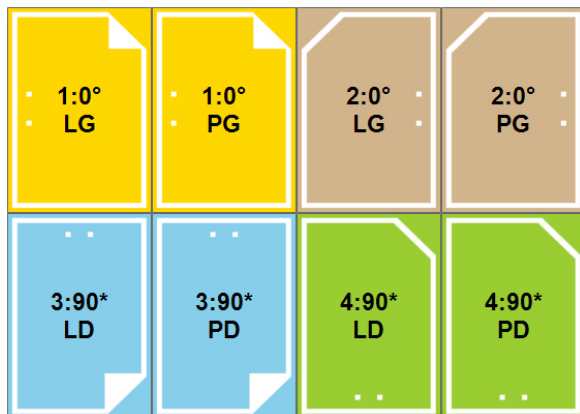
▲		▼	▲		▼	▲		▼
	LG		PG		LG		PG	
	LD		PD		LD		PD	
▲		▼	▲		▼	▲		▼

Jeżeli strona jest umieszczona na kolumnie nieparzystej – to jest wyrównywana do lewej strony użytkta, jeżeli na kolumnie parzystej – do prawej strony użytkta.

Jeżeli strona jest umieszczona w wierszu nieparzystym – to jest wyrównywana do górnej krawędzi użytkta, jeżeli w wierszu parzystym – to do dolnej krawędzi użytkta.

Dla druków dwustronnych (forma na formę), przy nieparzystej liczbie kolumn/wierszy zasady te mogą zostać odwrócone dla drugiej strony arkusza.

## [Akcydensy] Rodzaje arkuszy



### Jednostronny

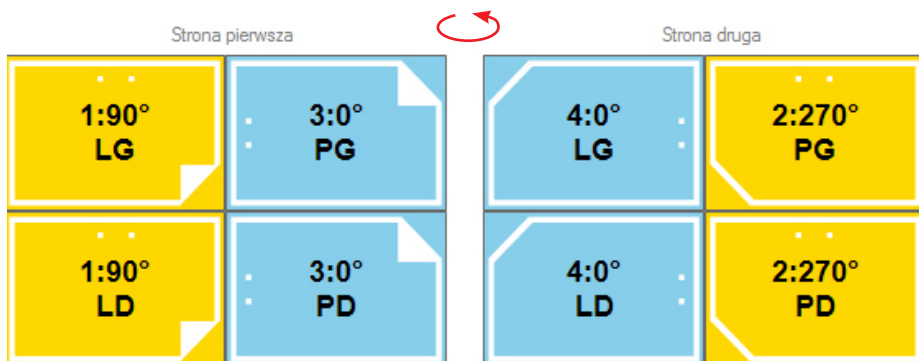
Jeżeli orientacja użytku jest równa orientacji strony, to strona nie jest obracana (obrót = 0°) – na rysunku obok w pierwszym wierszu. Jeżeli różna – to jest obracana o 90° (przykład w drugim wierszu). Można ręcznie zmienić obroty i wyrównanie strony względem użytku.

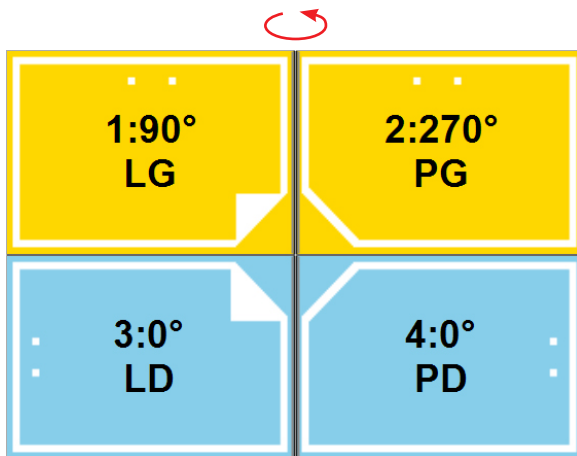
### Dwustronny forma na formę

Po wybraniu opcji druku dwustronnego **forma na formę**, widoczny staje się panel obrazujący zajętość użytków na drugiej stronie arkusza. Użytki na drugiej stronie arkusza są kolorowane tylko wtedy, gdy odpowiedni użytek na stronie pierwszej jest zajęty (na rysunku poniżej wolne są użytki w ostatniej kolumnie na drugiej stronie arkusza – drukowane na drugiej stronie użytków pierwszej kolumny pierwszej strony).

Obroty na stronie drugiej są tak dobrane, aby były odpowiednie przy przekładaniu arkusza przed zadrukowywaniem drugiej strony – przez markę boczną. Jeżeli użytki na stronie pierwszej są obrócone o 0°, na stronie drugiej też są obrócone o 0°, jeżeli o 180° – na stronie drugiej też o 180°. Przy obrocie użytków na stronie pierwszej o 90°, użytki na stronie drugiej są obracane o 270° (i odwrotnie).

Przy tym rodzaju druku generowane są dwa wynikowe pdfy.

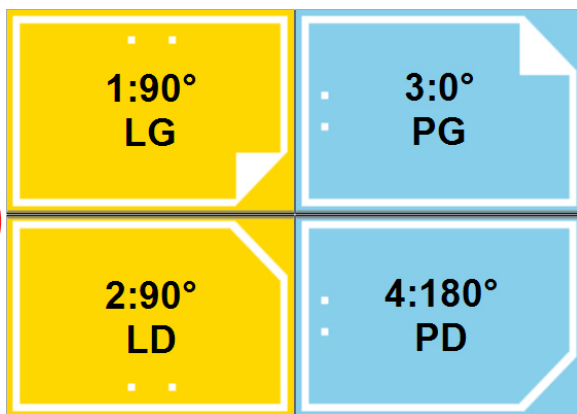




### Dwustronny na obracanie, przez markę boczną

Po wybraniu opcji druku dwustronnego „na obracanie”, użytki leżące po prawej stronie osi obrotu arkusza są kolorowane tylko wtedy, gdy odpowiadający im użytek leżący po lewej stronie osi obrotu jest zajęty.

Kąty obrotów użytków po obu stronach osi – podobnie jak w przypadku druku „forma na formę”:  $0^\circ > 0^\circ$ ,  $180^\circ > 180^\circ$ ,  $90^\circ > 270^\circ$ ,  $270^\circ > 90^\circ$ .



### Dwustronny na przewracanie, przez markę czołową

Po wybraniu opcji druku dwustronnego „na przewracanie”, użytki leżące nad poziomą osią obrotu arkusza są kolorowane tylko wtedy, gdy odpowiadający im użytek leżący pod osią obrotu jest zajęty.

Kąty obrotów użytków po obu stronach osi (odpowiednio nad i pod osią):  $0^\circ > 180^\circ$ ,  $180^\circ > 0^\circ$ ,  $90^\circ > 90^\circ$ ,  $270^\circ > 270^\circ$ .

## [Akcydensy] Impozycja cząstkowa

Impozycja cząstkowa – to impozycja zaplanowanego schematu impozycji pomijająca aktualne ustawienia znaczników, marginesów, opisów itd. Zmontowane za pomocą tej opcji pdfy są **od razu** umieszczane na liście plików przeznaczonych do impozycji na ostatnich pozycjach. Dostępny jest pod prawym klawiszem myszy na siatce użytków w trzech opcjach:

Dodaj 180° do aktualnego obrotu użytkta (Shift + 2xLKM)	
Dodaj 180° do aktualnych obrotów użytków w rzędzie	
Dodaj 180° do aktualnych obrotów użytków w kolumnie	
Wyczyść użytek	
Wyczyść wszystkie użytki	
Wyczyść wszystkie użytki na wszystkich arkuszach	
Wyczyść kolumnę	
Wyczyść wiersz	
Wyrównaj obszar brutto do narożnika użytkta...	
Rozmieść ekonomicznie...	
Impozycja cząstkowa (bez znaczników)	Ctrl+0
Impozycja cząstkowa (znaczniki 1 mm)	Ctrl+1
Impozycja cząstkowa (znaczniki 2 mm)	Ctrl+2
Pokaż miniatury stron (opcja testowa)...	
Kreator podziału arkusza...	

**Impozycja cząstkowa (bez znaczników)** – montaż bez żadnych dodatkowych elementów. Tylko obszar brutto.

**Impozycja cząstkowa (znaczniki 1 mm)** – montaż z dodanymi znacznikami cięcia o długości 1 mm.

**Impozycja cząstkowa (znaczniki 2 mm)** – montaż z dodanymi znacznikami cięcia o długości 2 mm, paserami o średnicy 2 mm i uproszczonym opisem.

Impozycja cząstkowa ze znacznikami 1 mm w odróżnieniu od impozycji cząstkowej ze znacznikami 2 mm, nie rysuje paserów i nie dodaje uproszczonej metryki arkusza.

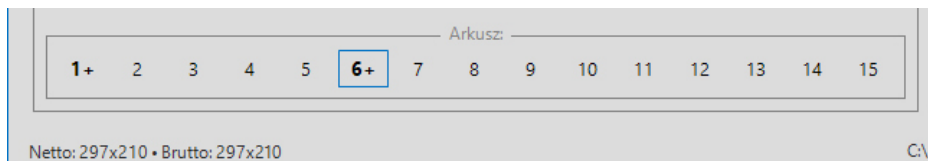
Kliknięcie prawym klawiszem myszy na symbolicznym obrazie użytkta, wywołuje menu służące umożliwiające czyszczenie użytków (usuwanie przypisania stron). Można „wyczyścić” pojedynczy użytek, wiersz lub kolumnę, arkusz lub wszystkie arkusze oraz wykonać wiele innych operacji.

Plik z impozycją cząstkową zapisywany jest w folderze z pierwszym plikiem wczytanym do tabeli stron do impozycji. Nazwa pliku to **IMPCZ\_x.pdf**, gdzie **x** oznacza kolejny numer pliku w folderze (jeżeli np. nazwa pliku w tabeli to IMPCZ\_4.pdf to oznacza, że w folderze są już pliki o nazwach IMPCZ\_1.pdf, IMPCZ\_2.pdf, IMPCZ\_3.pdf. Każde kolejne wywołanie polecenia impozycji cząstkowej będzie zwiększało licznik **x** o 1.

Rozmiar TrimBox pdfów wygenerowanych za pomocą narzędzia Impozycja cząstkowa jest równy MediaBox (rozmiarowi strony pdf).

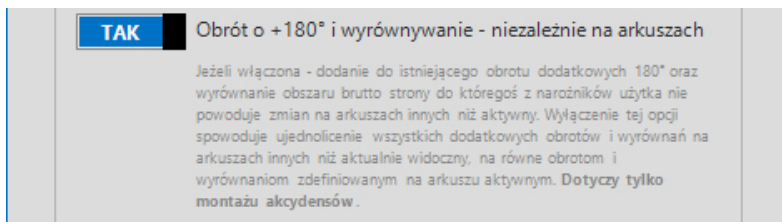
## [Akcydensy] Montaż na wielu arkuszach

W przypadku konieczności montażu dużej ilości stron, można wykorzystać mechanizm powielający zaplanowaną siatkę użytków na więcej niż jeden arkusz. Wystarczy użyć jednego z przełączników arkuszy, znajdujących się poniżej siatki użytków. Arkusz, na którym choć jeden z użytków jest zajęty, oznaczony jest pogrubionym krojem i znakiem „+”.



Program generuje wynikowe pdfy z impozycją tylko z tych arkuszy, w których choć jeden z użytków jest zajęty. Arkusze ze wszystkimi użytkami wolnymi są pomijane.

Rozmiary wszystkich arkuszy są jednakowe. Jednakowy jest także podstawowy obrót użytku. Dodatkowy obrót o 180° (dokonywany przez podwójne kliknięcie na wybranym użytku) oraz wyrównywanie narożników obszaru brutto użytków do jednego z narożników – mogą być rozdzielne. Decyduje o tym zaznaczenie opcji **Obrót +180° i przyciąganie obszaru brutto – niezależnie na arkuszach** w oknie dialogowym **Opcje**. Sposób działania opcji jest opisany pod nią.



Do montażu bardzo dużych ilości akcydensów jednostronnych służą narzędzia opisane w artykule **Impozycja hurtowa**.

# [Akcydensy] Rozmieszczanie ekonomiczne

Jednym z poleceń dostępnych pod prawym klawiszem myszy na dowolnym użytku jest polecenie **Rozmieść ekonomicznie...** wywołujące moduł umożliwiający obliczenie ilości użytków możliwych do umieszczenia na zdefiniowanych rozmiarach papierów z uwzględnieniem powierzchni zajmowanej przez rysowane przez program znaczki, opisy itp. Rozmiary papierów definiuje się w oknie dialogowym Opcje.

Obliczenie możliwej ilości użytków polega na określeniu maksymalnych rozmiarów siatki użytków (ilości kolumn i wierszy).

Obliczanie ekonomicznego rozmieszczenia użytków

Dodatkowe opcje zmniejszające nominalne rozmiary papieru:

Margines techniczny ("na łapki") [mm]:

Nazwa	H [mm]	V [mm]	Obrot	Kolumn	Wierszy	Razem	Kolumn + 1	Wierszy + 1	%
A2++	640	460	0°	5	6	30	84	50	90
A2++ (2)	640	450	0°	5	6	30	84	60	92
A2+	630	440	0°	5	6	30	94	70	96
RA2	610	430	0°	5	5	25	114		85
A2	594	420	0°	4	5	20	10		72
B3	500	350	0°	4	4	16	104	20	83
SRA3	450	320	0°	3	4	12		50	76
A3+	430	305	0°	3	4	12		65	83
A3	420	297	0°	3	3	9	64	3	66
B4	350	250	0°	2	3	6	14	50	64
A4	297	210	0°	2	2	4	67	20	62
B5	250	176	0°	2	2	4	114	54	88
A5	210	148	0°	1	1	1	34	12	34
B2	700	500	90°	9	4	36	4	120	91

Obliczanie rozmieszczenia ilości użytków na arkuszach papieru o różnych rozmiarach uwzględnia aktualne ustawienia znaczników z **pominięciem paska kalibracyjnego**. Jeżeli rysowanie paska kalibracyjnego jest wyłączone, to widoczne na belce tytułowej programu (po naciśnięciu klawisza WYBIERZ) rozmiary pola zadruku mogą być większe od rozmiarów wybranego papieru i wynikającej z nich obliczonej ilości kolumn i wierszy.

Anuluj Wybierz

W momencie pojawienia się okna Rozmieść ekonomicznie na ekranie, zaznaczany jest ten wiersz w tabeli, dla którego procentowe pokrycie powierzchni dla proponowanej przez program ilości kolumn i wierszy będzie największe (kolumna %).

Obliczenia maksymalnej ilości kolumn i wierszy są wykonywane przez program dwukrotnie: dla użytku z aktualną i odwróconą orientacją.

Zaznaczenie wiersza z odpowiednią ilością kolumn i wierszy oraz naciśnięcie klawisza **Wybierz** spowoduje zamknięcie okna dialogowego i powrót do głównego okna programu z wybraną ilością użytków i z wybranym kątem obrotu.

**[1]** Element do określenia chwytu maszyny, czyli rozmiaru powodującego zmniejszenie handlowego rozmiaru arkusza papieru, na którym jest wykonywana impozycja. Wymiary dostępnego pola na arkuszu na którym można umieszczać użytki jest zmniejszona o wymiary powierzchni zajmowanej przez paski kontroli koloru, znaczniki, pasery i inne elementy dodatkowe. Od powierzchni zajmowanej przez znaczniki odejmowany jest obszar zajmowany przez aktualnie wybrany pasek kontroli koloru, o ile wystaje poza pole zadruku liczone bez paska.

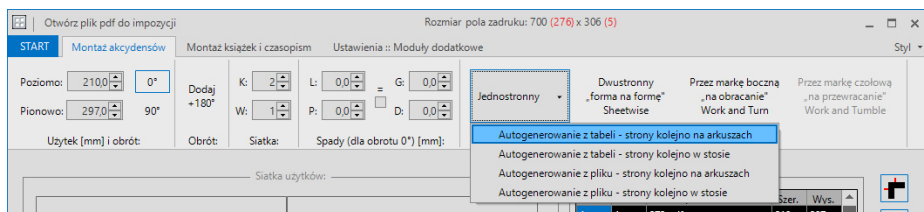
**[2]** i **[3]** Kolumna oznaczona jako **Kolumna +1** oraz wiersz oznaczony **Wiersz +1** pokazują, o ile mm zostanie przekroczony dostępny rozmiar, jeżeli zwiększymy wartości wyliczone w kolumnach **Kolumn** i **Wierszy** o jeden.

Jeżeli wartość ta jest niewielka, to czasami warto jest jej poszukać, poprzez np. zmniejszenie wielkości spadów, długości znaczników, itp. Na przykładowym zrzucie dla papieru RA2 zwiększenie ilości wierszy o 1 spowoduje, że rozmiar pola zadruku będzie większy (w pionie) od dostępnego tylko o 1 mm. Zmniejszenie spadów czy długości znaczników może spowodować, że zamiast 18, na tym arkuszu zmieszczą się 24 użytki.



# [Akcydensy] Impozycja hurtowa

Opcja dostępna dla arkuszy jednostronnych.



Automatyczne generowanie plików impozycyjnych polega na wypełnianiu ustalonej wcześniej siatki użytków stronami pdf, których źródłem może być tabela stron lub plik zewnętrzny. Program umieszcza kolejne strony z pliku lub z wierszy tabeli, aż do wypełnienia siatki użytków. Po wypełnieniu siatki, plik z impozycją jest zapisywany na dysku (z dodaną frazą porządkową np. „---A001” do nazwy pliku), po czym siatka użytków jest wypełniana od początku kolejnymi stronami (każdy następny zapisany plik ma numer porządkowy zwiększony o 1, np. „--A002”), aż do umieszczenia ostatniej strony (dla Autogenerowania z pliku) lub ostatniego wiersza (dla Autogenerowania z tabeli). W przypadku wybrania opcji **Autogenerowanie z pliku** użytkownik musi sam zadbać o wcześniejsze ustalenie rozmiaru użytkta (rozmiar nie jest zmieniany pomimo zaznaczonej opcji **Zmień rozmiary użytkta po wczytaniu dokumentu pdf**).

Przy większej ilości plików do impozycji można wykonać montaż testowy po wczytaniu kilku pierwszych stron (klawisz ESC przerywa wczytywanie stron do tabeli), po czym wykonać **Autogenerowanie z pliku**. W obu opcjach nie jest brane pod uwagę aktualne wypełnienie siatki użytków – użytek o współrzędnych 1 kolumna 1 wiersz jest zawsze przeznaczony dla strony o numerze 1 (w pliku lub w tabeli stron), bez względu na to, która strona – przed wybraniem którejkolwiek z opcji do hurtowej impozycji – aktualnie się w nim znajduje. **Bieżące (ręczne) wypełnienie siatki użytków stronami pdf, w obu trybach ("z tabeli" i "z pliku") jest pomijane. Nie są natomiast pomijane wprowadzone w ten sposób obroty stron.**

Uwaga: oba opisane tryby pracy bardzo zużywają „moc” komputera. Kluczowym parametrem jest ilość stron w pliku. Program na testowym komputerze (2 GB RAM) radził sobie z plikiem 5000 stron i siatką użytków 10 kolumn x 10 wierszy (100 użytków). W przypadku problemów należy spróbować podzielić pliki do impozycji na kilka mniejszych (o mniejszej ilości stron).

# [Akcydensy] Impozycja hurtowa – strony kolejno na arkuszach i strony kolejno w stosie

Po wybraniu opcji („z pliku” lub „z tabeli”) stron **kolejno na arkuszach**, strony pdf są umieszczane na siatce użytkowników kolejno, zaczynając od użytkownika w lewym, górnym narożniku arkusza.

Przykład ułożenia **kolejno na arkuszach** 27-stronicowego pdfa na siatce użytkowników 3x3.

1	2	3	10	11	12	19	20	21
4	5	6	13	14	15	22	23	24
7	8	9	16	17	18	25	26	27

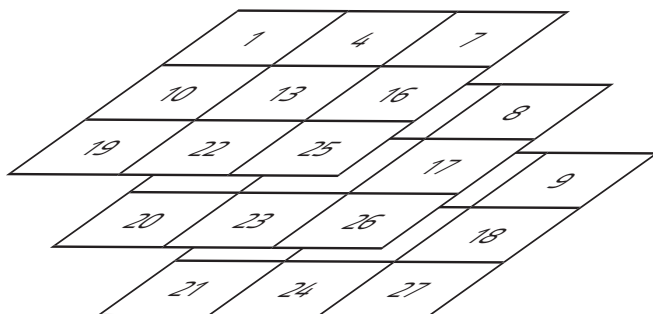
arkusz 1                      arkusz 2                      arkusz 3

Układanie stron **kolejno w stosie** polega na umieszczaniu stron jedna pod drugą (na kolejnych arkuszach), co ułatwia późniejsze kompletowanie bloczków zawierających kolejne strony, o ile arkusze zostaną rozcięte w ryzie.

Przykład ułożenia **kolejno w stosie** 27-stronicowego pdfa na siatce użytkowników 3x3.

1	4	7	2	5	8	3	6	9
10	13	16	11	14	17	12	15	18
19	22	25	20	23	26	21	24	27

arkusz 1                      arkusz 2                      arkusz 3



Jeżeli ilość stron w pliku lub w tabeli jest mniejsza niż iloczyn ilości kolumn \* ilości wierszy \* konieczna ilość arkuszy (czyli zostaje arkusz z pustymi użytkami), to program uzna, że ilość stron do impozycji jest mniejsza i wynosi dokładnie tyle, ile zmieści się na arkuszach bez pustych użytkowników. Strony nadmiarowe zostaną rozmieszczone na ostatnim arkuszu – kolejno.

Przykład ułożenia **kolejno w stosie** 29 stronicowego pdfa na siatce użytkowników 3x3.

1	4	7	2	5	8	3	6	9
10	13	16	11	14	17	12	15	18
19	22	25	20	23	26	21	24	27

arkusz 1

arkusz 2

arkusz 3

28	29	

arkusz 4 (kolejno)

Trzy pierwsze arkusze jak dla 27 stron. Pozostałe 2 strony (28 i 29) na dodatkowym, czwartym arkuszu, kolejno.

Przykład ułożenia **kolejno w stosie** 25 stronicowego pdfa na siatce użytkowników 3x3.

1	3	5	2	4	6
7	9	11	8	10	12
13	15	17	14	16	18

arkusz 1

arkusz 2

19	20	21
22	23	24
25		

arkusz 3 (kolejno)

Dwa pierwsze arkusze jak dla 18 stron. Pozostałe 7 strony (19, 20, 21, 22, 23, 24, 25) na dodatkowym, trzecim arkuszu, kolejno.

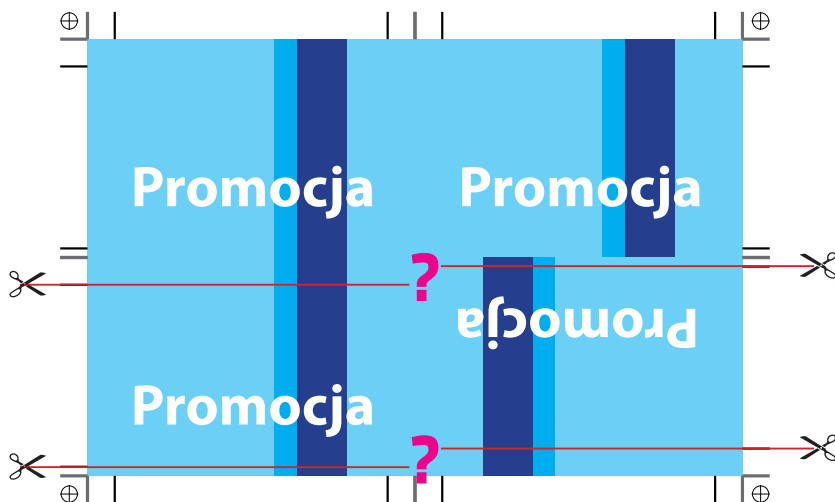
# [Akcydensy] Na co trzeba uważać

## Montaż z różnymi spadami

W programie **Impozycjoner** umożliwia definiowanie spadów użytkownika niezależnie (w poprzednich wersjach wszystkie spadki miały taką samą wartość). Montaż ze spadkami definiowanymi niezależnie umożliwia wykonanie np. impozycji opisanych w artykule Marginesy.

Pozwala także na bardziej ekonomiczne rozmieszczanie użytkownika (patrz artykuł Rozmieszczanie ekonomiczne). Jednak, jeżeli np. zmniejszenie jednego ze spadków ma spowodować, że na arkuszu zostanie umieszczonych więcej użytkownika, to sugerujemy, aby zmniejszać spadki parami (np. jeżeli wystarczy zmniejszenie jednego ze spadków, np. lewego, o 2 mm – to lepiej zmniejszyć spadki lewy i prawy o 1 mm).

Błędny montaż wykonany z różnymi spadkami może utrudnić, lub wręcz uniemożliwić prawidłowe rozcięcie arkusza. W przykładzie poniżej użytkownik w 2 kolumnie i 2 wierszu jest niepotrzebnie obrócony.



## A4 do DL poziomo

Pomimo tego, że program dba o prawidłowe obroty użytkownika dla różnych typów arkuszy (przez markę boczną, czołową czy też dwustronnego „forma na formę”), wykonanie próbnego wydruku (choćby przeskalowanego, na zwykłej drukarce) wydaje się być koniecznością. Optyczna kontrola poprawności montażu tylko na ekranie zarezerwowana jest dla operatorów z dużym doświadczeniem.

Istnieje cała grupa akcydensów (zwłaszcza o specjalnym sposobie łamania, np. A4 do DL), co do których reguły rządzące obrótami użytkownika nie mają zastosowania. Wykonanie makiety i sprawdzenie poprawności montażu pozwala na uniknięcie katastrofy.

# [Akcydensy] Kreator podziału arkusza

**Kreatora podziału arkusza**, umożliwia podział arkuszy szeregu A lub B (A1, A2, A3, B1, B2, B3) na mniejsze, z możliwością łączenia formatów wynikających z tego podziału. Zasada działania kreatora polega (mniej więcej) na wykonywaniu kilku impozycji i nakładaniu ich na siebie.

## Rozmiary arkuszy

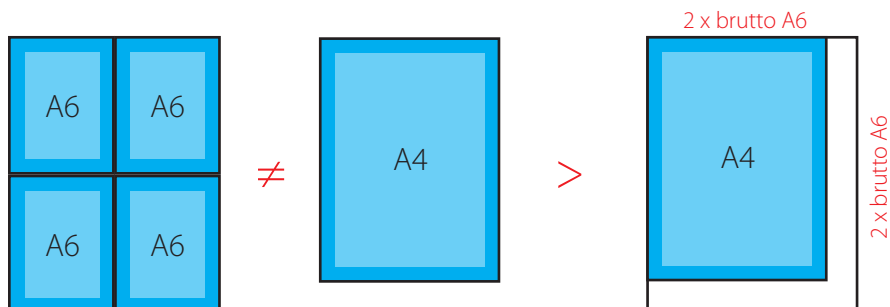
Rozmiary poszczególnych formatów wynikających z podziału arkusza wyjściowego zebrano w tabeli. Więcej o podziale arkuszy można znaleźć tutaj: [http://pl.wikipedia.org/wiki/Format\\_arkusza](http://pl.wikipedia.org/wiki/Format_arkusza):

SZEREG A		SZEREG B	
Symbol formatu	Wymiary arkusza [mm]	Symbol formatu	Wymiary arkusza [mm]
A1	594×841	B1	707×1000
A2	420×594	B2	500×707
A3	297×420	B3	353×500
A4	210×297	B4	250×353
A5	148×210	B5	176×250
A6	105×148	B6	125×176
format DL	99×210	format DL	117×250

Format DL wynikający z podziału arkusza szeregu B4 na trzy części nie jest wymieniony na stronie Wikipedii, jednak taka możliwość podziału arkusza B4 pozostaje w programie.

## Rozmiary użytkowników

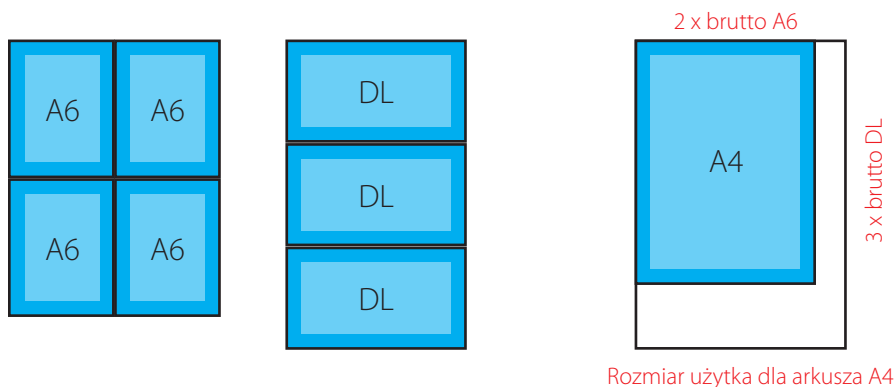
**Tylko wtedy, gdy wielkość spadów jest równa 0, dwa formaty niższego rzędu są równe jednemu formatowi wyższego rzędu** (np. 2x A5 bez spadów = 1x A4 bez spadów). Gdy wartość spadów jest większa od zera, powyższa zasada nie obowiązuje. Natomiast przy ustalaniu rozmiarów użytków - jak najbardziej (ale użytek - to nie to samo, co umieszczana na nim strona (format)). Przykład: jeżeli najmniejszym arkuszem jest A6, to rozmiar użytku przeznaczonego dla arkusza nie jest równy arkuszowi brutto A4, tylko czterem arkuszom brutto A6.



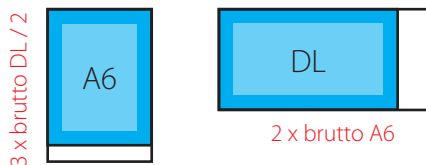
## Rozmiary użytków i format DL

Zasadę ustalania rozmiaru pola zadruku i rozmiarów użytków dla poszczególnych arkuszy komplikuje nieco obecność na arkuszu wyjściowym formatu DL.

Jeżeli na arkuszu występuje arkusz DL oraz arkusze A5 lub A6, to przy ustalaniu rozmiaru pola zadruku i rozmiarów użytków dla poszczególnych arkuszy, brane są pod uwagę te rozmiary DL, A5 i/lub A6, których liczba na odpowiednim rozmiarze arkusza wyjściowego jest większa.



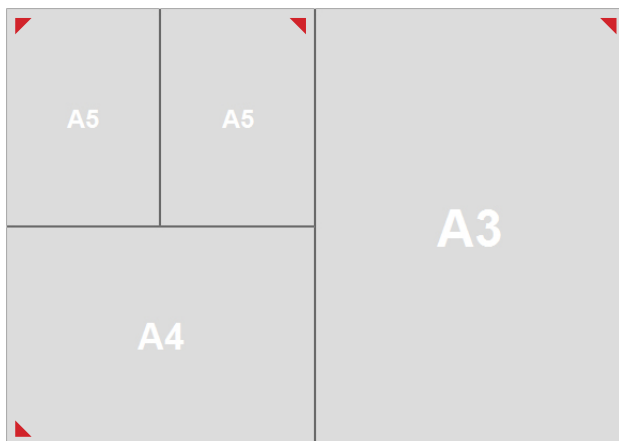
Przy obecnym na arkuszu formacie DL i/lub A5 (A6) zmieniają się też rozmiary użytków dla nich samych.



## Wyrównywanie stron

W trybie Kreatora podziału arkusza, zasady wyrównywania stron umieszczonych na użytkach pozostają takie same, jak w trybie montażu akcydensów (na kolumnach nieparzystych – do lewej, na parzystych – do prawej, na wierszach nieparzystych – do góry, na wierszach parzystych – do dołu). Pozwala to na zmniejszenie ilości cięć potrzebnych na wykrojenie stron z arkusza impozycyjnego.





Przykład po lewej: wyrównanie stron na podzielonym arkuszu wyjściowym A2, a najmniejszym arkuszem A5.

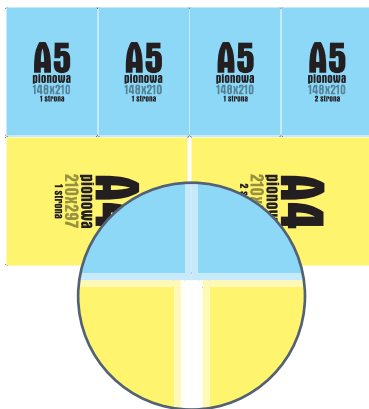
### Rozmiar pola zadruku

O rozmiarze pola zadruku (liczonego netto, bez znaczników, paserów itp) decyduje rozmiar brutto najmniejszego arkusza umieszczonego na arkuszu wyjściowym.

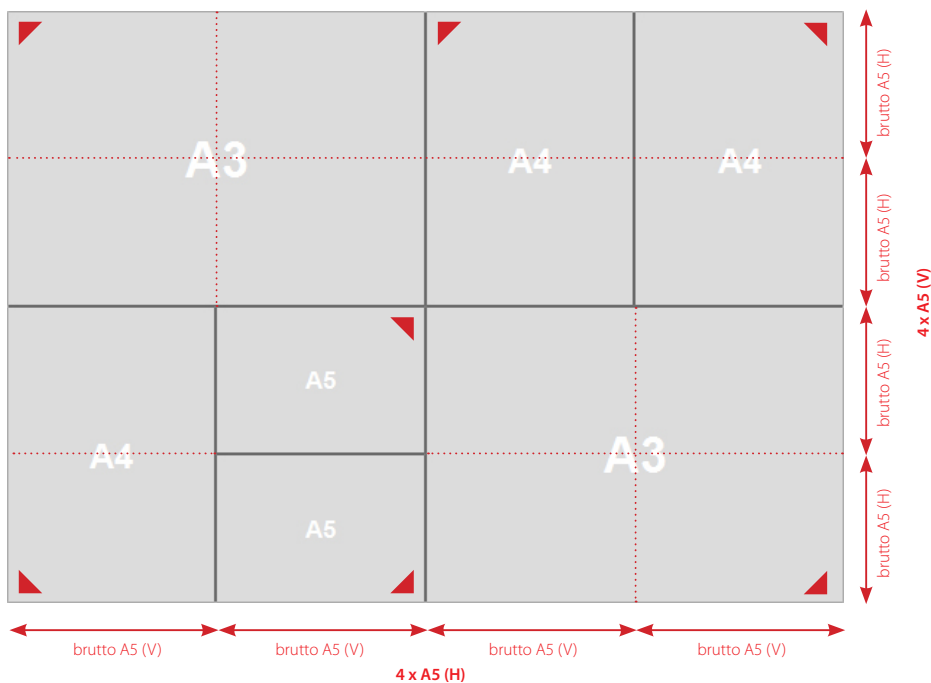
Przykład 1: jeżeli arkusz wyjściowy A1 zostanie podzielony tak, że najmniejszym użytkiem na nim umieszczonym będzie format A5, to pole szerokość lub wysokość pola zadruku będzie iloczynem odpowiedniego rozmiaru brutto użytku A5 i ilości użytków A5 mieszczących się wzdłuż danego boku.

**Montaż ze spadami > 0:** jeżeli np. arkusz wyjściowy A2 zostanie podzielony na cztery użytki A5 i dwa użytki A4, to szerokość pola zadruku (bez dodatkowych elementów) równa będzie iloczynowi  $4 * \text{brutto A5}$  (przy spadach = 2 mm:  $4 * (2 + 148 + 2) = 608$  mm). Pomędzy użytkami A4 będzie przerwa szerokości  $608 - (2 * (2 + 297 + 2)) = 6$  mm.

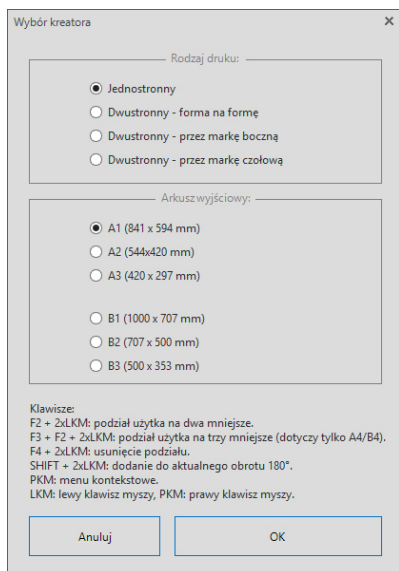
**Montaż ze spadami = 0:** przy takim samym podziale arkusza, szerokość pola zadruku to iloczyn dwóch rozmiarów netto A4 ( $2 * 297 = 594$  mm), a nie czterech rozmiarów netto A5 ( $4 * 148 = 592$  mm). Pomędzy drugim i trzecim użytkiem A5 będzie przerwa szerokości 2 mm ( $594 - 592$ ). Wynika ona z definicji rozmiaru A5: **148x210** mm, a nie **148,5x210** mm (kartka A4 przecięta na pół nie tworzy dwóch karetek A5).



Na stronie [www.Impozycjoner.pl](http://www.Impozycjoner.pl) (zakładka Dokumentacja) znajduje się zestaw przykładowych plików pdf to testowania programu – w tym Kreatora podziału arkusza (dwustronne pdfy we wszystkich podstawowych rozmiarach i orientacjach szeregu A).



## Jak działa Kreator podziału arkusza?



Tryb **Kreatora podziału arkusza** wywołuje się poprzez wybranie odpowiedniego polecenia z menu dostępnego pod prawym klawiszem myszy na dowolnym użytku (wolnym lub zajęтым) w trybie montażu akcydensów.

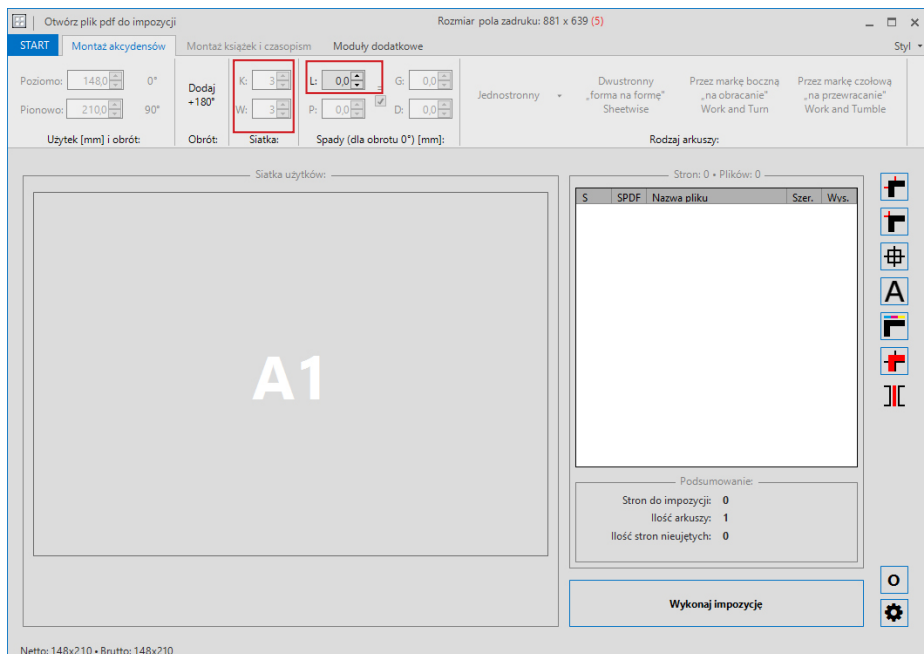
W oknie dialogowym wywołanym po wybraniu tego polecenia, ustala się rozmiar arkusza wyjściowego i rodzaj druku (jednostronny, dwustronny forma na formę, dwustronny „na obracanie”, dwustronny „na przewracanie”).

W czasie działania Kreatora zmiana tych parametrów nie jest możliwa. Wszystkie elementy zbędne z belki narzędziowej trybu akcydensów zostają wyłączone. Działa jedynie zmiana wartości spadków (w trybie kreatora możliwy jest montaż tylko ze spadkami równymi z każdej strony) oraz dodawanie do zdefiniowanych obrotów 180°.

Do czasu zakończenia działania Kreatora nie jest też możliwe przełączenie się do trybu montażu książek.



Nie jest zapisywany stan impozycji do pliku. Nie jest też możliwy montaż na wielu arkuszach.



## Podział arkusza na mniejsze

Podziału arkusza na mniejsze dokonuje się za pomocą podwójnego kliknięcia na użytku z wciśniętym klawiszem **F2**. Użytek może być wolny lub zajęty. Podziału na trzy części – za pomocą podwójnego kliknięcia na użytku z wciśniętymi klawiszami **F2** i **F3** (dotyczy tylko arkusza A4/B4).

## Usunięcie podziału

Usunięcie podziału arkusza (dwóch lub trzech użytkowników niższego rzędu i przywrócenie użytku wyższego rzędu) dokonuje się za pomocą podwójnego kliknięcia na użytku z wciśniętym klawiszem **F4**. Użytek może być wolny lub zajęty.

## Obracanie ręczne użytkta

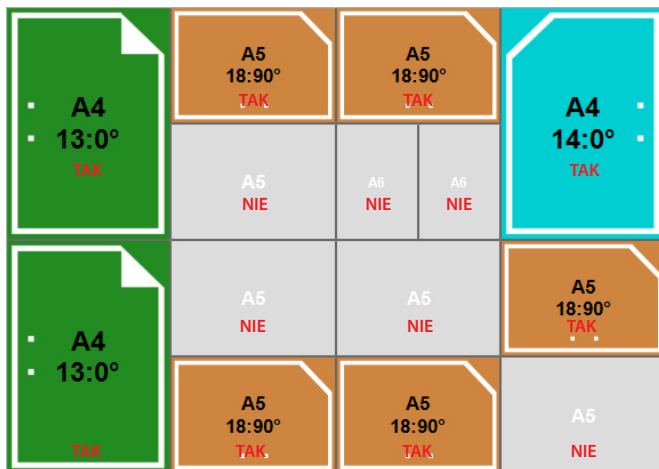
Identycznie jak w trybie montażu akcydensów – za pomocą podwójnego kliknięcia z wciśniętym klawiszem SHIFT.

## Zmiana wyrównania strony umieszczonej na arkuszu

W trybie Kreatora nie jest możliwa zmiana sposobu wyrównania strony.

## Znaczniki rozmiaru netto i brutto

Znaczniki rozmiaru netto i brutto są rysowane dla użytkowników **zajętych**, leżących na krawędziach arkusza impozycyjnego.



Opcje i ustawienia

OGÓLNE INNE **KREATOR** PDF PŁYTY PAPIERY BITMAPY

**ZAZNACZ ODCZYTANY ROZMIAR NETTO**

Znaczniki cięcia rysowane są „w locie” na spadach stron. Reczywiste spady w pliku pdf muszą być większe od wartości H. Znaczniki oznaczają odczytany i zdefiniowany w pliku rozmiar netto (nie rozmiar użytku). Wartość H może być ujemna.

H - odległość od krawędzi netto [mm]:

Grubość [pt]:

Kolor: C0 : M0 : Y0 : K100

**NIE INFORMUJ O RÓŻNICACH MIĘDZY ROZMIARAMI**

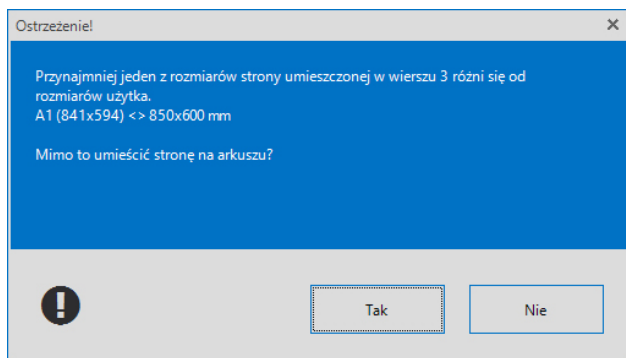
Wyświetl komunikat ostrzegawczy, jeżeli różnica między jednym lub dwoma odpowiednimi rozmiarami strony i użytku jest większa niż [mm]:

Zapisz

Aby ułatwić wykrojenie użytkowników leżących wewnątrz arkusza, można włączyć ich rysowanie „w locie”, przed umieszczeniem na arkuszu impozycyjnym. Opcja włączająca rysowanie tych znaczników dostępna jest w oknie dialogowym **Ustawienia** w zakładce **Kreator**.

Jej działanie polega na oznaczaniu prawdziwego, odczytanego przez program rozmiaru netto (jeżeli rozmiary netto będą się różnić od nominalnych rozmiarów użytkowników, to znaczniki rysowane na krawędziach arkusza i narysowane w locie na stronie nie pokryją się).

W tej zakładce można też włączyć ostrzeżenie o niezgodności rozmiarów umieszczanej na arkuszu strony i rozmiarów użytku – o ile ta różnica będzie większa niż ustalona wartość. Próba umieszczenia strony o rozmiarach różnych niż rozmiary użytku zakończy się monitem z prośbą o potwierdzenie.



### Nazewnictwo plików:

Pliki z pojedynczymi stronami arkuszy są nazywane wg schematu:

**nazwa--KREATOR\_R--(N)s1-2--IMPOZYCJA\_180°.pdf**

gdzie:

**nazwa** to rdzeń nazwy podany w systemowym oknie dialogowym Zapisz jako...;

**R** to rodzaj druku (możliwe stany to: **J** – jednostronny, **D** – dwustronny, **B** – dwustronny przez markę boczną, **C** – dwustronny przez markę czołową);

**(N)** to oznaczenie arkusz niepełnego. Arkusz pełny (druk dwustronny forma na formę) nie jest specjalnie oznaczany.

**s2** to numer strony arkusza (możliwe stany to **s1**, **s2** lub **s1-2**, oznaczający, że dla arkusza niepełnego nie wymuszono wykonania specjalnej strony parzystej (patrz opis okna dialogowego Wykonaj impozycję);

**--IMPOZYCJA** to dodatkowa fraza, której obecność można wyłączyć w oknie dialogowym Ustawienia > Opcje.

**180°** to oznaczenie faktu, że druga strona arkusza (dwustronnego „forma na formę”) została obrócona o 180°. Dotyczy także drugiej strony arkuszy niepełnych, których wygenerowanie wymuszono poprzez zaznaczenie opcji **Utwórz stronę parzystą dla arkuszy niepełnych** w oknie dialogowym **Wykonaj impozycję**.

Pliki będące połączeniem pojedynczych stron w jeden plik są nazywane wg schematu:

**nazwa--KREATOR\_R--IMPOZYCJA.pdf**

### Zakończenie trybu Kreatora

Zakończenie trybu pracy kreatora odbywa się poprzez wybranie z menu dostępnego pod prawym klawiszem myszy na dowolnym użytku polecenia **Zakończ działanie kreatora podziału arkusza**. W tym menu dostępne są także polecenia umożliwiające czyszczenie użytku, czyszczenie wszystkich użytków oraz zresetowanie podziału arkusza.



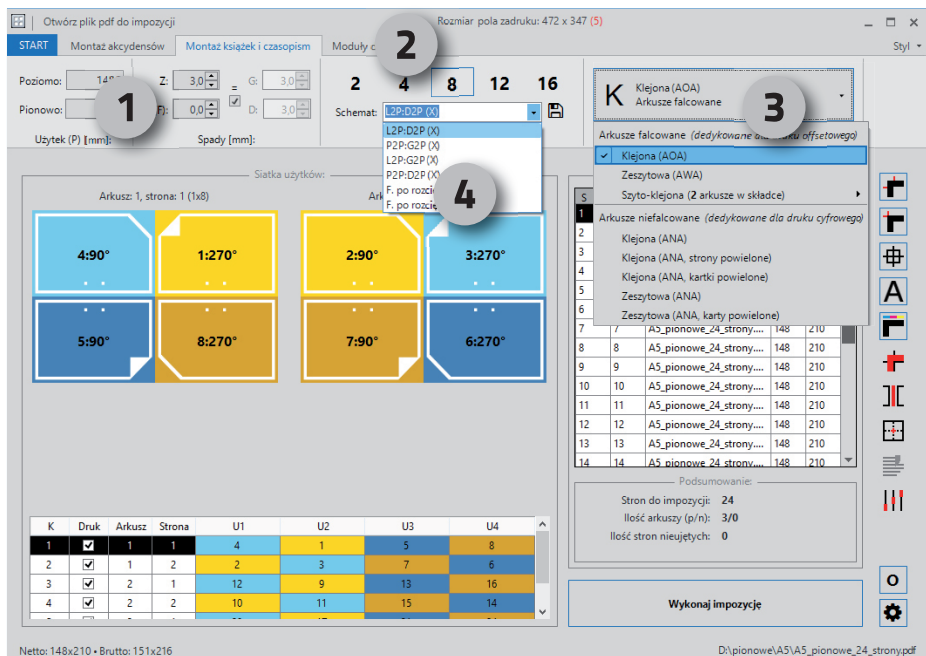
# **Książki**

## **(wariant B i C)**

# [Książki] Pierwsza impozycja

Wykonywanie impozycji książek i czasopism w programie **Impozycjoner** polega na:

- [1] określeniu parametrów użytkta (ręcznie lub na podstawie wczytanego pliku pdf);
- [2] określeniu ilości stron na arkuszu;
- [3] wybraniu właściwego rodzaju oprawy;
- [4] wybraniu właściwego schematu falcowania (dla arkuszy falcowanych po wydrukowaniu).



**Pkt. [1]** : najprostszym sposobem określania odpowiednich rozmiarów użytkta jest zdanie się na program. Przy zaznaczonej opcji Zmień rozmiary użytkta po wczytaniu pierwszego pdfa w oknie Opcje, program zmieni domyślne rozmiary widoczne po uruchomieniu programu na rozmiary obszaru TrimBox pierwszej strony pierwszego pdfa.

**Pkt. [2]** : ilość stron na arkuszu określa się poprzez wybranie odpowiedniego klawisza. Liczba na nim określa ilość stron po obu stronach arkusza. Rozmiar wynikowego pliku impozycyjnego wynika (mniej więcej) z ilości stron na stronie arkusza i ich rozmiaru – 8 stron na arkuszu (po 4 na każdej z jego stron) formatu A5 jest możliwy do wydrukowania na arkuszu zbliżonym do A2, 8 stron A4 – na arkuszu A1.

Algorytmy układania stron na arkuszach są różne dla stron o orientacji poziomej i pionowej. Wyjątkiem jest układ 12 stron na arkuszu, który przeznaczony jest do montażu prac kwadratowych. W dwóch schematach falcowania dla 12 stron na arkuszu (L3P:L2P:D2P oraz P3P:P2P:G2P)

ze względu na sposób falcowania, dodawany jest między odpowiednimi kolumnami dodatkowy, regulowany odstęp umożliwiający falcowanie arkusza w „C”.

**Pkt. [3]** : wybór rodzaju oprawy jest decydujący dla algorytmu rozkładania stron na arkuszach. Dla arkuszy, które będą falcowane po wydrukowaniu (głównie drukowanych offsetowo) możliwe jest określenie oprawy klejonej, zeszytowej i szyto-klejonej. Dla arkuszy niefalcowanych: oprawy klejonej i zeszytowej. Istnieją też specjalne opcje ułatwiające druk książek i zeszytów na urządzeniach cyfrowych.

**Pkt. [4]** : schemat falcowania określa sposób łamania arkusza po wydrukowaniu. Dla arkuszy niefalcowanych oznacza kolejność krojenia i składania.

### Każdy z punktów ma wpływ na algorytm rozkładający strony na arkuszach.

Po ustaleniu wyglądu znaczników rysowanych na arkuszu pozostaje naciśnięcie klawisza **Wykonaj impozycję**. W odróżnieniu od trybu montażu akcydensów, w trybie montażu książek program sam oblicza ilość potrzebnych arkuszy oraz wypełnia siatki użytków stronami zebranymi w tabeli stron do impozycji.

### Pozostałe elementy interfejsu:

The screenshot shows a software interface for page layout. At the top, it says "Siatka użytków". Below that, there are two sections: "Arkusz: 1, strona: 1 (1x8)" and "Arkusz: 1, strona: 2 (1x8)". Each section contains a 2x2 grid of page layout options with different rotation angles. A large number '5' is overlaid on the grid. Below the grid is a table with columns: K, Druk, Arkusz, Strona, U1, U2, U3, U4. A large number '6' is overlaid on the table.

K	Druk	Arkusz	Strona	U1	U2	U3	U4
1	<input checked="" type="checkbox"/>	1	1	4	1	17	20
2	<input checked="" type="checkbox"/>	1	2	2	3	19	18
3	<input checked="" type="checkbox"/>	2	1	8	13	13	16
4	<input checked="" type="checkbox"/>	2	2	6	15	15	14
5	<input checked="" type="checkbox"/>	3(N)	1/2	10	9	11	12

### [5] Schematyczny rozkład stron przy wybranych parametrach impozycji.

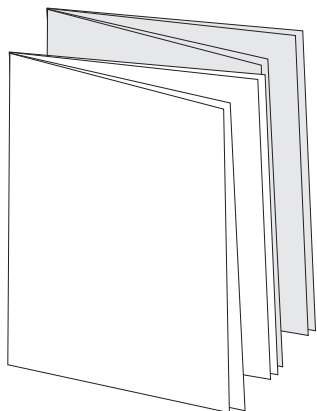
Kolorem tym samym (np. jasno-żółtym) są oznaczone strony leżące na tej samej karcie (np. 1 z 2). Kolorem tym samym, ale w różnych tonacjach (np. jasno i ciemno-niebieskim) są oznaczone strony leżące na tej samej karcie, czy w równej odległości od pierwszej i ostatniej strony: falcowanego arkusza (dla oprawy klejonej i arkuszy falcowanych), składki (dla oprawy szyto-klejonej) i wkładu (dla oprawy zeszytowej – bez znaczenia, czy arkusze są falcowane, czy rozcinane na pojedyncze

karty). Wartość przed dwukropkiem to numer kolejny wiersza w tabeli stron/plików do impozycji, wartość po dwukropku to kąt obrotu strony.

**[6] Tabela z zawartością kolejnych stron arkuszy impozycyjnych.** Oznaczenia kolumn: **K** – komplet, czyli ilość kompletów płyt lub ilość stron w pdf. **Druk** – zmiana stanu przełącznika w tym wierszu na wyłączony oznacza wyłączenie tak zaznaczonej strony z generowanej impozycji. **Składka** (dla oprawy szyto-klejonej), **Arkusz, Strona** to oznaczenia kolejnych stron kolejnych arkuszy. **U1** do **U16** – numery użytków na stronie począwszy od lewego górnego. Zaznaczenie wiersza w tej tabeli zmienia numery stron w schematycznym rozkładzie stron (powyżej). Kolorem szarym oznaczane są arkusze niepełne. Arkusz i składka niepełna przy numerze ma dodaną literę N (w nawiasie). Strona w arkuszach niepełnych może być oznaczona jako 1/2 (jako wspólna wartość dla strony parzystej i nieparzystej).

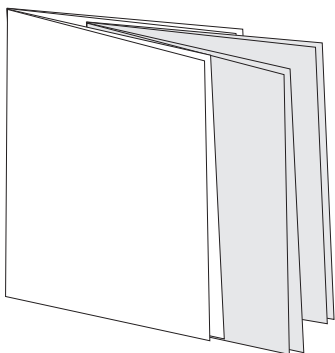
## [Książki] ANA, AOA i AWA

Te trzyliterowe frazy widoczne obok sposobów oprawy to skróty nazw oznaczających sposoby postępowania z arkuszami po wydrukowaniu.



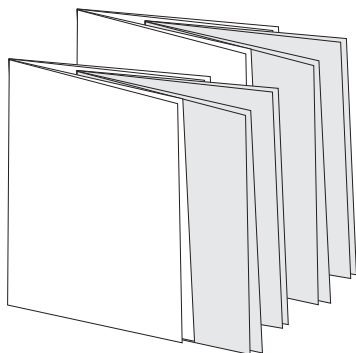
**AOA, czyli Arkusz OBOK Arkusza.** Arkusze po sfalcowaniu są układane pionowo **OBOK** siebie. Nie ma wspólnego grzbietu, każdy arkusz ma własny. Strony montowanego dokumentu są układane na arkuszach kolejno – pierwsze na pierwszych, ostatnie na ostatnich arkuszach. Ten sposób składania umożliwia wyprodukowanie publikacji w oprawie klejonej (także klejonej termonitką).

Sfalcowane arkusze można zbierać maszynowo lub ręcznie. Na zdjęciu poniżej maszyna do zbierania sfalcowanych arkuszy. Optyczną kontrolę poprawnej kolejności składek zapewnia **sygnatura grzbietowa**.



**AWA, czyli Arkusz W Arkuszu.** Arkusze po sfalcowaniu są układane jeden **W** drugi. Istnieje wspólny grzbiet. Strony montowanego dokumentu są układane w następujący sposób: na kolejnych arkuszach umieszczane są strony leżące w takiej samej odległości od początku i od końca dokumentu montowanego. Ten sposób składania umożliwia wyprodukowanie publikacji w oprawie zeszytowej, najczęściej szytej zszywkami drucianymi.

W niektórych drukarniach tak zmontowane arkusze rozcina na pojedyncze karty, które z kolei zbiera i szyje urządzenie zwane „zbieraczką”.



Połączenie obu rodzajów składania arkuszy umożliwia wykonanie **oprawy szyto-klejonej**, czyli polegającej na klejeniu (lub szyciu) wcześniej zszytych (najczęściej nićmi) zeszytów.

W programie **Impozycjoner** ilość arkuszy w takim zeszytcie (czyli: składce) można regulować w zakresie od 2 do 8. Na pierwszych arkuszach w każdej składce można też rysować sygnaturę grzbietową.



W pewnym sensie także oprawa klejona i oprawa zeszytowa jest pewną formą oprawy szyto-klejonej. Jeżeli ilość arkuszy w składce będzie równa 1, to wykonamy oprawę klejoną. Jeżeli ilość arkuszy w składce będzie równa ilości wszystkich arkuszy – oprawę zeszytową.

**ANA, czyli Arkusz NA Arkusz.** Arkusze nie są falcowane, tylko układane płasko jeden **NA** drugim. Gdyby udało się tak ułożone arkusze jednocześnie sfalcować, to otrzymalibyśmy w ten sposób wkład z prawidłową kolejnością stron.

Gdy jednak falcowanie zostanie zastąpione cięciem i powstałe w ten sposób stopy będą układane jeden na drugim zgodnie ze schematem falcowania, to okaże się, że jest to szybki sposób na złożenie jednego egzemplarza pracy gotowego do klejenia (lub szycia zeszytowo). Uwaga! Dla oprawy zeszytowej wykonanej arkuszami ANA, ostatniego cięcia się nie wykonuje.



*Zbieraczka kart (urządzenie kompletuje publikację z wcześniej dociętych kart (4 stron), i zszywa za pomocą zszywek druczianych*



*Zbieraczka leg (arkuszy sfalcowanych) do oprawy klejonej lub szyto-klejonej*

## [Książki] Arkusz pełny i niepełny

Arkusz niepełny to taki, w którym do zadrukowania jego drugiej strony użyto tych samych płyt, co przy druku strony pierwszej. Tych samych płyt lub tego samego pdfa w urządzeniach cyfrowych. Na arkuszach niepełnych rozmieszczane są strony, które nie zmieściły się na arkuszach pełnych.

Jeżeli ilość stron impozycjonowanego dokumentu jest taka, że po wypełnieniu arkuszy pełnych (drukowanych dwustronnie za pomocą różnych kompletów płyt), pozostają strony nieujęte, program umieszcza je na jednym (lub więcej) arkuszach niepełnych (drukowanych metodą „na obracanie” (przez markę boczną –Work And Turn) lub – o ile nie jest to możliwe – na „przewracanie” (przez markę czołową – Work And Tumble)).

Arkusze niepełne oznaczane są kolorem szarym w tabeli arkuszy.

**Przykład:** dla publikacja składającej się z 40 stron (16 stron na arkuszu, oprawa klejona, arkusze falcowane, schemat falcowania L2P:G2P:L2P, orientacja stron dokumentu – pionowa) – na pierwszym **pełnym** arkuszu zostanie umieszczonych 16 stron dokumentu, na drugim – kolejne 16. Razem: 32 strony. Ponieważ w dokumencie jest 40 stron, pozostałe 8 stron zostanie umieszczonych na arkuszu niepełnym. Są to strony o numerach 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24.

K	Druk	Arkusz	Strona	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
1	<input checked="" type="checkbox"/>	1	1	5	12	9	8	4	13	16	1
2	<input checked="" type="checkbox"/>	1	2	7	10	11	6	2	15	14	3
3	<input checked="" type="checkbox"/>	2(N)	1/2	19	22	21	20	18	23	24	17
4	<input checked="" type="checkbox"/>	3	1	29	36	33	32	28	37	40	25
5	<input checked="" type="checkbox"/>	3	2	31	34	35	30	26	39	38	27

O tym, że właśnie te strony zostaną ujęte na arkuszu niepełnym decyduje przyjęta zasada, która każde na stronach niepełnych umieszcza strony o takich numerach, aby arkusz niepełny nie był arkuszem ostatnim (**dla oprawy klejonej**). Ostatnim arkuszem powinien być zawsze arkusz pełny. W powyższym przykładzie występuje jeden arkusz niepełny, o numerze 2(N).

Przykładowy arkusz niepełny jest oznaczony jako 2x8B. To oznaczenie informuje, że po wydrukowaniu pierwszej strony arkusza, obróceniu na drugą stronę przez markę boczną **B** zadrukowaniu, następnie rozcięciu na **2** części wzdłuż krótszej osi – powstaną dwa mniejsze arkusze, na każdym po **8** stron.

Przykładowa nazwa pliku z przykładowym arkuszem niepełnym: **nazwa--2x8BK--A2(N)s1'2--IMPOZYCJA.pdf**

O ilości i typach arkuszy niepełnych decyduje liczba stron, które nie zostały ujęte na pełnych arkuszach (reszta z liczby stron do impozycji / ilość stron na arkuszu).

Zestawienie liczby i rodzajów arkuszy niepełnych **dla oprawy klejonej i oprawy klejonej lub zeszytowej** (liczba stron musi być podzielna przez 4):

**Dla 16 stron na arkuszu:**

**reszta 14** (np. dla pracy 46 stronicowej): **arkusz 2x8, arkusz 4x4, arkusz 8x2**

K	Druk	Arkusz	Strona	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
1	<input checked="" type="checkbox"/>	1	1	5	12	9	8	4	13	16	1
2	<input checked="" type="checkbox"/>	1	2	7	10	11	6	2	15	14	3
3	<input checked="" type="checkbox"/>	2(N)	1/2	19	22	21	20	18	23	24	17
4	<input checked="" type="checkbox"/>	3(N)	1/2	27	26	25	28	26	27	28	25
5	<input checked="" type="checkbox"/>	4(N)	1/2	29	30	29	30	30	29	30	29
6	<input checked="" type="checkbox"/>	5	1	35	42	39	38	34	43	46	31
7	<input checked="" type="checkbox"/>	5	2	37	40	41	36	32	45	44	33

**reszta 12** (np. dla pracy 44 stronicowej): **arkusz 2x8, arkusz 4x4**

**reszta 10** (np. dla pracy 42 stronicowej): **arkusz 2x8, arkusz 8x2**

**reszta 8** (np. dla pracy 40 stronicowej): **arkusz 2x8**

**reszta 6** (np. dla pracy 38 stronicowej): **arkusz 4x4, arkusz 8x2**

**reszta 4** (np. dla pracy 36 stronicowej): **arkusz 4x4**

**reszta 2** (np. dla pracy 34 stronicowej): **arkusz 8x2**

**Dla 12 stron na arkuszu:**

**reszta 10** (np. dla pracy 22 stronicowej): program **Impozycjoner** generuje arkusz pełny z dwoma wolnymi użytkami

**reszta 8** (np. dla pracy 20 stronicowej): program **Impozycjoner** generuje arkusz pełny z dwoma wolnymi użytkami

**reszta 6** (np. dla pracy 18 stronicowej): **arkusz 2x4** z wolnymi użytkami, **arkusz 6x2C** (przez markę czołową)

**reszta 4** (np. dla pracy 16 stronicowej): **arkusz 2x4** z wolnymi użytkami

**reszta 2** (np. dla pracy 14 stronicowej): **arkusz 6x2C** (przez markę czołową)

**Dla 8 stron na arkuszu:**

**reszta 6** (np. dla pracy 14 stronicowej): **arkusz 2x4, arkusz 4x2**

**reszta 4** (np. dla pracy 12 stronicowej): **arkusz 2x4**

**reszta 2** (np. dla pracy 10 stronicowej): **arkusz 4x2**

**Dla 4 stron na arkuszu:**

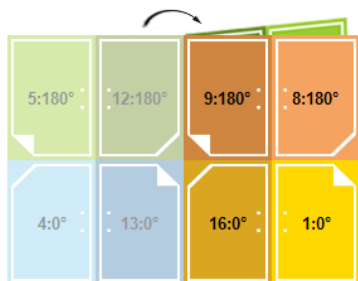
**reszta 2** (np. dla pracy 6 stronicowej): **arkusz 2x2**

Dla prac klejonych, numery stron umieszczanych na arkuszach niepełnych są tak dobierane, aby można było utworzyć za nimi jeden arkusz pełny – w przypadku oprawy klejonej (AOA). W przypadku oprawy zeszytowej (AWA), strony na arkuszach niepełnych, to strony środkowe publikacji. Dla oprawy klejonej i zeszytowej (ANA) strony na arkuszach niepełnych to też strony środkowe. W przypadku montażu do oprawy klejonej stronami powielonymi i zeszytowej kartami powielonymi, arkusze niepełne nie występują. Dla oprawy szyto-klejonej, na składce niepełnej są umieszczane strony tak dobrane, aby można było utworzyć jako ostatnią składkę pełną. Składka niepełna jest oprawą zeszytową z mniejszą ilością kart.

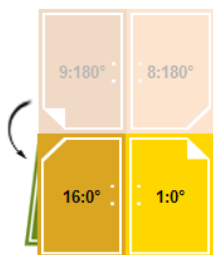
# [Książki] Schemat falcowania

Schemat falcowania oznaczony jest w programie **Impozycjoner** ciągiem trzyznakowych fraz oddzielonych dwukropkiem. Ilość fraz równa jest ilości złamań. Fraza składa się z litery, cyfry i litery. Litera pierwsza oznacza którą część arkusza jest zaginana (**P** – prawa, **L** – lewa, **G** – górna, **D** – dolna), cyfra oznacza miejsce łamania (**2** – w połowie, **3** – w jednej trzeciej, jeżeli np. poprzedzająca litera to L, to w 1/3 z lewej strony), ostatnia litera to kierunek łamania (**P** – pod pozostałą część arkusza, **N** – nad pozostałą część arkusza). *Dodatkowo, w nawiasach podano alternatywne oznaczenia używane w niektórych drukarniach (X – falcowanie na krzyż, V – łamanie na pół, Z i C – łamanie na trzy części).*

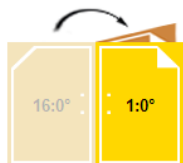
L2P:G2P:L2P



L2P:G2P:L2P



L2P:G2P:L2P



## Przykład: L2P:G2P:L2P

Naczelną zasadą przy rozszyfrowywaniu zapisu schematu falcowania jest ułożenie arkusza pierwszą stroną na górze. Drugą jest to, aby strona o najniższym numerze nie zmieniła swojego położenia.

**L2P** - taki zapis w drugiej grupie cyfr i liczb oznacza złamanie z **L**ewej strony arkusza na **2** części i schowanie zaginanej części **P**od spód.

**G2P** - taki zapis na trzeciej pozycji oddzielonej dwukropkiem oznacza zgięcie już złamanego we wcześniejszym kroku arkusza z **G**óry na **2** części i schowanie zaginanej części **P**od spód.

**L2P** - taki zapis w czwartej grupie cyfr i liczb oznacza takie samo łamanie jak opisane wcześniej (z Lewej, na 2 części, Pod spód), tyle tylko że dotyczy arkusza już złamanego dwukrotnie wcześniej.

Oznaczenie schematu falcowania jest przepisem do wykonania makiety dla operatora falcerki. Sposób ustawienia noży i kaset w maszynie (zależny od konkretnego modelu) z reguły nie sprawia już problemu.

# [Książki] Frez i sygnatura grzbietowa



Signatura grzbietowa

**NIE RYSUJ SYGNATURY/PASKA KLEJOWEGO**

Parametry sygnatury grzbietowej:

Szerokość sygnatury grzbietowej [mm]:

Kolor: C0 : M0 : Y0 : K100

Pasek klejowy:

Szerokość paska klejowego [mm]:

Pasek klejowy to pasek w kolorze białym, rysowany w miejscu, w którym następuje smarowanie sfalcowanego arkusza klejem. Jest rysowany pod sygnaturą grzbietową. Jego zadaniem jest oczyszczenie miejsca klejenia z farby, której obecność - przy pewnych gatunkach papieru - może być problemem. Może być rysowany także z wyłączonym sygnatur grzbietowych (szerokość sygnatury = 0).

Anuluj OK

Frez (inaczej: spad wewnętrzny) to ta część sfalcowanego arkusza, która w maszynie klejącej blok z okładką zostanie obcięta. Na rysunku poniżej zaznaczona na czerwono. Obcina się go po to, by doprowadzić klej do wszystkich kartek - inaczej klejone byłyby tylko kartki zewnętrzne arkusza.

W obcinanym obszarze rysowany jest specjalny znacznik - sygnatura grzbietowej – do optycznej kontroli prawidłowości ułożenia arkuszy w odpowiedniej kolejności.

**Sygnatura grzbietowa powinna mieć szerokość nie większą niż podwójna wartość frezu, inaczej będzie widoczna w gotowej publikacji. W programie fakt szerszej (lub równej) niż podwójny frez sygnatury, jest sygnalizowany czerwonym kolorem pola określającego jej wielkość.**

Jak jest liczona wysokość znacznika? Wysokość docelowego rozmiaru strony jest dzielona na ilość arkuszy potrzebnych do wydrukowania publikacji

**+2**, włączając w to także arkusze niepełne. To **+2** jest po to, by znacznika nie rysować tuż przy dolnej (lub górnej) krawędzi sfalcowanego arkusza.

Na każdej kolejnej nieparzystej stronie arkusza znacznik ten jest rysowany coraz wyżej, tak, aby na grzbiecie bloku przygotowanego do klejenia można było otrzymać taki rysunek, jak na zdjęciu po lewej. Każde odstępstwo od tak powstałego obrazu jest powodem do alarmu. W przykładzie na zdjęciu po prawej są zamienione miejscami dwa arkusze.



W programie **Impozycjoner** sygnaturę grzbietową można rysować w montażach do oprawy klejonej (AOA) i oprawy szyto-klejonej. W oprawie szyto-klejonej sygnatura rysowana jest na nieparzystej stronie pierwszego arkusza w każdej składce.

## [Książki] Pasek klejowy

Jeżeli jest wykonywany montaż do oprawy klejonej arkuszami falcowanymi, a strony publikacji są tak zaprojektowane, że występuje duże nafarbowanie na spadkach stron, to przy niektórych rodzajach kleju i papieru może wystąpić problem polegający na słabym klejeniu. Można spróbować go uniknąć, podkładając pod rysowane sygnatury (lub niezależnie od nich) wąskie białe paski, umożliwiające dokładne przyleganie kleju do niezadrukowanego papieru.



Na rysunku powyżej przykład montażu z paskiem klejowym o szerokości równej szerokości sygnatury grzbietowej.

# [Książki] Znacznik łamania krzyżowego



Znacznik łamania krzyżowego

**RYSUJ ZNACZNIKI ŁAMANIA KRZYŻOWEGO**

Parametry znacznika:

Szerokość [mm]:

Grubość [pt]:

Kolor: C0 : M0 : Y0 : K100

Znacznik łamania krzyżowego to element w postaci "krzyżyka", rysowany w miejscu łamania (falcowania) arkusza „na krzyż”. Dostępny dla układów: 8, 12 i 16 stron na arkuszu.

Anuluj OK

Znacznik łamania krzyżowego to dodatkowy znacznik w postaci krzyżyka, rysowany w miejscach łamania arkusza „na krzyż”.

# [Książki] Redukcja wysuwania stron środkowych (Creep)



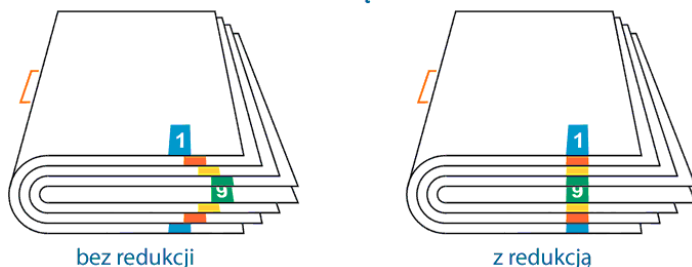
**Dotyczy tylko oprawy zeszytowej.**

W każdej publikacji o oprawie zeszytowej występuje zjawisko wysuwania stron. Im bliżej środka publikacji, tym większe wysunięcie. Spowodowane jest ono tym, że zszywka drucziana dotyka bezpośrednio tylko karty z okładką (pierwszej), dalsze karty natomiast są odsunięte od zszywki o sumę grubości papieru kart je poprzedzających.

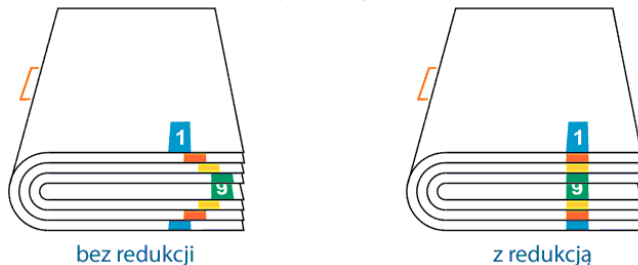
Zjawisko to powoduje w niektórych publikacjach niepożądane efekty. Jednym z nich jest efekt przesuwania np. numeracji stron. Sztuka drukarska wymaga, aby paginacja „padała na siebie”, czyli aby wydrukowane numery stron na kolejnych kartkach znajdowały się w tej samej odległości od krawędzi strony.

Program **Impozycjoner** ma możliwość redukcji tego efektu poprzez przesuwanie obrazu montowanej strony o wyliczony dla każdej ze stron skok. Rysunek poniżej przedstawi zeszyt 16-stronowy. Po włączeniu redukcji ostatecznie powinniśmy osiągnąć taki efekt, jak na rysunku poniżej. Dla porównania wersja z redukcją wysunięcia i wersja bez redukcji, przed obcięciem krawędzi i po obcięciu.

**Przed obcięciem...**



**I po obcięciu.**





## Ręczne podawanie wartości H

Redukcja wysunięcia stron przy oprawie zeszytowej

WYŁĄCZ REDUKCJĘ WYSUNIĘCIA STRON

OBLICZANIE H METODĄ RĘCZNA

Redukcja wysunięcia stron w oprawie zeszytowej:

Wielkość wysunięcia stron środkowych H [mm]:

Anuluj OK

Skok o jaki będą przesuwane strony jest obliczany wg wzoru:

$$\text{Karta} * (H / \text{Ilość\_kart})$$

gdzie **Karta** to kolejny numer karty, a **Ilość\_kart** to łączna ilość kart publikacji. Nie jest liczona karta z okładką.

## Obliczanie wartości H na podstawie ilości stron i grubości papieru

Redukcja wysunięcia stron przy oprawie zeszytowej

WYŁĄCZ REDUKCJĘ WYSUNIĘCIA STRON

OBLICZANIE H AUTOMATYCZNE

Redukcja wysunięcia stron w oprawie zeszytowej:

Ilość stron (z okładką): 144  
Grubość papieru [mm]: 0,100  
Współczynnik „jakości szycia\*”: 1,4  
Obliczony parametr H [mm]: 4,9

Anuluj OK

Skok o jaki będą przesuwane strony jest obliczany wg wzoru:

$$(\text{Grubość papieru} * (\text{Ilość stron} \setminus 4) - 1) * \text{Współczynnik jakości „szycia”}$$

gdzie **Współczynnik jakości „szycia”** doświadczalnie dobrana korekta (najczęściej 1.2 do 1.4) „jakości ściśnięcia zszywkami” - idealna wartość to 1.

## Redukować czy nie redukować?

Efekt „padania pagin” nie zależy tylko od odpowiedniego montażu. Także od dokładności przyjęcia kart, precyzji i jakości szytia. Może się zdarzyć, że mimo zastosowania redukcji wysunięcia, efekt ostateczny daleki będzie od zadowalającego.

Nie każda publikacja nadaje się do takiego montażu. Przesuwanie strony do grzbietu powoduje, że jej treść zaczyna przesłaniać treść strony leżącej obok. Dlatego też oprócz przesuwania, trzeba obciąć zachodzącą część. A to w przypadku, gdy projekt zakłada obecność elementów przechodzących ze strony na stronę przez środek (np. zdjęcia na rozkładówkach) może spowodować nieoczekiwane efekty (patrz zdjęcia niżej).

Przesuwanie stron zmniejsza także konieczny spadek, dlatego projektując taką publikację należy przewidzieć znacznie większe wartości dla spadków - najlepiej o sumie równej normalnym wartościom spadku + wartość maksymalna wysunięcia (H).

Rysunki poniżej pokazują: czym grozi uwzględnienie redukcji wysunięcia stron w publikacji do tego nieprzystosowanej. To obraz środkowych stron publikacji 16-to stronicowej. Oprócz deformacji zdjęcia umieszczonego na rozkładówce, pojawiają na problemy ze spadem. Spad w przykładach poniżej został ustawiony na 3 mm, natomiast maksymalne wysunięcie (H) zdefiniowano na 4 mm (oczywiście to wartość przykładowa, chodzi tylko o przybliżenie zasady).



bez redukcji



z redukcją

Redukcję wysuwania stron środkowych można wymusić w programie **Impozycjoner** dla oprawy zeszytowej.

# [Książki] Edycja numerów stron i obrotów na arkuszu

Można edytować numery stron rozłożone przez program (oraz obroty) wywołując menu dostępne pod prawym klawiszem myszy na wybranej stronie arkusza.

Netto: 210x297 • Brutto: 152x216

Stron: 82 • Plików: 1

S	SPDF	Nazwa pliku	Szer.	Wwys.
1	1	272.pdf	210	297
2	2	272.pdf	210	297
3	3	272.pdf	210	297
4	4	272.pdf	210	297
5	5	272.pdf	210	297
6	6	272.pdf	210	297
7	7	272.pdf	210	297
8	8	272.pdf	210	297
9	9	272.pdf	210	297
10	10	272.pdf	210	297
11	11	272.pdf	210	297
12	12	272.pdf	210	297
13	13	272.pdf	210	297
14	14	272.pdf	210	297

Podsumowanie:  
Stron do impozycji: 82  
Ilość arkuszy (p/n): 10/1  
Ilość stron nieujętych: 2

Wykonaj impozycje

Edycja strony arkusza

Arkusz: 1, strona: 1

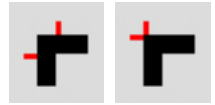
Anuluj OK

**Uwaga!** Opcja tylko dla świadomych i doświadczonych montażystów.



# **Elementy i znaczniki dodatkowe**

# Znaczniki rozmiaru netto i brutto



Parametry znaczników rozmiaru netto

**RYSUJ ZNACZNIKI NETTO**

Parametry znacznika:

Długość [mm]:  Grubość [pt]:

Kolor: All (Registration) (odcieni: 100%)

**NIE ZAZNACZAJ ŚRODKÓW NETTO**

Anuluj OK

Parametry znaczników rozmiaru brutto

**RYSUJ ZNACZNIKI BRUTTO**

Parametry znacznika:

Długość [mm]:  Grubość [pt]:

Kolor: C0 : M0 : Y0 : K70

Anuluj OK

Przełącznik ZAZNACZ ŚRODEK NETTO pozwala na rysowanie dodatkowego znacznika zaznaczającego środek rozmiaru netto użytkownika. Można go wykorzystać do zaznaczenia środka falcowania/bigowania na pół.

Anuluj OK

Zapisz ustawienia jako domyślne dla aktualnego zestawu

**Uwaga!** We wszystkich oknach dialogowych definiujących elementy rysowane przez program na arkuszu, naciśnięcie rozwijalnej strzałki obok klawisza „OK”, wywoła przycisk, umożliwiający zapamiętanie widocznych parametrów znacznika jako domyślnych w aktualnym zestawie (niebieski/pomarańczowy). Dotyczy także okna dialogowego „Wykonaj impozycję”.

# Pasery



Parametry paserów

**RYSUJ PASERY**

Rodzaj paserów:

Wariant 1      Wariant 2      Wariant 3

Paser nr 3 pochodzi z firmy BOP (www.bop.com.pl)

Definicja paserów:

Średnica [mm]: 2 X na dłuższym boku: 0

Grubość kreski [pt]: 0,03 X na krótszym boku: 0

**RYSUJ PASERY NAROŻNE I WZDŁUŻ BOKÓW**

**RYSUJ PASERY PRZY NAROŻNIKACH**

Wartość odsunięcia znacznika (H) od krawędzi brutto użytku:

**AUTOMATYCZNA** 11

Anuluj      OK

Okno dialogowe umożliwiające ustawienie parametrów paserów. Do wyboru trzy warianty tego znacznika.

Możliwe jest rysowanie paserów **W** narożnikach (lub **PRZY** narożnikach) oraz dodatkowo wzdłuż każdego boku w określonej ilości. Jeżeli pasery są rysowane wzdłuż krótszego lub dłuższego boku, to rysowanie paserów PRZY lub W narożnikach można wyłączyć.

Pomysł na paser nr 3 pochodzi w firmy BOP (www.bop.com.pl).

# Opis impozycji (arkusza)

A

Parametry opisu impozycji

**DODAJ OPIS ARKUSZA**

Oznaczenia kolorów podstawowych:

TAK **CYAN**

TAK **MAGENTA**

TAK **YELLOW**

TAK **BLACK**

Oznaczenia kolorów dodatkowych:

NIE All (Registration)

NIE All (Registration)

NIE All (Registration)

NIE All (Registration)

Jezeli jakkolwiek element rysowany przez program jest zdefiniowany w kolorze dodatkowym, to nie ma potrzeby definiowania tego koloru tutaj. W opisie arkusza pojawi się on automatycznie.

Informacje podstawowe:

TAK Nazwa pliku z impozycją Kolor

TAK Oznaczenie arkusza i strony Definiuj Kolor

Informacje dodatkowe:

TAK Informacje dodatkowe Wybierz Kolor

Stożek pisma:  5 pt  7 pt  10 pt

Anuluj OK

Okno dialogowe Parametry opisu impozycji umożliwia określenie, jakie elementy i w jakim kolorze zostaną użyte do stworzenia metryki arkusza. Metryka arkusza umieszczana jest z prawej strony arkusza.

Metryka arkusza jest podzielona na dwie części – Informacje podstawowe (czyli nazwę pliku pdf z obrazem arkusza) oraz oznaczenie arkusza i strony (słowne i numer), rysowane po lewej stronie arkusza.

Sposób oznaczania arkusza i strony

Słowne oznaczenie składki

Składka

Słowne oznaczenie arkusza

Arkusz

Strona arkusza:

Słowne oznaczenie strony

Strona

Numeracja:

ARABSKA (1, 2)

OK

Sposób oznaczania arkusza i strony

Rozmiar pola zadruku

Numery stron dokumentu (nie dotyczy akcydensów)

Informacja o rozmiarze netto, brutto i spadach

Schemat falcowania (nie dotyczy akcydensów)

Data i godzina utworzenia

Tekst dodatkowy:

OK

Informacje dodatkowe (umieszczane po prawej, po informacjach podstawowych) to:

- rozmiar pola zadruku;
- numery stron dokumentu (tylko przy montażu książek);
- informacja o rozmiarze netto, brutto i spadach;
- schemat falcowania (tylko przy montażu książek);
- data i godzina utworzenia;
- dowolny tekst dodatkowy.



# Pasek kontroli koloru



Pasek kontroli koloru to najczęściej zbiór różnokolorowych prostokątów rysowanych na górze arkusza i służy do kontroli nafarbowania druku. W programie **Impozycjoner** pasek może być rysowany także na dole arkusza i w polu wycinki poziomej, o ile jej rozmiary na to pozwalają.

Elementy paska (kostki) – ich kolor, ilość w powtarzalnej sekwencji, rozmiar – można zdefiniować bezpośrednio w programie (opcja pasek definiowany) lub zdefiniować je samodzielnie i zapisać w oddzielnym pliku pdf w w folderze **CCS**, będącym podfolderem dla folderu **MyImpozycjoner**. Zawartość tego folderu jest odczytywana w momencie uruchomienia programu.

## Pasek rysowany przez program

Definicje kolorów w sekwencji kostek (oraz szerokość kostki, wysokość i ilość stref) można zapisać do zewnętrznego pliku (\*.impc).

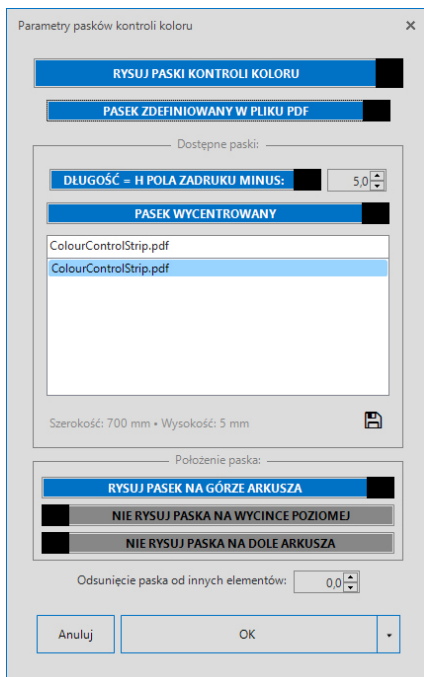
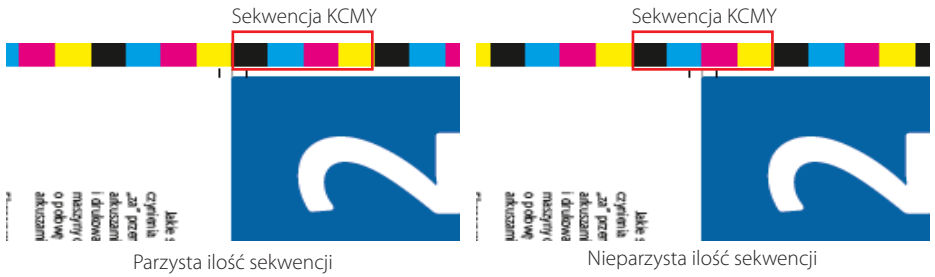
Szerokość sekwencji to iloczyn szerokości kostki i ich ilości w sekwencji.

Definiowanie koloru kostek odbywa się poprzez naciśnięcie prawego klawisza myszy na symbolicznym oznaczeniu kostki.

Seqwencja powinna mieć najczęściej szerokość równą szerokości strefy kałamarzy maszyny drukarskiej. Ilość stref, ich rozmiar, kolejność kolorów w strefie określona jest w dokumentacji maszyny. Na przykład dla maszyny KBA74 ilość stref musi być nieparzysta, a ich szerokość ma wynosić 32,5 mm. Kolejność kolorów w sekwencji dla tej maszyny to KCMY. Dla maszyny KBA66 ilość stref musi być parzysta. Reszta podobnie.

Paski generowane przez program są zawsze rysowane centralnie.

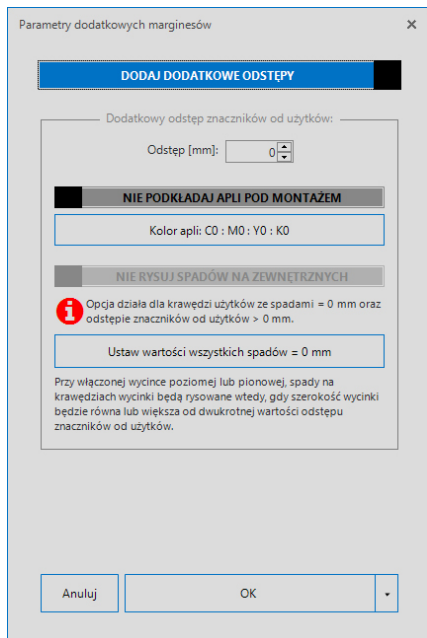
Jak szybko zorientować się, czy ilość sekwencji w pasku jest parzysta lub nie? Trzeba zwrócić uwagę na środek paska. Jeżeli na środku arkusza sekwencja się rozpoczyna (rysunek po lewej), to ich ilość w pasku będzie parzysta. Jeżeli na środku arkusza (który wyznacza w przykładach poniżej szary znacznik rozmiaru brutto) znajdzie się środek sekwencji, to ich ilość będzie nieparzysta (w przykładach kolory w sekwencji to KCMY).



## Pasek zdefiniowany w pliku PDF

Wybranie tej opcji spowoduje wyświetlenie listy z własnymi pasekami kontroli koloru, zapisanymi w formacie pdf, w folderze CCS (podfolder MyImpozycjoner). Pasek zewnętrzny umieszczany jest centralnie (o ile została zaznaczona opcja **PASEK WYCENTROWANY**) względem pozostałych elementów arkusza i obcinany przed końcem pola zadruku o wartość określoną przez element **DŁUGOŚĆ – H POLA ZADRUKU MINUS** (może być ujemna, czyli pasek może być szerszy niż pole zadruku). We właściwościach pdf (w polu *słowa kluczowe*) można umieścić dodatkowe informacje (np. o przeznaczeniu konkretnego paska) widoczne po zaznaczeniu pliku z paskiem (poniżej informacji o rozmiarze paska). Aktualna definicja pasek jest zapamiętywana w pliku z zapisanym stanem impozycji (układem).

# Dodatkowy margines (odstęp)



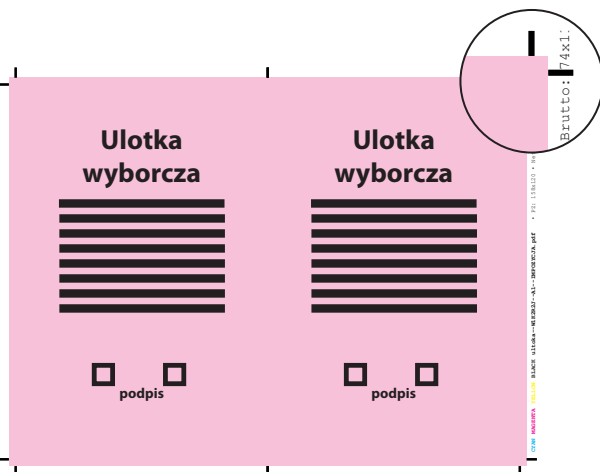
Okno dialogowe **Parametry dodatkowych marginesów** pozwala na dodanie pustego pola (marginesu) pomiędzy znacznikami a zmontowanymi stronami. Odstęp ten można wypełnić spadami z plików lub kolorową aplą.

## Podkładanie kolorowej apli

Apla – to prostokąt (biały lub kolorowy) podkładany pod całe pole zadruku na najniższej warstwie. Jeżeli odstęp znaczników od użytków  $> 0$ , to apla wypełnia również tak powstały dodatkowy obszar. Kolor apli można zdefiniować w przestrzeni barwnej cmyk. Jeżeli na stronie pdf nie jest zdefiniowany obiekt wypełniający całą powierzchnię strony kolorem lub bitmapą, to podłożona apla będzie widoczna w tle.

Aby dodać kolorową aplę pod pole zadruku, odstęp znaczników od użytków **nie musi** być większy od 0.

Kolorową aplę można wykorzystać jako element zastępujący spady w przypadku pracy, której tłem jest jednolity kolor zdefiniowany w przestrzeni cmyk. Opcje ustawiane w oknie **Parametry dodatkowych marginesów** mają zastosowanie głównie w specyficznych sytuacjach przy montażu akcydensów.



## Spady na zewnętrznych krawędziach impozycji

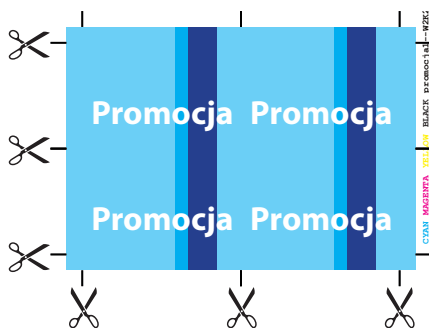
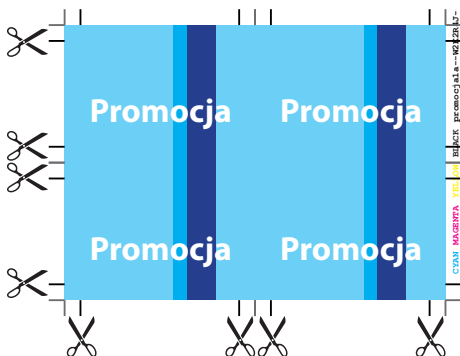
Jeżeli wykonywany jest montaż użytków, w których definicji występują krawędzie bez spadów, to w przypadku, gdy taka krawędź jest jednocześnie częścią krawędzi impozycji, powierzchnię powstałą dzięki odsunięciu znaczników od użytków można wypełnić wypełnić spadem, o ile fizycznie istnieje.

**Ważna uwaga:** spadek na krawędziach impozycji może być widoczny, o ile fizycznie istnieje w definicji strony.

Montaż bez spadów między użytkami, ale ze spadami na zewnętrznych krawędziach impozycji wykonuje się po to, by zmniejszyć liczbę cięć koniecznych do wykrojenia pracy.

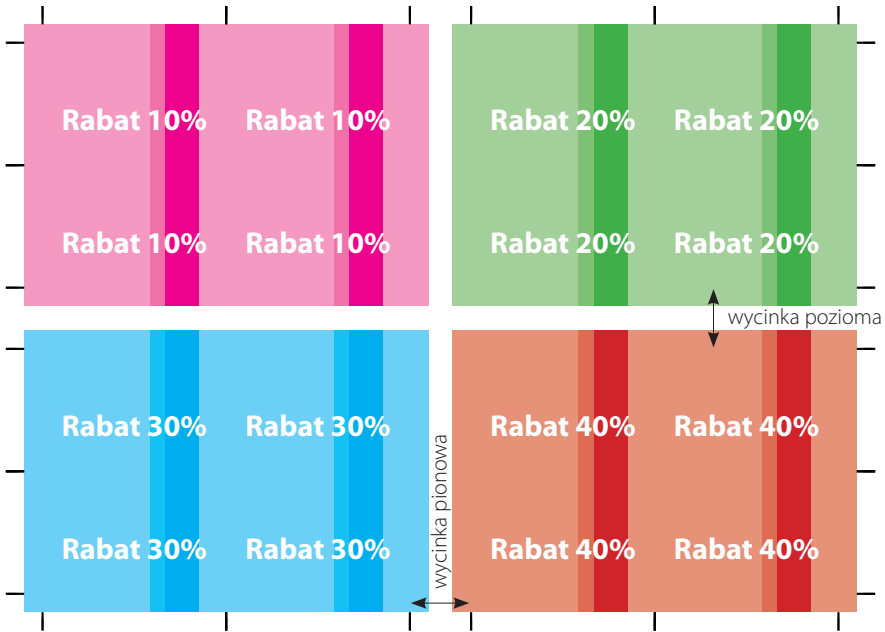


**Przykład:** do wydrukowania jednostronna ulotka. Pdf posiada spady, ale elementy dotykające krawędzi są w takich samych kolorach po lewej i prawej, na górze i na dole. Taka praca może być zmontowana bez spadów między użytkami, ale ze spadami na zewnętrznych krawędziach.



Po lewej typowy montaż ze spadami większymi od 0 (wszystkie). Liczba cięć do wykrojenia czterech użytków z tak zmontowanego arkusza wynosi 8. Po prawej; montaż ze spadami = 0 spadami na zewnętrznych krawędziach. Liczba cięć koniecznych do pokrojenia arkusza wynosi 6.

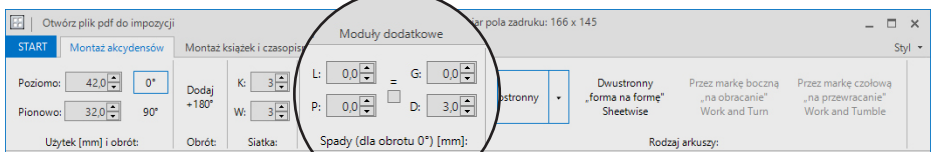
**Krawędziami impozycji są też krawędzie po obu stronach wycinki pionowej i poziomej.** Wystarczy, że wartości wycinek będą dwukrotnie większe od wartości odsunięcia znaczników od użytków (ważne przy druku przez markę boczną lub czołową).



**Nie wszystkie** spady muszą zostać wyzerowane, by móc korzystać z opcji pozostawiania spadów na zewnętrznych krawędziach (taki warunek istniał w poprzedniej wersji programu).

**Przykład:** na montażu po lewej, wyzerowane są spady: lewy, prawy i górny. Spad dolny jest równy 3 mm. Możliwy jest więc poprawny montaż, w którym krawędź dolna (ze spadem) będzie traktowana typowo, natomiast pozostałe krawędzie, jeżeli znajdują się na zewnętrznych krawędziach impozycji, to będą miały dodany spad, jeżeli

nie – to spad dodany nie będzie. W przykładowym montażu drugi wiersz ma użytki obrócone o 180°, w pozostałych wierszach (1 i 3) 0°.



# Wycinka pionowa i pozioma



Parametry wycinki pionowej i poziomej

**DODAJ WYCINKI (O ILE MOŻLIWE)**

Uwaga! Wycinki są rysowane tylko wtedy, gdy jest to technicznie możliwe (np. wycinka pionowa może być uwzględniona tylko wtedy, gdy liczba kolumn jest parzysta).

Parametry wycinki pionowej (na osi pionowej):

Szerokość [mm]:

**NIE RYSUJ ZNACZNIKA WYCINKI PIONOWEJ**

NIE DODAWAJ PASKA KONTROLNEGO

Parametry wycinki poziomej (na osi poziomej):

Szerokość [mm]:

**NIE RYSUJ ZNACZNIKA WYCINKI POZIOMEJ**

Parametry znacznika wycinki pionowej i poziomej:

Grubość [pt]:

**ZNACZNIK O DŁUGOŚCI [mm]:**

Kolor: C0 : M0 : Y0 : K70

Anuluj OK

Okno dialogowe umożliwiające wstawienie dodatkowego odstępu w osi pionowej lub poziomej arkusza, o ile ilość wierszy lub kolumn na to pozwala (jest podzielna przez 2). W osi pionowej można umieścić zawartość pliku o nazwie **VMB.pdf** (jego pierwsza strona, folder **MyImpozycjoner/PDFs**), o ile układ na to pozwala (ilość kolumn podzielna przez 2 i szerokość wycinki większa od szerokości zapisanego paska).

Pasek kontrolny pionowy może służyć do umieszczenia na arkuszu dodatkowych elementów kontrolnych. Instalowany razem z programem pasek służy jedynie do demonstracji działania.

## Przywracanie wartości poinstalacyjnych

Aby przywrócić program do stanu poinstalacyjnego, należy z folderu **MyImpozycjoner**, podfolderu **Settings**, usunąć wszystkie i ponownie uruchomić program.

Uwaga, jeżeli chcemy przywrócić do stanu poinstalacyjnego tylko wartości znaczników, to należy pozostawić w folderze pliki:

**Papers.imp** – definicje papierów;

**Plates.imp** – definicje płyt;

**Spot\_Colors.txt** – definicje kolorów dodatkowych;

**Falcownica.txt** – definicje dodatkowych znaczników modułu Falcownica.

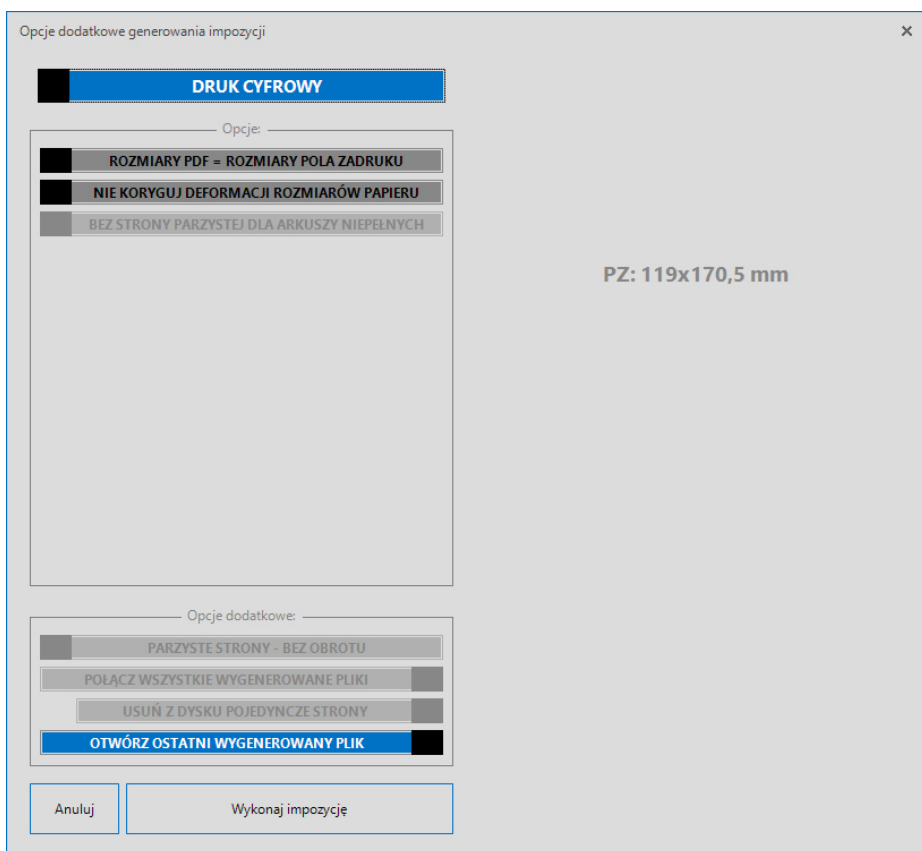
**Okno dialogowe**  
**Wykonaj impozycję**

Okno dialogowe **Wykonaj impozycję** to tak naprawdę dwa okna. Wyboru dokonuje się poprzez określenie rodzaju maszyny, na jakiej ma być drukowana praca: druk cyfrowy lub druk offsetowy.

## Druk cyfrowy

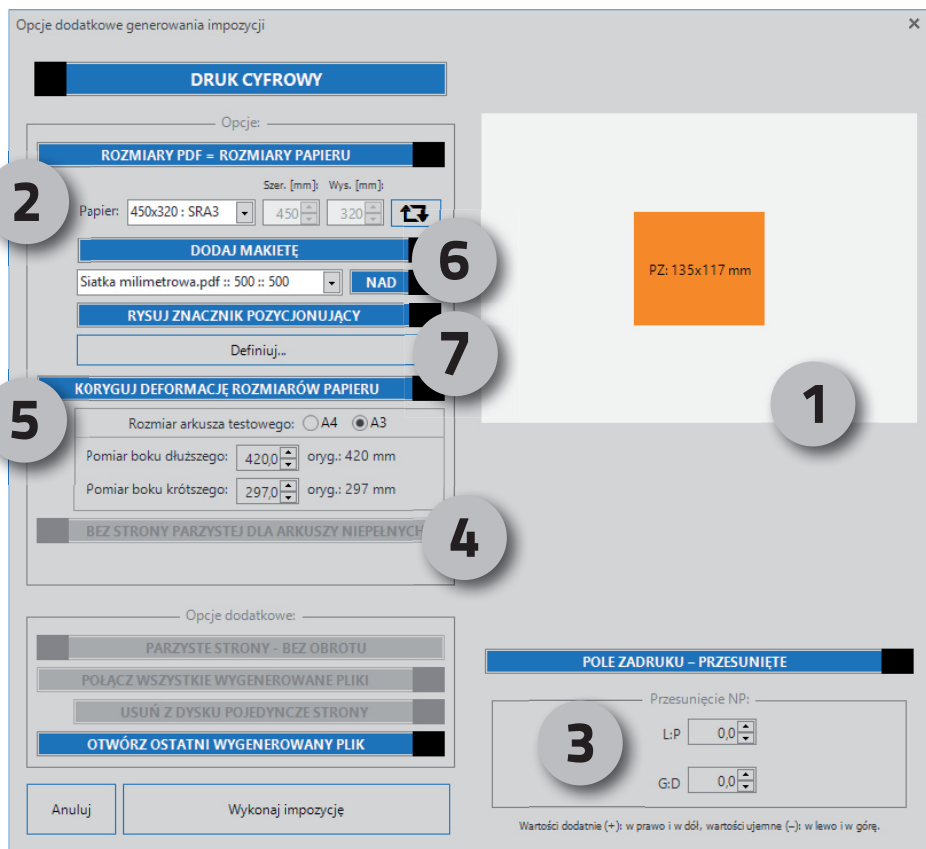
Opcje zebrane w oknie **Wykonaj impozycję – druk cyfrowy** służą do określenia rozmiarów wynikowego pdfa oraz pozwalają na zmianę położenia obrazu impozycji na stronie na inne, niż centralne.

Jeżeli pierwszy przełącznik w grupie Opcje ma wartość **ROZMIARY PDF = ROZMIARY POLA ZADRUKU**, to wynikowy pdf (lub pdfy) będzie miał rozmiary podane na belce programu. Żadne dodatkowe opcje nie są przy tym położeniu przełącznika dostępne.





Zmiana wartości pierwszego przełącznika na **ROZMIARY PDF = ROZMIARY PAPIERU** wywoła dostępność szeregu opcji pozwalających na dodanie dodatkowych elementów i zmianę rozmiarów wynikowego pdfa.

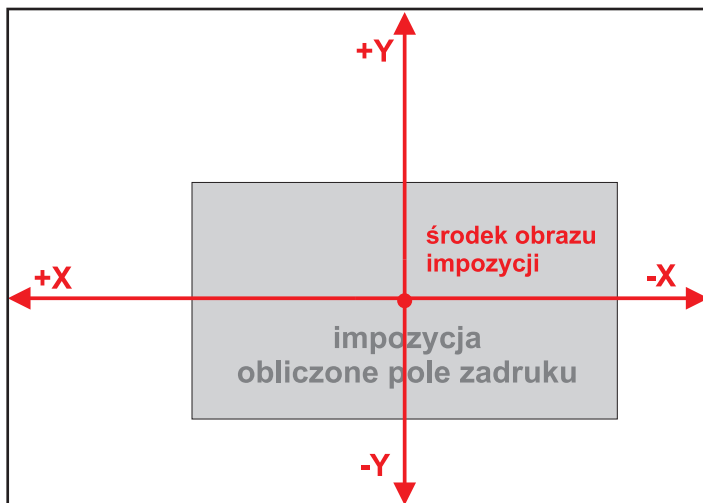


Dodatkowe opcje przy druku cyfrowym służą głównie do niwelowania błędu polegającego na niecentrycznym nadrukowywaniu strony parzystej i nieparzystej w maszynach cyfrowych posiadających różne marginesy techniczne (np. lewy 3 mm, prawy 5 mm).

Dzięki tym opcjom można wygenerować pdfa o rozmiarach papieru na jakim ma być drukowana praca, z przesuniętym obrazem impozycji o odpowiednią wartości w mm (górac>=>dół, lewo->prawy). Dla pdfów przynajmniej dwustronnych, położenie obrazu impozycji na papierze można regulować niezależnie dla każdej ze stron (parzysta <> nieparzysta).

**[1]** Regulowanie położenie obrazu impozycji jest możliwe po wybraniu sposobu określenia rozmiarów wynikowego pdfa na jeden z rozmiarów papierów dostępnych na rozwijanej liście **[2]** i polega na określeniu przesunięcia środka obrazu impozycji **[3]** w stosunku do położenia centralnego.

Wynikowy pdf będzie miał rozmiar określony przez rozmiar papieru.



Przesunięcie obrazu impozycji na zdefiniowanym rozmiarze papieru

**POLE ZADRUKU – PRZESUNIĘTE**

Przesunięcie NP:	Przesunięcie środka strony parzystej:
L:P 0,0	<input checked="" type="radio"/> Symetrycznie L:P 0,0
G:D 0,0	<input type="radio"/> Jak nieparzysta G:D 0,0
	<input type="radio"/> Niezależnie

Wartości dodatnie (+): w prawo i w dół, wartości ujemne (-): w lewo i w górę.

Podgląd nieparzystej Podgląd parzystej

Przy druku dwustronnym „forma na formę” oraz przy wymuszeniu generowania parzystej strony dla arkuszy niepełnych **[4]** (przy montażu akcydensów: dla arkuszy przekładanych przez markę boczną lub czołową) – możliwe jest osobne regulowanie położenia strony parzystej.

Opcja **[4]** wymuszająca generowanie strony parzystej na druku dwustronnego przez markę boczną lub czołową jest pomocna przy druku na urządzeniach cyfrowych z duplexem. Obraz wygenerowanej w ten sposób drugiej strony jest taki sam, jak strony nieparzystej.

**[5]** Włączenie przełącznika **KORYGUJ DEFORMACJĘ ROZMIARÓW PAPIERU** wywoła elementy umożliwiające wprowadzenie korekty rozmiaru pdfa z impozycją w sytuacjach, gdy papier zadrukowywany w urządzeniach cyfrowych ma rozmiar po druku inny niż przed drukiem.

Korekta rozmiaru polega na wprowadzeniu nowych wartości rozmiarów arkuszy (A4 lub A3). Jeżeli te wartości będą różne od nominalnych, to program dokona odpowiedniego (procentowego) zmniejszenia lub powiększenia rozmiaru wynikowego pdfa, tak, aby drukowany obraz po przejściu przez drukarkę miał rozmiary zdefiniowane w pdfie.

Jeżeli zostanie wybrana opcja [6] dodająca pod (lub nad) obraz impozycji własną makietę w formie pliku pdf – a pdf z makietą będzie dwustronny, to na stronach nieparzystych arkuszy zostanie użyta pierwsza strona pliku z makietą, a na stronach parzystych – druga. Ewentualne pozostałe strony pdfa z makietą nie są brane pod uwagę. Własne makiety należy zapisać w folderze **MyImpozycjoner/Template/Digital**.

Makieta w druku cyfrowym jest centrowana na papierze. Może służyć do umieszczenia na arkuszu znaczników programujących maszyny introligatorskie (np. kody kreskowe). Należy przygotować tyle makiet, ile jest używanych rozmiarów papieru lub można stosować jedną, specjalnie przygotowaną, uniwersalną dla wszystkich rozmiarów papieru.

Przełącznik RYSUJ ZNACZNIK POZYCJONUJĄCY [7] pozwala na narysowanie znacznika pozycjonującego arkusz w wycinarkach (rozcinarkach).

## Znacznik pozycjonujący dla wycinarek

Znacznik może składać się z jednego lub dwóch elementów. Element to pionowa lub pozioma kreska w kolorze czarnym.

Dwu- lub jednoelementowy znacznik pozycjonujący dla wycinarek

Parametry elementu:

**DEFINICJA ELEMENTU NR 1**

**RYSUJ ELEMENT**

**POŁOŻENIE: PRZY LEWEJ LUB PRAWIEJ KRAWĘDZI**

Polozenie elementu (1 - kierunek podawania papieru):

Wymiary i odległości poziome (H1, H, H2):

H1 ZMIENNY

H STALY [mm]: 25,0

H2 STALY [mm]: 5,0  = MP

Wymiary i odległości pionowe (V1, V, V2):

V1 STALY [mm]: 5,0

V STALY [mm]: 2,0

V2 ZMIENNY

Odstęp między nożami:

Wzdłużnymi [mm]: 7  STALY

Poprzecznymi [mm]: 3  STALY

OK

Przełącznik numeru elementu.

Włącznik rysujący element.

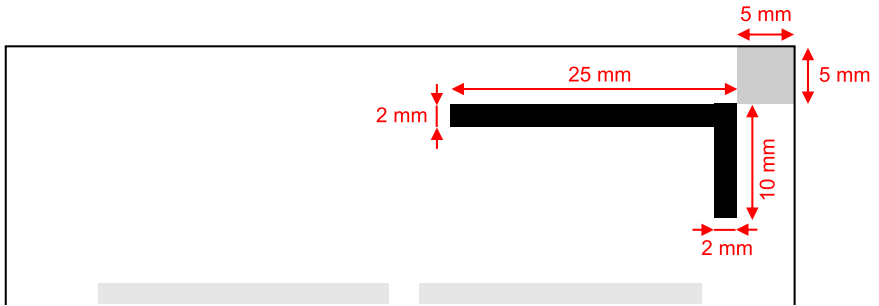
Przełącznik regulujący położenie elementu (przy lewej lub prawej krawędzi lub centralnie).

Grupa przełączników regulujących rozmiary elementu. Jeden z przełączników z każdej grupy (jeden z trzech) musi mieć status ZMIENNY.

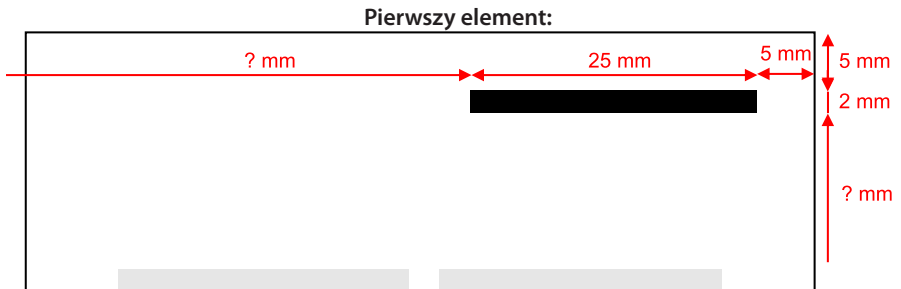
Grupa przełączników regulujących odstępy między nożami wzdłużnymi i poprzecznymi wycinarki.

# Znacznik pozycjonujący dla wycinarek – przykład 1

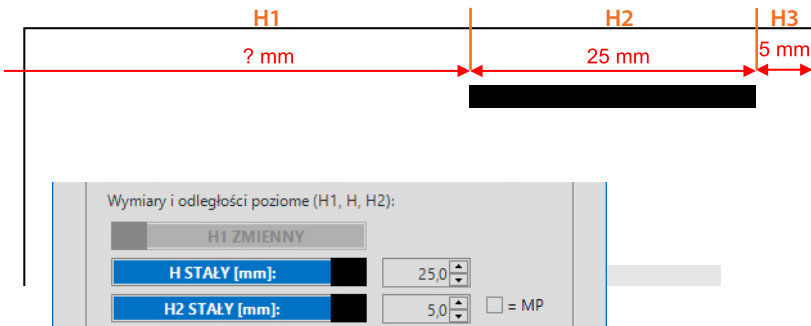
Przykładowa definicja znacznika z dokumentacji wycinarki:



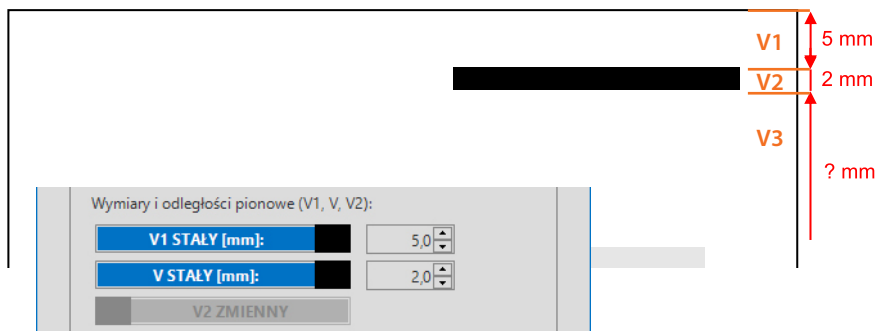
Znacznik jest dwuelementowy. Po rozdzieleniu każdego elementu, definicja wygląda następująco:



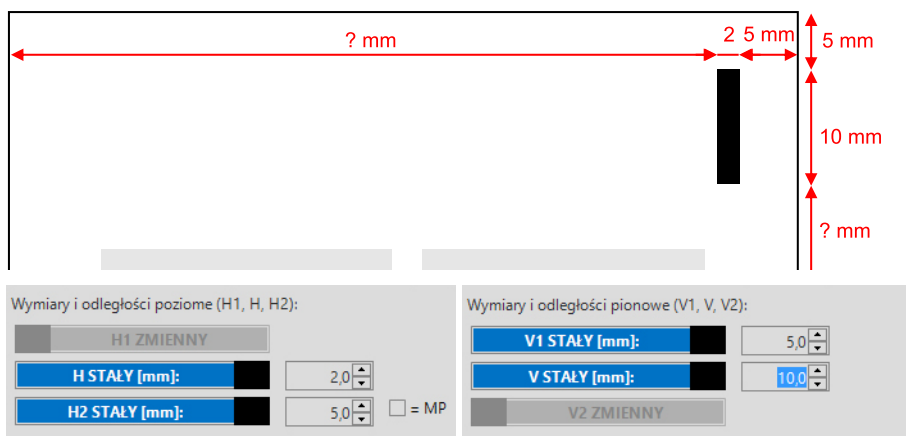
Definiowanie wymiarów poziomych pierwszego elementu:



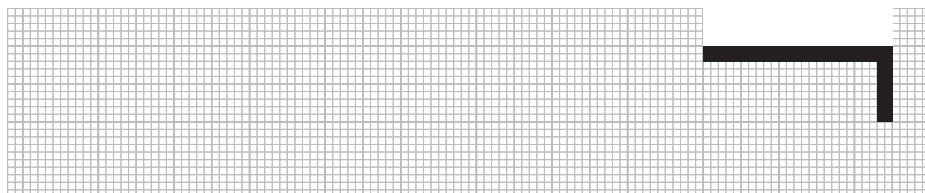
Definiowanie wymiarów pionowych pierwszego elementu:



Drugi element:

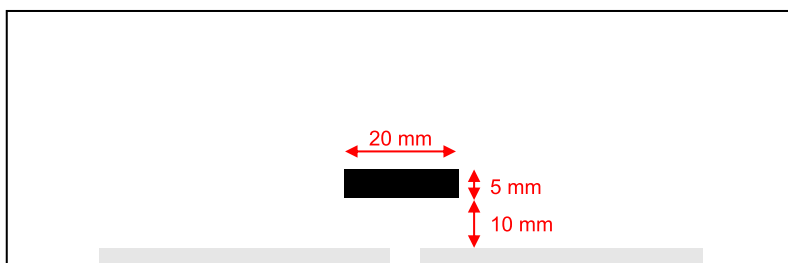


Poprawność znacznika pozycjonującego dla wycinarek łatwo sprawdzić, podkładając pod całą montaż makietę w postaci kratki milimetrowej. Dodatkowym elementem rysowanym przez program (oprócz elementów znacznika) jest biały prostokąt pomiędzy podającą krawędzią arkusza i znacznikiem, „czyszczący” powierzchnię dla czytających elementów optycznych wycinarki.



## Znacznik pozycjonujący dla wycinarek – przykład 2

Przykładowa definicja znacznika z dokumentacji wycinarki:



Znacznik jest jednoelementowy. Jego definicja w programie wygląda następująco:

Parametry elementu:

**DEFINICJA ELEMENTU NR 1**

**RYSUJ ELEMENT**

**POŁOŻENIE: WYCENTROWANY**

Położenie elementu (t - kierunek podawania papieru):

Szerokość znacznika (H):

**H STAŁY [mm]:** 20,0

Wymiary i odległości pionowe (V1, V, V2):

**V1 ZMIENNY**

**V STAŁY [mm]:** 5,0

**V2 STAŁY [mm]:** 10,0

Rysowanie elementu drugiego jest wyłączone:

**DEFINICJA ELEMENTU NR 2**

**NIE RYSUJ ELEMENTU**

## Regulowanie odstępów między nożami

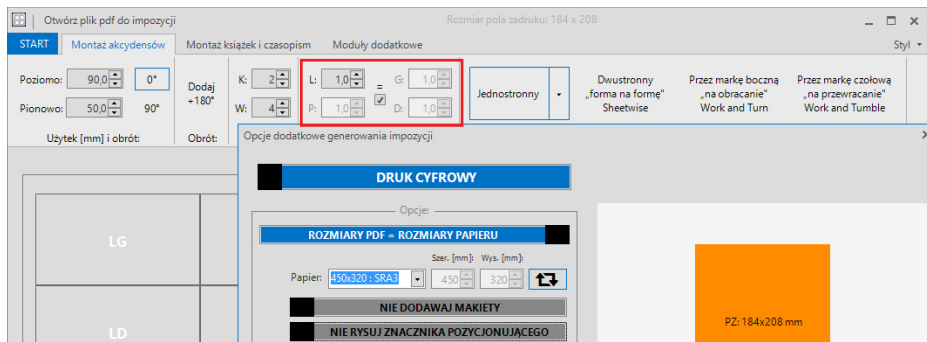
Regulowanie odstępów między nożami wycinarki (równoległymi i poprzecznymi) odbywa się poprzez chwilową zmianę spadów użytkta. Spady przy włączonym rysowaniu znacznika pozycjonującego dla wycinarek mogą być inne, niż zdefiniowane podczas projektowania/wypełniania arkusza.

Odstępy między kolumnami lub wierszami (czyli odstępy między nożami wycinarki) to suma wartości odpowiednich spadów, np. lewego i prawego, dolnego i górnego.

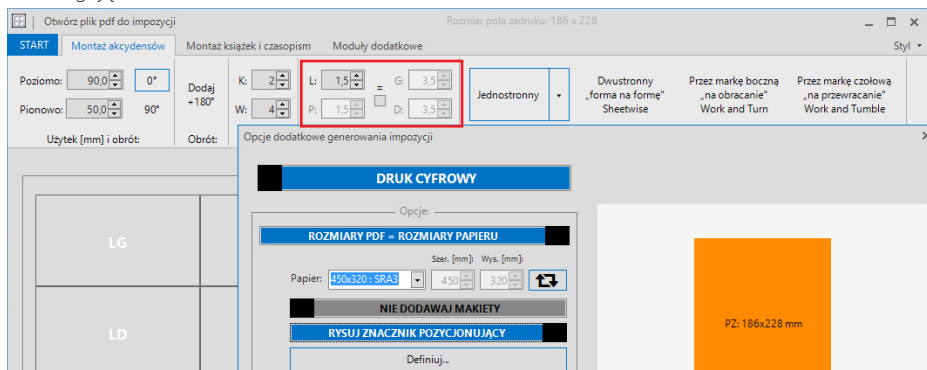
Podane odległości mogą mieć dwie cechy: odstęp może być STAŁY (wtedy zmiana wartości odpowiednich spadów nastąpi zawsze) oraz MINIMALNY (zmiana wartości spadów odbędzie się wtedy, gdy ich suma będzie mniejsza od wartości „minimalnej”).

### Przykład:

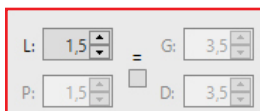
Podczas projektowania arkusza, wszystkie spady zostały ustawione na 1 mm. Po wywołaniu okna Wykonaj impozycję, jeżeli przełącznik włączający rysowanie znacznika pozycjonującego ma wartość NIE RYSUJ ZNACZNIKA POZYCJONUJĄCEGO, wartości spadów nie ulegają zmianie.



Po włączeniu rysowania znacznika pozycjonującego, wartości spadów w głównym oknie programu ulegają zmianie.

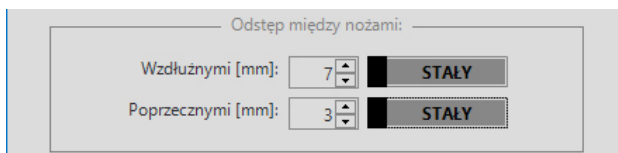


Nowe wartości spadów to: LEWY/PRAWY = 1,5 mm, GÓRNY/DOLNY = 3,5 mm.



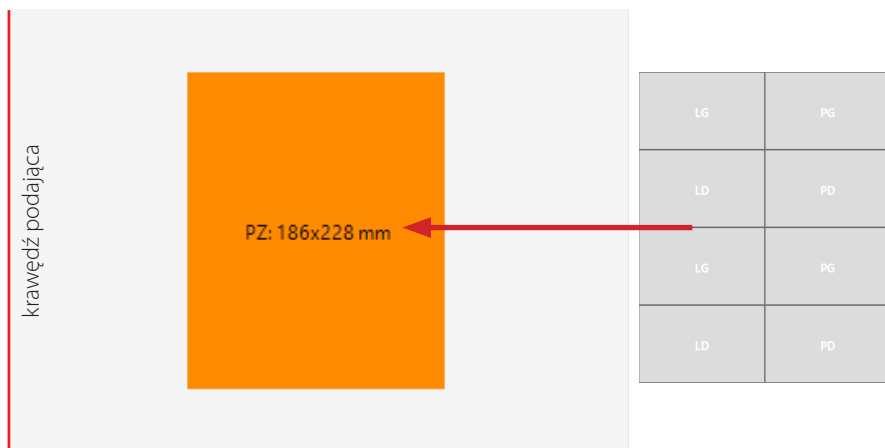
Wartości te wynikają z dwóch przyczyn:

1. Ustawień między użytkami w oknie definiującym znacznik pozycjonujący (noże wzdłużne to noże tnące papier wzdłuż dłuższego boku, noże poprzeczne – to noże tnące arkusz wzdłuż krótszego boku):




2. Orientacji papieru, na którym jest wykonywany montaż.

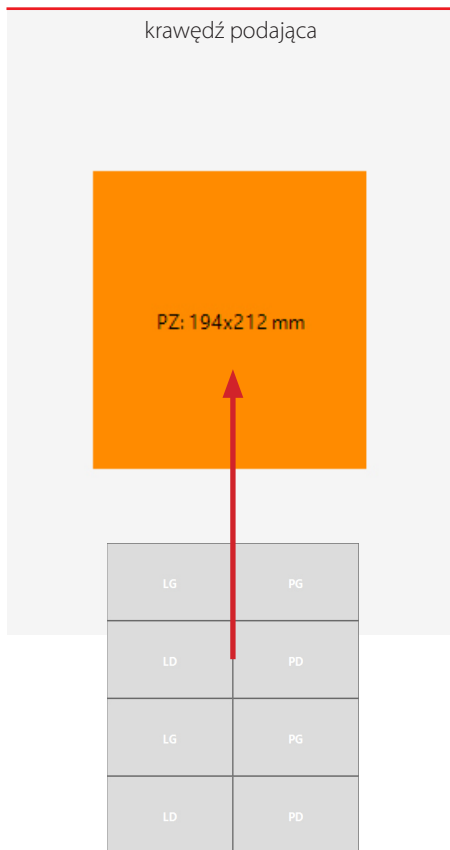
Ponieważ papier ma orientację poziomą (krawędzią podającą jest lewa krawędź arkusza):



to zmiana wartości spadów na takie, by ich suma wynosiła 7 mm dotyczy spadów: dolnego i górnego (noże wzdłużne). Odległość między nożami poprzecznymi ma wynosi 3 mm, czyli spady lewy i prawy mają mieć wartość 1,5 mm.



Zmiana orientacji strony  zmienia pary spadów regulujące odstępy między nożami. Parą spadów odpowiadającą za odstępy między nożami wzdłużnymi są spady lewy i prawy, za noże poprzeczne odpowiadają spady górny i dolny.



Otwórz plik pdf do impozycji Rozmiar pola zadruku: 194 x 212

START **Montaż akcydensów** Montaż książek i czasopism Moduły dodatkowe Styl ▾

Poziomo:  0° Dodaj +180°  
 Pionowo:  90°

Użytek [mm] i obrót: Obrót:

K:  L:  G:   
 W:  P:  D:


Jednostronny ▾ Dwustronny „forma na formę” Sheetwise Przez markę boczną „na obracanie” Work and Turn Przez markę czołową „na przewracanie” Work and Tumble

Opcje dodatkowe generowania impozycji

**DRUK CYFROWY**

Opcje:

**ROZMIARY PDF = ROZMIARY PAPIERU**

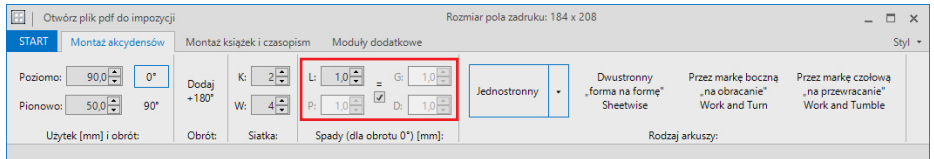
Papier:  Szer. [mm]:  Wys. [mm]:  

**NIE DODAWAJ MAKIETY**

**RYSUJ ZNACZNIK POZYCJONUJĄCY**

PZ: 194x212 mm

Wyłączenie rysowania znacznika pozycjonującego lub zamknięcie okna wykonaj impozycję – przywraca poprzednie wartości spadów.



**Ważne.** Zapamiętanie definicji elementów składających się na znacznik pozycjonujący dla wyci-narek odbywa się razem z pozostałymi elementami okna **Wykonaj impozycję**, przy zapamiętywaniu wartości ustawianych w tym oknie dla jednego z dwóch zestawów parametrów (niebieski/pomarańczowy) po naciśnięciu klawisza „Wykonaj impozycję”.

# Druk offsetowy

Opcje dodatkowe generowania impozycji

**DRUK OFFSETOWY**

Rozmiar wynikowego pdfa =  
**706x208 mm**

Pole zadruku

Pole zadruku + znaczniki marki bocznej

Rozmiar płyty

Pole zadruku + chwyt

Pole zadruku + chwyt + znaczniki marki bocznej

Rozmiar makiety

**1**

Dla 4 ostatnich opcji ustaw punch w nasświetlacz = 0 mm

Opcje dodatkowe:

PARZYSTE STRONY - BEZ OBROTU

POŁĄCZ WSZYSTKIE WYGENEROWANE PLIKI

USUŃ Z DYSKU POJEDYNCZE STRONY

**OTWÓRZ OSTATNI WYGENEROWANY PLIK**

Anuluj Wykonaj impozycję

Szer. [mm] Wys. [mm]

Papier: 700x500 : B2

Płyta: 730x650 : Maszyna\_nr\_1 : 34 : 11

Chwyt („Punch”, „Grip”) [mm]: 34

Margines techniczny („na łapki”) [mm]: 11

**3**

**5** OŚ POZIOMA BEZ WYŚRODKOWANIA

**4** NIE DODAWAJ POZIOMEGO PASKA KONTROLNI

**6** ZMB NA PARZYSTYCH NA 1/3 WYSOKOŚCI PZ

PZ: 184x208 mm **2**

## [1] Opcje włączające dodatkowe opcje w zależności od rodzaju druku (cyfrowy/offsetowy).

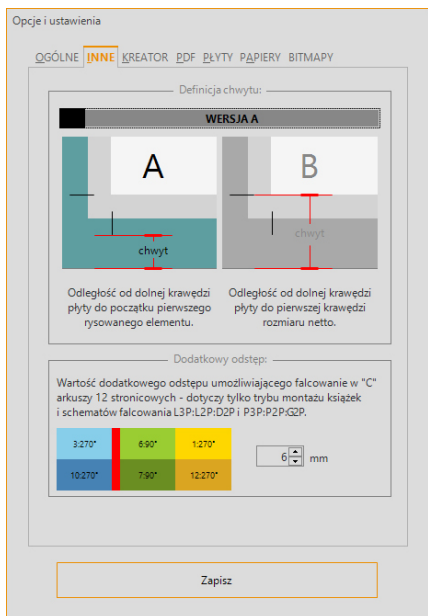
Pole zadruku w trybie podstawowym to rozmiary obszaru zajmowanego przez zmontowane strony strony pdf ograniczone znakami cięcia, paserami i paskiem kontroli koloru.

W trybie druku offsetowego dostępne są opcje zwiększające ten obszar np. o **znaczniki marki bocznej** (umieszczane tak, aby były drukowane na krawędziach papieru), margines dolny („punch”) lub równanie rozmiarów wynikowego pdfa z rozmiarami używanej płyty. Zakresowany obszar obok **[2]** to schematyczne oznaczenie rozmiaru generowanego pdf w stosunku do rozmiarów papieru i płyty. Znaczniki marki bocznej można zapisać w pliku **MyImpozycjoner/PDFs/SM.pdf**.

## [3] Definicje płyt i papierów do druku offsetowego określa się w oknie dialogowym **Ustawienia**.

Poniżej wyjaśnienie niektórych pojęć używanych przy definicji płyt.

**Margines techniczny („na łapki”)** to określenie obszaru papieru służącego do jego „złapania” i prowadzenia przez agregaty maszyny drukarskiej. O jego wartość zmienia się dostępna wysokość papieru.



**Chwył (punch, grip)** jest regulatorem odległości pierwszego możliwego do narysowania elementu impozycji od krawędzi płyty. W oknie dialogowym „Ustawienia” w zakładce „Inne” można wybrać definicję chwytu. Wersja pierwsza: chwyt oznacza odległością od dolnej krawędzi płyty do początku pierwszego rysowanego elementu. Wersja druga: oznacza odległość między krawędzią płyty a pierwszym poziomym znacznikiem rozmiaru netto, także wtedy, gdy nie jest rysowany.

Przy wyborze pierwszej definicji, przy zmianie np. wielkości spadów lub długości znaczników, położenie poziomego znacznika cięcia jest ruchome. Przy wybranej drugiej definicji chwytu to położenie jest stałe, a zmienia się odległość od krawędzi płyty do początku pierwszego znacznika.

Jeżeli w folderze **MyImpozycjoner/PDFs** znajdzie się plik o nazwie **HMB.pdf**, to w momencie uruchomienia programu zostanie odczytany wymiar pierwszej strony takiego pliku. Jeżeli wielkość marginesu

dolnego będzie większa niż odczytana wysokość poziomego paska kontrolnego, to zostanie uaktywniona opcja [4] umożliwiająca umieszczenie na arkuszu pierwszej strony takiego pliku. Pasek poziomy to najczęściej pasek kontroli ekspozycji płyty offsetowej. Elementy umieszczone w obszarze marginesu dolnego nie będą drukowane, choć widoczne na płycie.

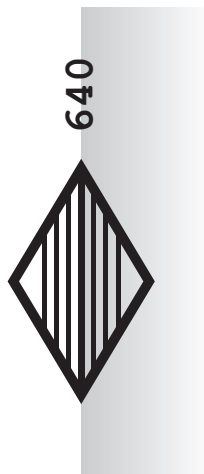


Przykład: dla maszyny drukarskiej KBA 74 wartości chwytu wynosi 34 mm, marginesu technicznego – 11 mm.

Zaznaczenie opcji **Centruj w pionie oś poziomą [5]** spowoduje przesunięcie całego obrazu impozycji do góry o wielkość wyliczaną wg wzoru:

$$(\text{Wysokość\_papieru} - \text{Wysokość\_poła\_zadruku}) / 2 - \text{Margines techniczny.}$$

Pozwala to przy precyzyjnym obliczeniu chwytu i marginesu technicznego na centrowanie poziomej osi pola zadruku (liczonego bez kostek paska kontroli koloru!) na środku papieru. Opcja przydatna przy druku z perfektorem lub przy przewracaniu przez markę czołową.



### Znacznik marki bocznej (ZMB)

Jeżeli w folderze **MyImpozycjoner/PDFs** znajdzie się plik o nazwie **SM.pdf** (ważna wielkość liter), to w momencie uruchomienia programu zostanie odczytany wymiar pierwszej strony takiego pliku.

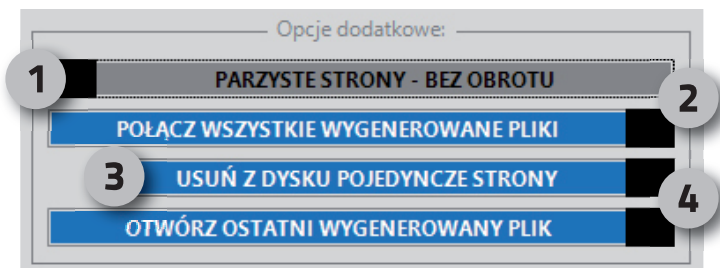
Znacznik marki bocznej to znacznik umożliwiający kontrolę „trzymania marki”. Powinien być tak umieszczony na płycie, aby jego środek wypadł dokładnie na krawędzi drukowanego arkusza papieru (po lewej i prawej stronie arkusza). Stąd też konieczna znajomość rozmiarów papierów, na których będzie drukowana dana praca.

Widoczna nad znacznikiem liczba to odległość w mm między środkami obu znaczników (szerokość papieru) dodawana przez program.

Znacznik można zdefiniować samodzielnie i zapisać go w pliku **SM.pdf**. Element **[6]** określają położenie znacznika na arkuszu.

**Uwaga!** Jeżeli zostanie wybrana opcja ustalająca rozmiar pdfa równy rozmiarowi makiety - a pdf z makietą będzie dwustronny, to na stronach nieparzystych arkuszy zostanie użyta pierwsza strona pliku z makietą, a na stronach parzystych – druga. Ewentualne pozostałe strony pdfa z makietą nie są brane pod uwagę. Własne makiety należy zapisać w folderze „MyImpozycjoner/Template/Offset”.

## Opcje dodatkowe



- [1] Jeżeli arkusze impozycyjne będą dwustronne, to włączenie tej opcji pozwoli na obracanie stron parzystych arkusza o 180°.
- [2] Domyślnie, każda strona arkusza impozycyjnego jest zapisywana w osobnym pliku. Włączenie tej opcji spowoduje wygenerowanie jeszcze jednego pliku, będącego połączeniem wszystkich stron pojedynczych.
- [3] Jeżeli jest zaznaczona opcja [2], to włączenie tego przełącznika usunie wszystkie pojedyncze strony impozycji z dysku (po połączeniu).
- [4] Jeżeli włączona, to po zakończeniu generowania arkuszy impozycyjnych, ostatni wygenerowany pdf zostanie otwarty w domyślnej przeglądarce tych plików.

# **Wybrane moduły dodatkowe**

## Skalowacz

Zadaniem modułu jest zmiana rozmiarów pdfa. Można określić rozmiar podając wartość w mm (do nowego rozmiaru zostaną przeskalowane wszystkie strony w pliku, bez względu na rozmiar, po przeskalowaniu wszystkie strony w pdfa są takiego samego rozmiaru) lub podając nową wartość w % (strony o różnych rozmiarach w wielostronicowym pdfie są dalej różne). Nazwa pliku po przeskalowaniu to oryginalna nazwa pliku z dodaną frazą „--SK”.

## Tasowacz

Moduł służy do zmiany kolejności stron w pdfie. Możliwa jest zmiana kolejności stron (np. 1, 2, 3, 4 > 4, 3, 2, 1) lub zmiana kolejności kartek (1, 2, 3, 4 > 3, 4, 1, 2). Nazwa pliku po przetasowaniu to oryginalna nazwa pliku z dodaną frazą „--REV”.

## Przekładacz

Za jego pomocą można stworzyć pdfa o ilości stron dwukrotnie większej niż oryginalny plik. W nowym pdfie, po każdej stronie pliku w pdfie przekładanym, zostanie wstawiona wybrana strona z innego pdfa. Nazwa wygenerowanego pliku to oryginalna nazwa pliku z dodaną frazą „--PR”.

## Obracacz

Za pomocą Obracacza można dokonać obrotu wybranych stron w pdfie. Nazwa pliku po obrocie to oryginalna nazwa pliku z dodaną frazą „--OB”.

## Wydzielacz

Moduł może wydzielić do nowego pliku pdf wskazane strony. Wydzielane strony mogą być zapisywane każda do oddzielnego pliku lub mogą zostać połączone w jednym. Można także wymusić powstanie nowego pdfa – bez stron wydzielonych. Oryginalny pdf wskazany do przetworzenia pozostaje bez zmiany. Dodatkowo, zdefiniowane są do wydzielenia za pomocą naciśnięcia jednego klawisza: okładka i wkład, czyli pierwsza, druga, ostatnia i przedostatnia strona w pliku oraz strony parzyste i nieparzyste. Nazwy plików po przetworzeniu to oryginalna nazwa pliku z dodaną frazą „--WYDZIELONE” i „--PO\_WYDZIELENIU”.

## Scalacz

Za jego pomocą można stworzyć nowego pdfa, którego zawartość to wybrane (lub wszystkie) strony ze wskazanych czterech innych pdfów. Nazwa pliku scalonego to oryginalna nazwa pliku z dodaną frazą „--SCALONY”.

Większość narzędzi pozwala na zastosowanie działania dla wszystkich stron w pdfie lub wybranego zakresu stron. Znak „-” przed cyfrą zastępuje frazę „do”, po cyfrze - frazę „od”.

— Zakres stron: —

**TYLKO STRONY Z ZAKRESU:**

Przykład -3, 8, 9-11, 15-. Dozwolone znaki to przecinek, minus i cyfry.

— Zakres stron: —

**WSZYSTKIE STRONY**



Lorem ipsum dolor sit amet, con-  
lis sit amet erat laoreet rutrum.  
Burs orci luctus et ultrices posue  
a orci ultrices facilisis. Cras eleifend  
tincidunt. In facilisis commodo dolor  
tur dignissim. Vestibulum scelerisque  
tacti sociosqu ad litora torquent per  
Nunc eget turpis risus. Nam in nibh  
semper laoreet mi. egestas feugiat odi-  
tetur lacinia turpis. Sed vitae cursus se  
bibendum non pellentesque tellus ma  
susceptit vitae rhoncus nisl ultricies. I  
condimentum libero nibh, a accusan  
turpis luctus varius vulpate quis arcu  
Pellentesque pulvinar dapibus vehicula  
Cras vel erat nec nisi pharetra com  
piscing malesuada, ante nisi sagittis m  
Curabitur facilisis, libero a dictum i  
Cum tellus quam vel mauris. Nullam  
molle id eros. Aliquam molle

sectetur adipiscing elit. Nullam eu fe-  
Vestibulum ante ipsum primis in faci-  
re cubilia Curae; Suspendisse in turpis  
enim ac erat varius in fringilla lectus  
vel imperdiet. Etiam ornare conse-  
fermentum elementum. Class aptent  
nubia nostra, per inceptos himenaeos.  
quis quam venenatis sodales. Donec  
a ultrices in. Ut sed sem luctus, conse-  
m. Donec posuere tortor luctus lectus  
lesuada. In pellentesque erat in lectus  
nteger posuere mollis consequat. Sed  
i turpis. Praesent non lacus fermentum  
u. Duis blandit tincidunt eros ut porta.  
modo. Nam consectetur, ante nec adi-  
i, tincidunt facilisis erat eros non uma-  
ices, magna sem mattis ante, at biben-  
urna sem, ultrices sit amet tempor ut,  
Vestibulum mollis libero, bonat

hobis in arcu. Suspendisse in turpis  
ut vulpate vitae, convallis condimen-  
rutrum leo. Curabitur ac lectus et partu-  
lectus vel neque tincidunt vel iaculis i  
non felis molestie euismod. Donec ien-  
tesque ligula magna, sodales eget ven-  
consequat viverra aliquam. Mauris em  
ut erat. Nam tincidunt rhoncus quam,  
varius interdum dictum. Cum socis n  
rient montes, nascetur ridiculus mus. I  
elementum, dui leo suscipit neque, id  
Curabitur enim erat, dignissim at j  
teger dignissim, urna ac commodo v  
pellentesque commodo eros velit sit a  
sectetur ullamcorper eu eu metus. Fu-  
vehicula. Sed sit amet tellus mi. Nam  
diet. Morbi fringilla una sed quam co  
sit amet sem sagittis dictum. Nam dic  
urna pulvinar non. Duis eros massa, fi

vestibulum ante ipsum primis in faci-  
tur metus. Integer nec turpis dolor, ac  
laboris molestie. Donec ullamcorper  
psum consequat. Nunc sit amet quam  
ipsum varius massa in tincidunt. Pell-  
matis nec, scelerisque eget leo. Donec  
m arcu, suscipit sed semper at, viverra  
in tincidunt eros convallis et. Nullam  
atque penatibus et magnis dis partu-  
Duis ullamcorper, orci lacinia fringilla  
pretium justo libero vel nisi.  
pretium in, ornare sit amet neque. In-  
vehicula, justo felis elementum nibh,  
met lectus. Nam a eros nec justo conse-  
sit amet justo non justo venenatis  
bibendum aliquam est sit amet imper-  
ndimentum fermentum. Morbi a quam  
tum interdum turpis, sit amet pharetra  
ringilla ut consectetur vel, gravida sed

**Rozcinacz** to program dzielący wybra-  
ne strony pdfa na części, których ilość jest  
określona przez iloczyn kolumn i wierszy.  
Przy ustawieniu 1 wiersz 2 kolumny moż-  
na wykorzystać moduł do dzielenia tzw.  
rozkładówek widzialnych, czyli rozkładó-  
wek zawierających strony sąsiadujące (np.  
2 z 3).

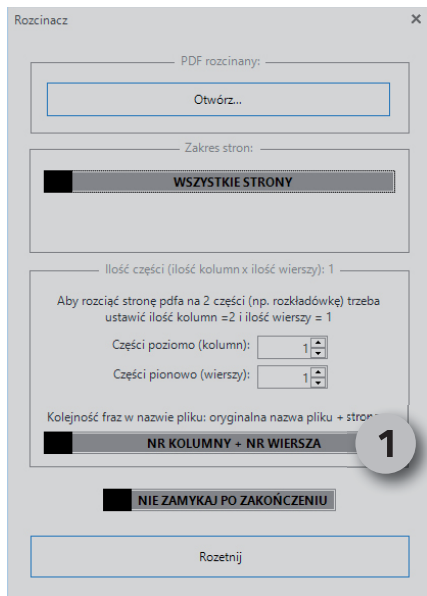
Na rysunku efekt podzielenia strony na 4  
części (2 kolumny x 2 wiersze). Poszczegól-  
ne pliki noszą nazwy:

*oryginalna\_nazwa\_pliku--S1K1W1.pdf*  
*oryginalna\_nazwa\_pliku--S1K2W1.pdf*  
*oryginalna\_nazwa\_pliku--S1K1W2.pdf*  
*oryginalna\_nazwa\_pliku--S1K2W2.pdf*

gdzie:

- Sx to numer dzielonej strony
- Kx – oznaczenie kolumny
- Wx – oznaczenie wiersza

Sposób nazywania plików (konkretnie za-  
mianę kolejności Wiersz/Kolumna lub Ko-  
lumna/Wiersz) można zmienić za pomocą  
przełącznika [1].



**Spadododawacz** to program dodający spady do dokumentów ich pozbawionych. Brak spadów to błąd najczęściej pojawiający się podczas generowania plików typu pdf zsyłanych do drukarni. Zdarza się nawet doświadczonym projektantom. Użycie Spadododawacza może uratować w pewnych przypadkach (nie zawsze) pracę autora, z którym np. nie ma kontaktu i ponowne wygenerowanie poprawnego pliku jest niemożliwe.

Spadododawacz

PDF do dodania spadów:

D:\pionowe\272\272.pdf

Zakres stron:

WSZYSTKIE STRONY

Dodawane spady:

DODAWANE SPADY PONIŻEJ STRONY

Dodawany spad [mm]: 3,0

Szerokość wycinka [mm]:

Lewy: 0,1 Prawy: 0,1

Górny: 0,1 Dolny: 0,1

Odległość wycinka od krawędzi [mm]:

Lewy: 0,0 Prawy: 0,0

Górny: 0,0 Dolny: 0,0

NIE RYSUJ SIATKI MILIMETROWEJ

NIE ZAMYKAJ PO ZAKOŃCZENIU

Dodaj spady

Dodawanie spadów polega na wycięciu z oryginalnego pdfa wąskich paseków z każdego boku i podłożeniu ich pod stronę (lub nad stronę) z jednoczesnym rozciągnięciem (zmianą rozmiarów) pobranego wycinka do granicy nowego rozmiaru – czyli „starego” (bez spadów) powiększonego o nowe wartości dodawanych spadów.

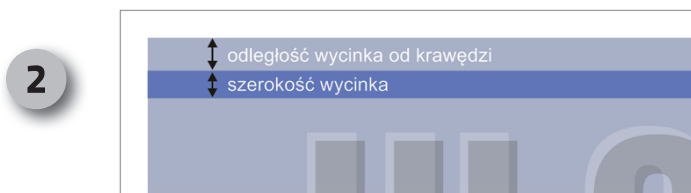
Ten sposób dodawania spadów sprawdza się tylko w określonych przypadkach – gdy elementy w pdfie mają krawędzie dochodzące do krawędzi pdf pod kątem 90°. W innych przypadkach (zwłaszcza dochodzących do krawędzi łukach) efekt ostateczny może nie być zadowalający.

## Jak działa Spadododawacz?

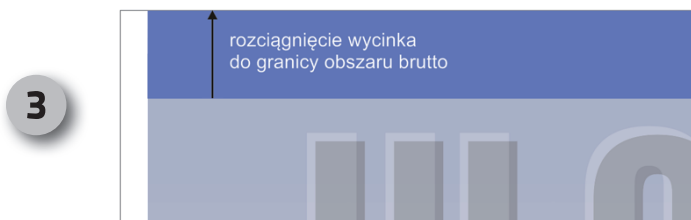
**Krok 1.** Stan wyjściowy. Pokazany jest obszar netto i obszar brutto pozbawiony treści. Strony w nowym pliku po dodaniu spadów będą miały rozmiar powiększony o 2\* wielkość spadu w pionie i w poziomie. Nazwa pliku z dodanymi spadami ma dodaną frazę **--DS** do oryginalnej nazwy pliku.



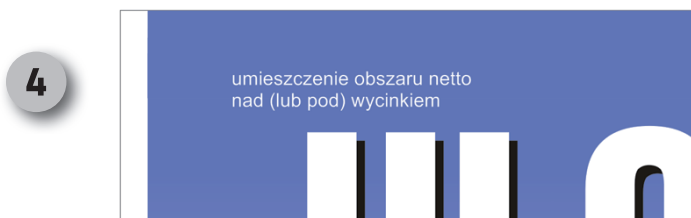
**Krok 2.** Z każdego boku oryginalnego dokumentu pobierany jest wycinek treści o parametrach określonych w panelach **Szerokość wycinka** i **Odległość wycinka od krawędzi** – dla każdego boku oddzielnie. W przykładach obok – wycinek pobrany z górnej krawędzi strony.



**Krok 3.** Tak pobrany wycinek pdfa jest rozciągany do granicy obszaru brutto.



**Krok 4.** Czynność z kroku trzeciego jest powtarzana dla każdej krawędzi i każdego narożnika (narożnik to wspólny obszar dwóch wycinków np. narożnik lewy górny to wspólny obszar wycinka lewego i górnego). Przeskalowane narożniki są umieszczane nad przeskalowanymi wycinkami. Oryginalny obraz strony może być umieszczony nad lub pod wycinkami. Nie ma reguły, która z opcji jest lepsza – zawsze lepiej sprawdzić obie opcje i wybrać lepszą.



**Nakładacz** to program który tworzy dokument pdf, którego strony powstają poprzez nałożenie na siebie kilku innych dokumentów pdf. Możliwe jest określenie położenia każdej nakładanej kolejnej strony poprzez określenie parametrów jednego z dziewięciu węzłów.

Nakładacz

Ilość stron i rozmiar wynikowego pdf

**RÓWNE = PDF W PIERWSZYM ZAJĘTYM W** **1**

0,0

poziomo

pionowo

LG CG PG  
LC CC PC  
LD CD PD

Wykonaj

NIE ŁĄCZ WYGENEROWANYCH PLIKÓW

NIE ZAMYKAJ PO ZAKOŃCZENIU

NIE RYSUJ SIĄTKI MM

Lista nakładanych plików:

Nazwa pliku	Węzeł	Współrzędne węzła		Zakres stron			Na stronach:
		H	V	poziomo	pionowo	Od strony	
1. Podklad.pdf	L G	0,0	0,0	1	10	1	Z ZAKRESU
2. Kod_QR.pdf	L G	10,0	10,0	1	1	1	Z ZAKRESU
3.	L G	0,0	0,0	1	1	1	Z ZAKRESU
4.	L G	0,0	0,0	1	1	1	Z ZAKRESU
5.	L G	0,0	0,0	1	1	1	Z ZAKRESU
6.	L G	0,0	0,0	1	1	1	Z ZAKRESU
7.	L G	0,0	0,0	1	1	1	Z ZAKRESU
8.	L G	0,0	0,0	1	1	1	Z ZAKRESU
9.	L G	0,0	0,0	1	1	1	Z ZAKRESU
10.	L G	0,0	0,0	1	1	1	Z ZAKRESU

Docelowa liczba stron: 10

Generator pdf ze zmiennej tekstowej

Generator pdfów z map bitowych

Zgodnie z przykładowym zrzutem, na każdą z 10 stron pdfa o nazwie Podklad.pdf

Nazwa pliku	H	V	poziomo	pionowo	Od strony	Do strony	Zaczynaj od	Na stronach:
1. Podklad.pdf	L	G	0,0	0,0	1	10	1	Z ZAKRESU

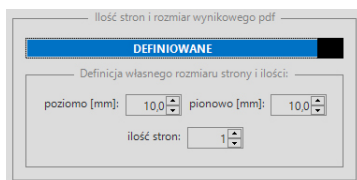
zostanie nałożona pierwsza strona pliku Kod QR.pdf.

Nazwa pliku	H	V	poziomo	pionowo	Od strony	Do strony	Zaczynaj od	Na stronach:
2. Kod_QR.pdf	L	G	10,0	10,0	1	1	1	Z ZAKRESU

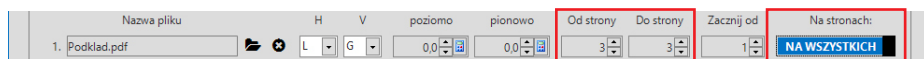
Strona o numerze 1 z pliku Kod QR.pdf zostanie nałożona tak, że jej Lewy Górny (LG) narożnik znajdzie się w odległości 10 mm w prawo i 10 mm w dół w stosunku do lewego, górnego narożnika każdej z 10 stron pliku Podklad.pdf.



Zgodnie z ustawieniem przełącznika [1], wynikowa ilość stron i ich rozmiary będą równe ilości stron i ich rozmiarom z pliku Podklad.pdf. Zmiana stanu przełącznika pozwoli na własne zdefiniowanie ilości stron i rozmiarów.



Jeżeli numer strony Od strony będzie równy wartości Do strony, to możliwa będzie zmiana stanu przełącznika Z ZAKRESU/NA WSZYSTKICH. Stan NA WSZYSTKICH oznacza, że wybrana strona ze wskazanego pliku pojawi się w odpowiednim miejscu na wszystkich generowanych stronach.

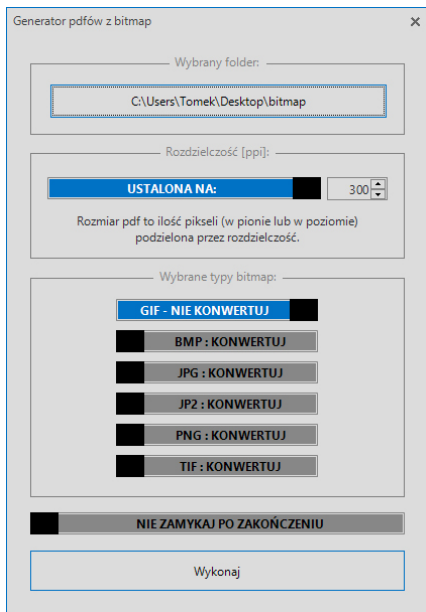


### Uwagi ogólne:

1. Jeżeli liczba stron w plikach nakładanych będzie większa, niż zadeklarowana ilość stron (ręcznie lub poprzez ilość stron w pierwszym pliku), to strony takie zostaną pominięte.
2. Opcja łączenia plików wynikowych jest funkcją testową. Być może lepsze efekty można osiągnąć poprzez łączenie stron częściowych (z dodaną frazą „--NK\_nr\_strony” do nazwy podanej w oknie dialogowym Zapisz) za pomocą innych programów.
3. Jeżeli w nakładanym pdfie strony są różnych rozmiarów, to chcąc wycentrować położenie każdej strony względem punktu o podanych współrzędnych, należy te wartości (współrzędne) zdefiniować dla węzła **CC** (centralnie w pionie i/oraz w poziomie).

Dodatkowymi narzędziami ułatwiającymi przygotowanie pdfów do późniejszego nałożenia są moduły: **Generator pdfów z map bitowych** i **Generator pdf ze zmiennej tekstowej**.

**Generator pdfów z map bitowych** to narzędzie pozwalające na hurtową zamianę bitmap we wskazanym folderze na format pdf.

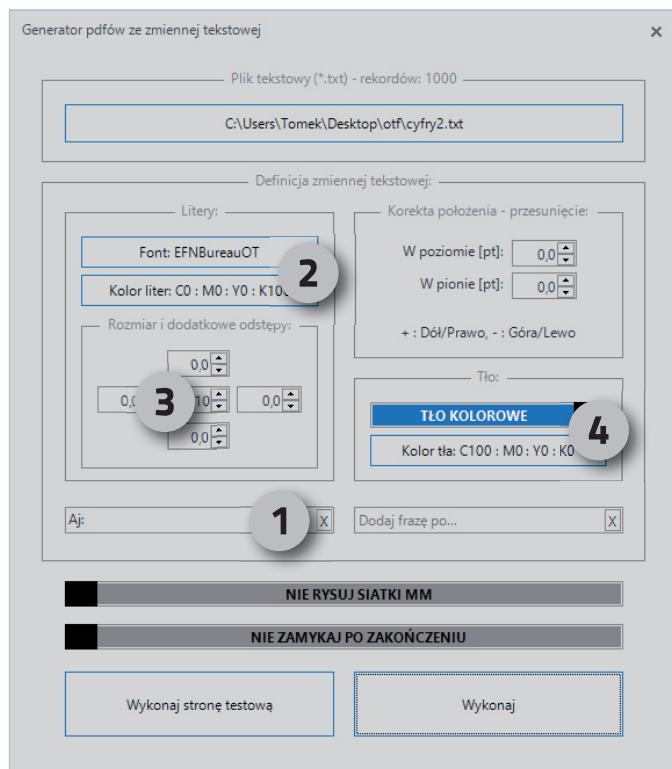


Po wskazaniu folderu, program wygeneruje tyle nowych plików w formacie pdf, ile plików w formatach GIF, BMP, JPG, JPG2000, PNG i TIFF będzie we wskazanym folderze.

Nazwy tworzonych plików pdf, to połączona za pomocą dolnej kreski oryginalna nazwa pliku i rozszerzenia, np. plik pdf powstały z pliku **test.jpg** będzie miał nazwę **test\_jpg.pdf**. Jeżeli taki plik już istnieje, to zostanie nadpisany nową wersją.

Rozmiar tworzonych pdfów (wynikający z podzielenia ilości pixeli w pionie i poziomie przez rozdzielczość można regulować przez je podanie lub pozostawienie programowi do odczytania z pliku)/

**Generator pdfów ze zmiennej tekstowej** to narzędzie pozwalające na wygenerowanie wielostronicowego pdfa, których treścią są kolejne wiersze tekstu ze wskazanego pliku tekstowego. Można zdefiniować krój, kolor i wielkość liter, tło (lub bez tła) podkładane pod tekstami oraz można dodać dodatkową frazę przed i po tekście w każdym wierszu.



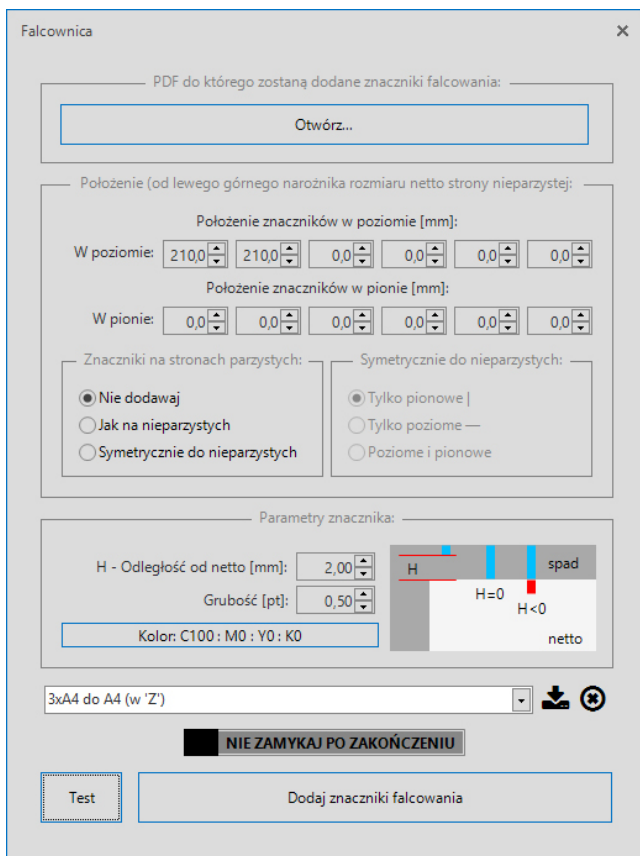
Aj: 00001

Przykładowa strona pdfa (o numerze 1) została wygenerowana z pliku tekstowego, w którym w pierwszym wierszu znajdował się tekst 00001. Fraza **Aj** została dodana automatycznie, po zdefiniowaniu w polu [1]. Font i kolor określa się elementami [2]. Stopień pisma definiuje element [3]. Tło kolorowe (lub przezroczyste) określa się za pomocą elementów [4]. Dodatkowe

odstępy większe od 0 dodadzą wokół tekstu oraz przed nim i po nim dodatkowy odstęp w kolorze tła. Oprócz tego, możliwe jest przesuwanie tekstu w górę/dół, w prawo/w lewo. Konieczność użycia elementów korekty może zajść przy użyciu konkretnych fontów.

Klawisz **Wykonaj stronę testową** generuje jedностronicowego pdfa z tekstem **aąbcćdeęfghij-klłmńñoópqrsstúvwxyzżół123456789AĄBĆCDEĘFGHIJKLŁMŃŃOÓPQRSSTUVWXYZZŻ**.

**Falcownica** to program który dorysowuje w dokumencie pdf znaczki falcowania. Znaczki są rysowane w obszarze spadów. Po stronie użytkownika należy zadbanie o to, by pdf spady posiadał oraz o to, by wszystkie strony w pdfie były w jednakowym rozmiarze.



Położenie znaczników jest liczone od punktu 0,0 – którym jest lewy górny narożnik rozpoznanego rozmiaru netto (TrimBox).

Odległość (H) od krawędzi netto może mieć wartość ujemną, co oznacza, że rysowany znaczki zostanie narysowany w obszarze docelowym (netto) po wydrukowaniu.

Zdefiniowany układ znaczników można zapamiętać na liście schematów – pod istniejącą nazwą lub nową (wystarczy po prostu wpisać nową nazwę w miejsce istniejącej).

Pliki z dodanymi znacznikami falcowania mają dodaną frazę **--FC** do oryginalnej nazwy pliku.



Położenie znaczników falcowania definiuje się na stronach nieparzystych. Znaczniki na stronach parzystych mogą być rysowane tak, jak na nieparzystych, mogą być rysowane w odbiciu lustrzanym (pionowe, poziome lub pionowe i poziome jednocześnie). Można też pominąć rysowanie znaczników.

Schematy falcowania są zapamiętywane w pliku **MyImpozycjoner/Settings/Falcownica.txt**.

**Naciśnięcie klawisza „Test” wygeneruje pdfa, w którym wszystkie zdefiniowane znaczniki falcowania są rysowane przez całe pole zadruku – do optycznej kontroli poprawności zdefiniowanego schematu. Plików takich nie należy używać w późniejszym montażu.**

**Pliki „testowe” mają dodaną frazę „--FC\_TEST” do oryginalnej nazwy pliku.**

## Licencja na użytkowanie programu Impozycjoner:

1. Licencja określa zasady użytkowania oprogramowania, wiążące autora programu Impozycjoner i użytkownika. Oprogramowanie chronione jest polskim i międzynarodowym prawem autorskim o ochronie praw własności intelektualnej.
2. Przedmiotem niniejszej Licencji jest użytkowanie programu Impozycjoner, zwanego dalej Programem.
3. Wyłącznym właścicielem Programu, w tym materialnych praw autorskich, jest Zakład Usług Reklamowo-Poligraficznych TEgraf, 66-008 Wilkanowo, Osiedle Przylesie 14, e-mail: info@tegraf.pl, NIP 973-000-67-93.
4. Licencja uprawnia do korzystania z Programu:
  - pracującego w trybie ograniczonym czasowo („trial”): na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych;
  - pracującego w trybie pełnym (bez ograniczeń): na takiej liczbie stanowisk, jaka jest wyszczególniona na fakturze VAT wystawionej przez sprzedawcę programu kupującemu.
  - z programu pracującego w trybie pełnym (bez ograniczeń) można także korzystać na komputerze domowym lub przenośnym, pod warunkiem, w tym samym czasie program nie będzie używany na komputerze podstawowym.
5. Program pracujący w trybie ograniczonym czasowo nie wymaga żadnych dowodów legalnego posiadania. Może być wykorzystywany do celów zarobkowych.
6. Faktura VAT oraz otrzymana od właściciela programu drogą elektroniczną licencja aktywacyjna znosząca ograniczenia wersji czasowej, są jedynymi dowodami legalnego posiadania kopii Programu pracującego w trybie bez ograniczeń.
7. Użytkownik Programu zobowiązuje się do niezmienniania kodu programu (zabroniona jest dekompilacja, dezasemblacja oraz jakkolwiek inna modyfikacja, w tym tłumaczenie na inne języki).
8. Użytkownik Programu zobowiązuje się do niewykorzystywania w części lub w całości jakichkolwiek informacji zawartych w programie oraz w jego dokumentacji do celów innych niż użytkowanie programu zgodnie z jego przeznaczeniem.
9. Przekazanie osobom trzecim praw użytkowania Programu nie jest dopuszczalne.
10. Autor i sprzedawca Programu nie odpowiadają za wszelkie straty wynikające z używania bądź niemożności używania programu, jak również nie ponoszą żadnej odpowiedzialności za szkody powstałe w wyniku niezgodnego z prawem korzystania z Programu.
11. Użytkownikowi Programu pracującego w trybie bez ograniczeń czasowych przysługuje prawo do bezterminowych, bezpłatnych aktualizacji oraz prawo do pomocy i informacji technicznej.
12. W przypadku naruszenia postanowień Licencji, właściciel ma prawo rozwiązać niniejszą umowę oraz dochodzić swoich roszczeń wynikających z tego naruszenia, w tym pokrycia strat z tytułu utraconych zysków.
13. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej licencji obowiązują przepisy Ustawy o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych.

### WERSJA EDUKACYJNA (aneks):

1. Warunki korzystania: program zakupiony w wersji edukacyjnej może być używany wyłącznie do celów edukacyjnych. Nie jest dozwolone wykonywanie za jego pomocą prac komercyjnych. Programu nie wolno odsprzedawać, odstępować w formie darowizny ani używać jako nagród.
2. Uprawnionymi do zakupu wersji edukacyjnych są szkoły i uczelnie, placówki kształcenia ustawicznego oraz placówki kształcenia praktycznego - szkolące w zawodach związanych z przygotowaniem do druku.
3. Program zakupiony na licencji edukacyjnej może być zainstalowany na wszystkich komputerach w pracowni (jednej izbie lekcyjnej). Zainstalowanie programu w kolejnej pracowni wymaga zakupienia dodatkowej licencji edukacyjnej.
4. Nauczyciele nauczający zawodu mają prawo do instalacji programu na komputerach domowych z wyłączeniem zastosowań komercyjnych.
5. Na życzenie, możliwe jest wydłużenie okresu próbnego (bez zobowiązania do kupna programu).



